

آسرا

(حمد، نعت، نظمیں، منقبتیں، قصائد، سلام، قطعات اور مسدّس)

مصنفہ

تنویر نگروری

ناشر

نور ہدایت فاؤنڈیشن

حسینیہ حضرت غفران مآب، چوک، لکھنؤ - ۳

فون: 0522-2252230 موبائل: 09335996808

e-mail: noorehidayat@gmail.com + yahoo.com

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

نام کتاب: آسرا

مصنف: تنویر نقوی تنویر نگروری ابن جناب سید محمد مہدی نقوی مرحوم

e-mail: tanveer_naqavi-@yahoo.com Mob: 09336428039)

تعداد اشاعت: ۱۰۰۰

تاریخ اشاعت: ۱۵/ جمادی الاول ۱۴۳۰ھ، مطابق ۱۰/ مئی ۲۰۰۹ء

قیمت: 125/-

مطبع: نظامی پریس، وکٹوریہ اسٹریٹ، لکھنؤ۔ ۳

کمپوزنگ: آئیڈیل کمپیوٹرس پوائنٹ، پاٹانالہ، چوک، لکھنؤ۔ ۳

(Mob: 9935025599)

ناشر: نور ہدایت فاؤنڈیشن

حسینیہ حضرت غفران مآب، چوک، لکھنؤ۔ ۳

ملنے کے پتے

۱- نور ہدایت بک ڈپو، حسینیہ غفران مآب، چوک، لکھنؤ۔ ۳

۲- رضوی پرنٹرس، شاپ نمبر ۴، وکرم ہوٹل، ناظر پورہ، بہرائچ

نمبر شمار	اشارے	صفحہ
۱	عرض ناشر	۴
۲	قائد ملت مولانا سید کلب جواد نقوی صاحب کے قلم سے	۵
۳	یا الہی یہ آسرا کیا ہے (م۔ ر۔ عابد)	۷
۴	منظور ہے گذارش احوال واقعی	۱۰

باب الفضائل

۴	حمد	۱۴
۵	نعت	۱۵-۲۴
۶	نظمیں	۲۵-۳۶
۷	قصائد و مناقب	۳۷-۱۲۳
۸	استغاثہ بحضور امام زمانہؑ	۱۲۴-۱۳۰
۹	کربلا کا تعارف	۱۳۱
۱۰	کربلائی سماج	۱۳۲
۱۱	سلام	۱۳۳-۲۰۸
۱۲	حسینؑ (مسدس)	۲۰۹-۲۱۴
۱۳	حسینؑ اور ان کے دروس (مسدس)	۲۱۵-۲۱۸

باب المصائب

۱۴	نوحے	۲۲۰-۲۵۹
۱۵	اتحاد	۲۶۰
۱۶	تاریخ اشاعت 'آسرا' از قلم م۔ ر۔ عابد	۲۶۲

عرض ناشر

’آسرا‘ نور ہدایت فاؤنڈیشن کی کتابی شکل میں سترہویں فخریہ پیشکش ہے اس مجموعہ میں تنویر نگروری صاحب کے اصلاحی، منقبتی اور تبلیغی اشعار حمد، نعت، قطعات، منقبت، قصائد اور نوحوں کی شکل میں شائع ہو رہے ہیں اس کے علاوہ اس مجموعے میں موصوف کے دو عدد مسدس بھی شامل ہیں جو پیغامِ عمل پہنچانے میں بہترین مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔

وقت اور صفحات کی کمی کو ملحوظ رکھتے ہوئے تنویر صاحب کے کلام پر تبصرہ فرمانے کا کام اہل نظر اور قدرداں حضرات کے لئے چھوڑا جا رہا ہے اس امید کے ساتھ کہ آپ اس خدمت کو بھی گذشتہ خدمتوں کی طرح قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے اور تنویر صاحب کو دعائیں دیں گے۔

دعا ہے کہ خداوند عالم بطفیل محمد و آل محمد تنویر نگروری صاحب کو مزید توفیق مرحمت فرمائے تاکہ ان کا اور بھی کلام آپ تک پہنچ کر آپ کے ذوق مطالعہ اور ذوق ادب کو تسکین پہنچائے۔ آمین

نور ہدایت فاؤنڈیشن

۱۵ جمادی الاول ۱۴۳۰ھ

حسینیہ حضرت غفران مآب مولانا کلب حسین روڈ

مطابق

چوک، لکھنؤ-۳

۱۰ مئی ۲۰۰۹ء، اتوار

قائد ملت مولانا سید کلب جواد نقوی صاحب کے قلم سے

زیر نظر مجموعہ ”آسرا“ جو جناب تنویر نقوی صاحب نگروری کی ”فغان کربلا“ کے
دوسری کاوش ہے اس کی اشاعت نور ہدایت فاؤنڈیشن، حسینہ حضرت غفرانمآبؑ، لکھنؤ
سے ہو رہی ہے۔

یہ مجموعہ شاعر کے جذبات و محسوسات کا نتیجہ ہے۔ تنویر نگروری صاحب کس پائے
کے شاعر ہیں اس کا اندازہ ان کے کلام سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ عدیم الفرستی کی بنا پر
وصوف کے مجموعہ کو دقت نظر سے تو نہ پڑھ سکا البتہ اس پر سرسری نگاہ کرتے وقت ان کی
ملاحیتوں کے نقوش دیکھنے کو ملے۔

تنویر نگروری صاحب خوش فکر و خوش عقیدہ نوجوان شاعر ہیں۔ خوشی کی بات یہ ہے
کہ موصوف شاعری کو پیشہ نہیں بلکہ عبادت سمجھ کر انجام دیتے ہیں۔ موصوف اصنافِ سخن میں
مع آزمائی کرتے وقت معنویت کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ ان کے لہجے میں شگفتگی اور شائستگی
اپاس و لحاظ عام باتوں میں بھی معنوی جہتیں پیدا کر دیتا ہے۔ اچھے اشعار کی خوبی یہ بتائی
تی ہے کہ وہ سادہ، اصلیت پر مبنی اور جوش و جذبہ سے بھرے ہوں۔ الحمد للہ کہ موصوف کی
شاعری بھی ان خصوصیات سے خالی نہیں ہے۔

موصوف کے حق میں منعم حقیقی نے جو خصوصی نعمت عطا کی ہے وہ محمدؐ و آل محمدؐ کی
رح سرائی ہے جس نے ان کی شاعری کو دو آتشہ بنا دیا ہے۔ حمد، نعت، نظمیں، مناقب، سلام،
طلعات، مسدس اور نوحوں پر مشتمل مجموعہ ”آسرا“ منظر عام پر آ رہا ہے قارئین اس کی پذیرائی

کر کے شاعر کی بہترین کوششوں کی قدردانی کریں۔

دعا ہے کہ خداوند عالم بطفیل محمدؐ و آلؑ محمدؐ تنویر نگروری صاحب کی اس خدمت کو شرف قبولیت سے نوازے۔ آمین

سید کلب جواد نقوی عفی عنہ
(جنرل سکریٹری مجلس علمائے ہند)

یا الہی یہ آسرا کیا ہے

ایک دیدہ زیبی کا نمونہ۔۔۔۔۔ ایک خوشنمائی کا

آسرا۔۔۔۔۔

ایک کھلا کھلا باغ باغ چہرہ۔۔۔۔۔

جس میں نسیم تبسم اٹھ کھیلیاں کرتی ہوئی، بشاشت مچلتی ہوئی

۔۔۔ جہاں آنکھوں کے جھرنوں سے چمکتی جھلکتی مودب سی شوخی۔۔۔۔۔ لیکن اپنے

پورے وجود کو سمیٹے ہوئے ایک نمودار جواں۔۔۔۔۔!

یہ تھی حسینہ، غفر آں مآب، لکھنؤ کے نواح میں ایک طائرانہ سی زیارت جو جلد ہی ایک

سرسری سی تعارفی ملاقات میں بدل گئی۔ تعارف ہوا، یہ ہیں تذہیب صاحب نگروری کے بڑے

عائنی تنویر صاحب یعنی میرے ذہن کے کمپیوٹر میں وہ تذہیب صاحب سلمہ سے موخر ہو گئے۔

انہیں دل چھوٹا کرنے کی قطعی ضرورت نہیں کیونکہ یہ ایک چھوٹے موٹے بودے ذہن کی بات

ہے جواب تک یہ نہیں سمجھ پایا کہ حسین محمد سے ہیں یا محمد حسین سے۔) خیر سے یہ طفلانہ

سرسری ملاقات کہیں آگے بڑھتی گئی، اپنے ابعاد بڑھاتی گئی، اپنے جہات کی پختگی بڑھاتی

گئی۔ جیسے جیسے وہ مجھ جیسے ننگ مطالعہ کے (ان پڑھ جیسے) محدود تنگ مطالعہ میں آتے رہے،

ایسے ویسے اپنی شاعری کی دھاک جماتے رہے۔ لیکن خدا جھوٹ نہ بلائے اپنے پہلے تاثر

س، جو کہتے ہیں آخری ثابت ہوتا ہے، وہ کسی طرح ایسے نہ لگے جس سے شاعری کی کچھ بھی

بھنک یا مہک ملتی۔ بعد میں اس پہلے تاثر میں بے تحاشہ زبردست انقلاب آ گیا۔ اسی برجستہ و

محل انقلاب نے ثابت کر دکھایا کہ ان کے خمیر میں اودھ کی نمایاں ترین وراثت شاعری کا نمو

بیز، پر نمود وجود بھی ہے۔ اودھ کی شاعری تو اس ذہنیت سے

کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے

کے برخلاف اتنی عزیز کی گئی کہ اس کی ”عزیز مصر معانی“ والی قابل رشک حیثیت پوری طرح اجاگر ہو گئی۔ پھر تو شاعری نہ صرف ذریعہ عزت بلکہ نازش تہذیب و تمدن بن کر ابھری۔ آج بھی دم توڑتی زبان کے زمانہ میں بھی شاعری کا جادو۔ سرچڑھ کے ہی بولتا ہے۔ خود تنویر پر بھی اس شاعری کا جادو چل گیا۔ کچھ بھی ہو، وہ بچپن سے اس کی چپیٹ میں آگئے۔ لیکن ان کی فاضل طینت، خوبونے جادو کو جادو نہ ہونے دیا، اسے اڑان چھو کر دیا۔ بلکہ اعجاز کے جنت نشاں گلشن میں پہنچا دیا۔ پھر کیا تھا! اس پاک و پاکیزہ فضا میں ان کی شاعری پھولنے پھلنے لگی اور ان کا طوطی چمکنے لگا۔ اسی گلشن کی گل چینی کا اچھا ”آسرا“ بھی نکل آیا، چمک نکلا، مہک نکلا، چمک نکلا۔

اچھا! آسرا اچھا نکلا۔ اچھا کیوں نہ ہو، ان کے شاہد ناز شاعری کا آسرا جو ٹھہرا۔ اب ان کے نیاز کی جلوہ آرائی کی داد دیجئے، ان کے جذبہ جمال آفریں کی تحسین کیجئے، ان کے کمال کا مشاہدہ کیجئے، انہوں نے تو بے تکلف اپنے شاہد خاص کا جلوہ عام کر دیا۔ چشم بد دور۔ اب آپ اپنے ہی ہاتھ سے اپنی انگلیاں کاٹیں تو کاٹیں، کچھ غلط سوچ بھی نہیں سکتے کیونکہ ان کا آسرا چادر ”انْمَا يُرِيدُ“ سے ملتا ہے (جہاں ناپاک خیال پر نہیں مار سکتا۔) اور ”آسرا“ کے پر اسرار جلوہ آرا سے سرا جوڑتا ہے (جہاں سر کر و بیاں بھی پر سمیٹ لے)۔

جی، یہ زمان و مکان کو ناپتا آسرا قیامت کا آسرا ہے۔ دنیا کا، آخرت کا آسرا ہے۔ اچی! یہ آسرا تو ان کے خلوص شاعری کی نماز ولا کی بانگ درا ہے۔ ذرا دھیان دیں، آپ کے بھی ذوق ادب اور جذب ولا کو عام دعوت شرکت ہے۔ یہ آسرا آپ کے ذوق کا بھی آسرا ہے۔

امید ہے آپ جیسے اہل نظر چاہے ذوق کے مدح سرا ہوں یا غالب کے طرفدار ہوں یا مومن کے طرح دار مومن ہوں، ”آسرا“ کو ذرہ بھر بھی ناقدری یا بے اعتنائی کا

حساس نہ ہونے دیں گے۔

ویسے سوچ لیجئے تنویر سے بے التفاتی تیرگی کو گلے لگانا ہی ہے۔ آگے آپ جانیں
 رآسرا۔ آپ سمجھیں اور تنویر۔

م۔ر۔عابد

۱۰/ربیع الثانیہ ۱۴۳۰ھ

مقبرہ عالیہ، گولہ گنج، لکھنؤ

”منظور ہے گزارش احوالِ واقعی“

احقر ۶/ مئی ۱۹۶۹ء کو ہندوستان کے صوبہ اتر پردیش کے ضلع بہرائچ کے ایک ادب دوست گاؤں نگرور میں پیدا ہوا میرے والد سید محمد مہدی نقوی مرحوم خود بھی ایک علم دوست اور ادب نواز شخص تھے میری پرورش بڑے خوش گوار ماحول میں ہو رہی تھی کہ میری عمر ابھی نو سال کے ہوتے ہوئے ۲۲/ مئی ۱۹۷۸ء دوشنبہ کو مجھے شفقت پدری سے محروم ہونا پڑا۔ شاید میں نے غلط کہا کہ ”شفقتِ پدری سے محروم ہونا پڑا“ کیونکہ میرے چچا محمد عسکری نقوی مرحوم اور میری چچی جن کے کوئی اولاد نہ تھی انہوں نے والدِ مرحوم کے بعد ایک لمحہ کے لئے بھی مجھے اس محرومی کا احساس نہیں ہونے دیا۔ ان کی محبتوں اور شفقتوں کے سائے میں تعلیم و تربیت کا سلسلہ چل ہی رہا تھا کہ چند برس بعد ہی میرے مشفق چچا بھی کینسر جیسے مہلک مرض میں مبتلا ہو کر ۹/ جون ۱۹۸۷ء سہ شنبہ کو ہم سب سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جدا ہو گئے اُس روز مجھے پہلی بار اپنی یتیمی کا احساس ہوا۔ میرے چھوٹے بھائی، بہن، ماں، پھوپھی، چچی سبھی کی ذمہ داریاں اب میرے کاندھوں پر آ گئیں۔

بچپن ہی سے محافل و مجالس میں پیش خوانی کے طور پر رباعیات و قطعات وغیرہ پڑھتا رہتا تھا طبیعت میں موزونیت پیدا ہوتی گئی۔ شعر و ادب کا ذوق و شوق دل و دماغ میں کروٹیں لینے لگا دھیرے دھیرے لفظوں کو جوڑ کر مصرعے اور مصرعوں کو جوڑ کر شعر کی شکل دینے لگا۔ اب بزرگوں اور عزیزوں کی حوصلہ افزائیوں کے سائے میں میری شاعری پروان چڑھنے لگی۔ یہ سلسلہ تقریباً پانچ برس تک یونہی چلتا رہا۔ اب میں شہر کی ادبی نشستوں اور محافل و مجالس میں باقاعدہ طور پر اپنے کلام پڑھنے لگا تھا۔ مگر ابھی تک میرا کوئی استاد نہیں تھا اور شاید اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ میں نے جس عہد میں شاعری کا آغاز کیا تھا کم سے کم میری

نظر میں تو اس وقت پورے بہرائچ میں کوئی ایک بھی ایسا نہیں تھا جس کے سامنے میں زانوئے ادب تہہ کر سکتا۔ میری شروع کے پانچ برس کی شاعری بغیر کسی استاد کے ہوتی رہی اسی درمیان شہر کے امام جمعہ مولانا سید مصطفیٰ حسین نقوی اسیف جاسی صاحب سے ملاقات ہوئی اس وقت تک ان کے علم و ادب اور شعرو سخن کا ڈنکا پورے شہر میں بج چکا تھا۔ میں نے ان سے درخواست کی کہ آپ میرے کلام کو دیکھ لیا کریں۔ موصوف نے درخواست قبول کر لی اور یہ سلسلہ تقریباً چار پانچ برس تک چلتا رہا اتنے دنوں میں میں نے ان سے بہت کچھ سیکھا پھر انہوں نے مجھے یہ کہہ کر اختیار دے دیا کہ اب تم بغیر دکھائے اپنا کلام پڑھ سکتے ہو۔

میرے آغاز شاعری سے اب تک نگرور کی معزز ترین، باوقار اور دانش مند شخصیت عزیز محترم عالی جناب سید علی مطہر جعفری صاحب (سرپرست ادارہ پیغام حسینی، نگرور) نے ہر قدم پر میری حوصلہ افزائی فرمائی ان کے علاوہ بزرگوں میں سید ضرغام حسین جعفری صاحب مرحوم، نصرت حسین صاحب مرحوم، ماسٹر ہاشم رضا زیدی صاحب مرحوم اور محترم فائق حسین جعفری صاحب کی دعاؤں، شفقتوں، حوصلہ افزائیوں اور تنقیدوں نے میری شاعری کو جلا بخشی۔ میرے جن دوستوں نے میرے شعری سفر میں بہت ساتھ دیا ان میں جاوید جعفری، ندیم رضوی، عباس حیدر ”کامل“، سلمان نیڑ، راشد راہی اور ڈاکٹر مقبول حیدر جعفری ”اطہر“ ہیں۔ یہ وہ دوست ہیں جو اکثر مجھ سے نئے کلام کی فرمائش کرتے رہتے اور نیا کلام کہلاتے رہتے تھے۔ اس مجموعے سے پہلے بھی ادارہ پیغام حسینی، نگرور کی جانب سے میرا ایک تبلیغی مسدس ”فغانِ کربلا“ کے عنوان سے یکم محرم ۱۴۲۶ھ میں شائع ہو چکا ہے۔ وہ مسدس اس مجموعہ میں شامل نہیں ہے۔ حالانکہ اس مجموعے کے بعض سلام، قطعات، منقبتیں اور مسدس ہندوستان کے مختلف اخبارات اور رسائل میں شائع ہو چکے ہیں، اس مجموعہ میں شامل بعض نوحوں کی C.D بھی محرم ۱۴۲۹ھ میں ”زہرا کی امانت“ کے عنوان سے نشر ہو چکی ہے۔ اس مجموعے میں موجود بہت سے ایسے سلام اور نوحے بھی ہیں جو مختلف شہروں کی ماتمی انجمنیں مثلاً محبان حسین لکھنؤ، شام غریباں لکھنؤ، روح ایمان فیض آباد اور

نگرور کے نوحہ خوان حضرات بھی اکثر پڑھتے رہتے ہیں۔

شائد یہ مجموعہ آپ کے ہاتھوں میں نہ ہوتا اگر اس کی اشاعت میں عزیز محترم انجینئر جناب سراج نیر صاحب، بہرائچ کا خصوصی تعاون شامل نہ ہوتا ان کے علاوہ میرے دوست ندیم رضوی اور انجینئر عباس حیدر کامل کا بھی تعاون شکریہ کا مستحق ہے۔ میں شکر گزار ہوں بالخصوص قائد ملت مولانا سید کلپ جواد نقوی صاحب کے اشاعتی و تبلیغی ادارے نور ہدایت فاؤنڈیشن کا جس نے اس مجموعہ کی اشاعت کی ذمہ داریاں اٹھائیں۔ نور ہدایت کے کمپیوٹر آپریٹر سید محمد عباس رضوی مظفر پوری کا بھی شکریہ جنہوں نے اپنی تمام مصروفیتوں کے باوجود مجموعہ کی کمپوزنگ کی۔ میں ان تمام لوگوں کے ساتھ ساتھ اگر اپنے عزیز برادر تذہیب نگروری کا ذکر نہ کروں تو شاید یہ بڑی نا انصافی ہوگی کیونکہ اس مجموعہ کو ترتیب، پروف ریڈنگ اور پریس کے مراحل سے گزار کر مجموعہ کی شکل میں لانا انہی کا کام تھا۔

میں دعا گو ہوں بارگاہ رب العزت میں کہ وہ ان تمام لوگوں کی توفیقات میں بطفیل محمد و آل محمد مزید اضافہ فرمائے۔

”آسرا“ کے بعد میری غزلوں کا دیوان ”الغزل“ زیر طباعت ہے جس میں غزلوں کے علاوہ شخصیاتِ نظمیں، علماء، ادباء اور شعراء کی تاریخہائے وفات وغیرہ شامل ہیں۔ طالب دعا ہوں کہ وہ مجموعہ بھی جلد از جلد آپ کے ہاتھوں تک پہنچ سکے۔

آخر میں ان لوگوں کا بھی شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں جن کی بے موقع و بے محل تنقید و تنقیص نے میری شاعری کو مزید جلا بخشی۔

والسلام

تنویر نقوی، تنویر نگروری

۱۵/ جمادی الاول ۱۴۳۰ھ مطابق ۱۰ مئی ۲۰۰۹ء بروز اتوار

روزِ ولادتِ امام زین العابدین علیہ السلام

باب الفضائل

{ حمد، نعت، نظمیں، منقبتیں، سلام، قطعات اور مسدّس }

خلد میں ہر بیت پر ایک بیت کا وعدہ ہے جو
میں لگائے ہوں تبھی تو آسرا سے آسرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد باری تعالیٰ

منہ سے یہ نیک کام لیتا ہوں
اے خدا تیرا نام لیتا ہوں

ذرے ذرے کا خالق و مالک
تو زمانے کا رازق و مالک

مجھ سے ادنیٰ نے دیکھ کر دنیا
تیری وحدت کو سوچ کر سمجھا

تو نے بھیجے رسول سب کے لئے
تیرے اچھے اصول سب کے لئے

چودہ (۱۴) معصوم شاہکار ترے
اور بہتر (۷۲) پیام دار ترے

ہے ترے حکم سے وجود مرا
ورنہ تنویر کا تصور کیا

دیدہ شاہد ہے دل بھی شاہد ہے
تو یقیناً خدائے واحد ہے

نعت

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم

نور جب عالم انوار سے باہر نکلا
 دم اندھیروں کا تن تار سے باہر نکلا
 لب اغیار سے صادق کا لقب ملنے لگا
 خلق جب پیکر کردار سے باہر نکلا
 وصف ایثار و وفا میں وہ خدا لگنے لگا
 اک بشر جب حدِ ایثار سے باہر نکلا
 اپنے دشمن کی صدا پر بھی وہ دروازہ پر
 جب بھی نکلا، تو بڑے پیار سے باہر نکلا
 الفتِ قربیٰ ہوئی اجر رسالت جب تو
 دینِ حق درہم و دینار سے باہر نکلا
 حلقہٴ آلِ محمدؐ میں ہے محفوظ اسلام
 دین کب اس خطِ پرکار سے باہر نکلا
 لعنتیں بن گئیں تا حشر مقدر اس کا
 جو بگڑ کر ترے دربار سے باہر نکلا

عقل و منطق کی بدولت جو ہوا احمد کا
ہاں وہی جہل کے سنسار سے باہر نکلا

غلّ عرب بھر میں ہے، لو لے کے حکیمانہ نظام
اک حکیم آج ابھی غار سے باہر نکلا

وقت کو ہوش ذرا بھی نہیں وقتِ معراج
کیا کوئی قبضہ رفتار سے باہر نکلا

لے کے قرآنِ عمل کہتی ہے تقدیرِ حرم
در کے بدلے کوئی دیوار سے باہر نکلا

ان کے قدموں پہ نہ چھاور ہے متاعِ ادراک
آج میں سرحدِ افکار سے باہر نکلا

عوضِ نفس لئے حبِّ نبیٰ میں تنویر
مسکراتا ہوا بازار سے باہر نکلا

نعت

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نبیؐ کا نام لب پر آنا اور خوشبو بکھر جانا
مرے اس قول کو بس اہل دل نے معتبر جانا

مدینہ بعد کعبہ میرا جانا بس کچھ ایسا ہے
پرندوں کا بوقتِ شام جیسے اپنے گھر جانا

بہت نعتِ نبیؐ لکھی گئیں ہیں آج تک لیکن
ابو طالبؑ سے پہلے کب کسی نے یہ ہنر جانا

زمین و آسمان کی خود فضیلت میں اضافہ ہے
کسی کا کعبہ میں آنا، کسی کا عرش پر جانا

مودت بوزریؑ لازم ہے، مرجائے کہیں کوئی
شرف اس میں نہیں، پہلو میں پیغمبرؐ کے مرجانا

نبیؐ کے در پہ اپنا دین و دنیا سب سلامت ہے
ہمیں اچھا نہیں لگتا ادھر جانا ادھر جانا

وہ سب ہیں نقشِ پا، میرے نبیؐ کے عرشِ اعظم پر
ستارے جس کو سب سمجھے، جسے شمس و قمر جانا

بشر کی منزلت کا اس سے اندازہ لگا لیجئے
ملک کا اک حدِ امکاں پہ جانا اور ٹھہر جانا

نبیؐ ہم جیسے تھے تنویرؑ، جو کہتا ہے، کافر ہے
بشر ہم نے بھی جانا، ہاں مگر مثلِ بشر جانا

قطعہ

زندگی کا جس کی لمحہ لمحہ اک معراج ہے
اس کی اک معراج پر ایسی بھی کیا حیرت کی بات
کون محو گفتگو معراج پر احمدؑ سے ہے
غیب ہی میں رہنے دو تنویرؑ یہ غیبت کی بات

نعت

اسے نبیؐ کی رسالت سمجھ میں آئے گی
جسے ضرورت رحمت سمجھ میں آئے گی

نبیؐ کے ہاتھوں پہ کنکریاں کلمہ پڑھنے لگیں
تیجی تو دنیا کو قدرت سمجھ میں آئے گی

مسلمان صورت احمدؑ میں محو ہیں اب تک
نہ جانے کب انہیں سیرت سمجھ میں آئے گی

فقط رسولؐ کا کردار دیکھتے جاؤ
خدا کی کیا ہے اطاعت، سمجھ میں آئے گی

ہر اک عمل پہ نبیؐ کے کرو گے غور تبھی
حقیقی شانِ عبادت سمجھ میں آئے گی

سنہری جالی سے روضے کے سبز گنبد سے
کسے نبیؐ کی فضیلت سمجھ میں آئے گی

زبانی دعوے کا مفہوم کچھ نہیں تنویر
عمل کرو تو محبت سمجھ میں آئے گی

معراج

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جو کچھ قرآن نے بتلایا اسی کو ہم بجا سمجھے
اسی میں بہتری اپنی اسی میں فائدہ سمجھے

ہے جو کچھ سامنے اتنا ہی بس یہ آئینا سمجھے
ہے کس کے دل کے اندر کیا بھلا آئینہ کیا سمجھے

ستارے، چاند، سورج، عرش پر جو جگمگاتے ہیں
بہت کچھ ہم اگر سمجھے تو تیرا نقش پا سمجھے

مسلماناں معجزہ کہہ کر رکا، اہل خرد بڑھ کر
صدائے ”اُذُن مِئِی“ کو پیام ارتقا سمجھے

ٹھہر جانا ملک کا، اور بشر کا آگے بڑھ جانا
”شب معراج انساں کا فرشتے مرتبا سمجھے“

نہ جو قرآن کے سمجھانے پہ سمجھے، میں تو کہتا ہوں
کہ اُن معراج جسمانی کے منکر کو خدا سمجھے

مسلماناں چاہتا ہے گر ادا اجر رسالت ہو
تو اس کو چاہئے، ہیں کون ان کے اقربا، سمجھے

خدا جانے نبیؐ جانے ، نبیؐ کا یا وصیؑ جانے
سوا ان کے کوئی معراج کا کیا فلسفا سمجھے

یہ محفل ہے منور ذکرِ معراجِ محمدؐ سے
مری اس بات کو سمجھے تو بس ، اہلِ ولا سمجھے

جزائے مدحتِ آلِ ِ پیمبرؐ اور ہی کچھ ہے
فقط جنت ہی کب تنویرِ مدحت کا صلا سمجھے

قطعہ

نظر میں جس کی ہے معراجِ داستاں کی طرح
حقیقتیں بھی ہیں اس کے لئے گماں کی طرح
کچھ عظمتوں میں اضافہ نہ کر گئی معراج
مرا نبیؐ تھا زمیں پر بھی آسماں کی طرح

قطعہ

ہو مبارک تم کو دنیائے ترقی ہاں مگر
چاند تاروں سے ہے آگے راستہ معراج کا
فرق کیا ہے عام انسانوں میں اور معصوم میں
آج تک بتلا رہا ہے فاصلہ معراج کا

قطعہ

طور پر موسیٰ کو جلوہ دیکھ کر غش آ گیا
رو بہ رو کوئی نہیں اک نور سا چمکا ہے بس
دیکھو معراج محمدؐ میں خدا سے قربتیں
صرف کہنے کے لئے ہلکا سا اک پردہ ہے بس

معراج

پریشاں تھا میں کیا لکھوں الہی کیسے کیا ہوگا
ندا آئی ذرا ٹھہرو ابھی اک معجزا ہوگا

اٹھا کاغذ قلم اے مدح خواں اور بیٹھ جا لکھنے
مسلسل، دیکھنا اشعار کا اک سلسلا ہوگا

جھلکتا جام جب ہوگا مہکتا میکدا ہوگا
بتا اے ساقیا اس مئے میں پھر کتنا مزا ہوگا

شب معراج میں اتنا توحق حاصل ہے کہنے کا
یقینا آئینہ کے سامنے اک آئینا ہوگا

نبیؐ لہجہ سے بھی واقف انگوٹھی جانی پہچانی
خدا جانے شب معراج میں کیا فلسفا ہوگا

اگر سائنس میں قوت ہو اتنی دیکھ لے جا کر
بشر کا آج بھی عرش بریں پر نقش پا ہوگا

تمہیں تنویر کیا روکیں فرشتے باب جنت کے
تمہارے واسطے جنت کا دروازہ کھلا ہوگا

معراج

خدا سے بندے کی یہ قرابت، بشر کو معراج ہو رہی ہے
 ملائکہ بھی ہیں محو حیرت، بشر کو معراج ہو رہی ہے
 مصلے پر آرہا ہے مومن، بقصدِ سجدہ حضورِ خالق
 پکارتی ہے ادھر شریعت، بشر کو معراج ہو رہی ہے
 مقامِ سدرہ پہ پرسمیٹے، کھڑے ہیں جبریلؑ سر جھکائے
 اور آرہی ہے ندائے غیبت، بشر کو معراج ہو رہی ہے
 ہوا تھا حکم خدا کا منکر، ضلالتوں میں گھرا ہے شیطان
 خدا کی بندے پہ یہ عنایت، بشر کو معراج ہو رہی ہے
 تھمی ہوئی وقت کی ہیں نبضیں، فضا میں گم سم، ہوائیں ساکت
 تراب کو آج ہے مسرت، بشر کو معراج ہو رہی ہے
 کریں نہ کیوں خود پہ رشک آدم، بجا ہے نازاں اگر ہیں خود پر
 یہ اللہ اللہ عروجِ قسمت، بشر کو معراج ہو رہی ہے
 ہزار شمس و قمر نچھاور، وہ نور باری ہے لامکاں میں
 بڑھی ہے عرشِ علیٰ کی زینت، بشر کو معراج ہو رہی ہے
 کسی کی تنویر کیا خطا ہے، مسلمان اپنا گریباں جھانکے
 کرے تو خود سے کرے شکایت، بشر کو معراج ہو رہی ہے

قطعہ

در احمدؑ نہ ہوتا گر تو پروانے کہاں جاتے
تلاشِ روشنی میں ہم خدا جانے کہاں جاتے
اگر دھرتی پہ جلوہ گر نہ ہوتے سیدِ عالمؑ
تو بہر درس دنیا بھر کے فرزا نے کہاں جاتے

قطعہ

ہمیں ہے درسِ رفتارِ پیمبرؐ
ابھی پرواز میں بیحد کمی ہے
بلند ہونا ترقی ہے تمہاری
یہی آواز معراجِ نبیؐ ہے

ضرورتِ نبوت

خدا رحیم بھی، رحمن بھی، کریم بھی ہے
 کمالِ علم کا خالق بھی ہے، علیم بھی ہے
 نبوتوں کی ضرورت خدا سمجھتا تھا
 جو آدمی کی ہے عادت خدا سمجھتا تھا
 بغیر ہادی نہ انسانیت کو عام کیا
 خدا نے پہلے ہدایت کا انتظام کیا
 نبی نہ ہوتے جو آدم تو آدمی کا وجود
 بشر کی شکل میں حیوانیت کا ہوتا نمود
 برائیاں بھی سب اچھائیاں نظر آتیں
 اجالے ہوتے پہ تاریکیاں نظر آتیں
 خدا کا کوئی تصوّر نہ رہ گیا ہوتا
 جو ہوتا وقت کا سلطان وہی خدا ہوتا
 نبوتوں کا یہ احساں ہے وہ جو انساں ہے
 و گرنہ آدمی شکلِ بشر میں شیطان ہے

جو آیا شمع ہدایت لئے ہوئے آیا
 مرے رسولؐ کی بیعت کئے ہوئے آیا
 نبوتوں کی ضرورت اشد ضرورت تھی
 وگرنہ قبضہ شیطان میں آدمیت تھی

معجزہ اور اسکے شرائط

عجیب بحث چھڑی ہے کہ معجزہ کیا ہے
 جہاں پہ ہوتا ہے عاجز یہ ذہن انسانی
 یہ ہے صفات الہی کی اک نمایاں صفت
 جھکا کے سجدہ خالق میں سر بشر اپنا
 یہ آسمان، زمیں، چاند، تارے یہ سورج
 یہ کوہسار، یہ دریا، یہ خوشنما صحرا
 خدا نے اپنوں کو اپنی صفت عطا کر دی
 نبی، رسول، آئمہ ہیں سب کے سب معصوم
 یہ معجزات کا سارا مال جانتے ہیں
 خدا نے حکم دیا ان کے پاس تم جاؤ
 یہ سب سے پہلا نبوت کا کام کرنا ہے
 مخالفین نے جب رہبری قبول نہ کی
 سبھی نے قوموں کو اپنی دکھائے پھر اعجاز
 کہ میرے سحر سے اعجاز کا تقابل کیا
 ہر اک نبی کا کیا ان کی قوم نے اقرار

یہ لفظ عجز سے مشتق ہے پوچھتا کیا ہے
 وہاں سے دیکھی حد ابتدائے رحمانی
 یہی صفت بشریت کو دیتی ہے دعوت
 بلند سارے زمانے میں کر لے سر اپنا
 کسی میں ذرہ برابر نہ کوئی نقص نہ کج
 جو کچھ ہے کون و مکاں میں ہے معجزات خدا
 مگر صفت کی وضاحت بھی سب پہ وا کر دی
 یہی تو جانتے ہیں معجزات کے مفہوم
 یہ اپنے بعد کے لوگوں کا حال جانتے ہیں
 وہ معجزہ کے ہوں طالب تو ان کو دکھلاؤ
 خدا ہے واحد و یکتا یہ عام کرنا ہے
 اور انبیاء کی نبوت پہ آنچ آنے لگی
 جو منکرین تھے کہنے لگے بیک آواز
 یہ میرا ذاتی عمل اور وہ معجزات خدا
 وہ چاہ کر نہ نبوت کا کر سکے انکار

یا صاف کہہ دوں کہ عصمت کا آئینہ ٹھہرا
 رہے خموش جو قرآن چپ رہیں معصوم
 کہ معجزہ کے شرائط ہیں کتنے اور کیا کیا
 تھے مستحق جو نگاہِ خدا میں ان کو دی
 جو جھوٹا ہے وہ مقابل میں آتے ڈرتا ہے
 مرے نبیؐ کا وہ اعجاز جیسے شقِ قمر
 نہ قید مذہب و ملت ہو اور نہ قید دوام
 تو معجزاتِ الہی میں شاہکار خدا
 ازل سے تھا تو ابد تک رہے گا اس کا وجود
 وہ جو بھی کچھ ہو مگر معجزہ نہیں ہرگز
 بقدر علم کیا نظم مجھ سے جتنا ہوا
 تو بارگاہ میں اپنی قبول فرمانا

نبوتوں کا محافظ یہ معجزہ ٹھہرا
 ہوں معجزے کے شرائط بھلا کسے معلوم
 امام جعفر صادقؑ نے ہم کو بتلایا
 ہے معجزہ وہ صفت سب کو جو نہیں ملتی
 یہ معجزہ حق و باطل میں فرق کرتا ہے
 یہ لازمی ہے کہ معجز نما ہو پیشِ نظر
 جو معجزہ کرے معصوم دیکھیں خاص و عام
 مگر اے عظمتِ قرآن تیرا کیا کہنا
 یہ معجزہ نہ کسی طرح ہو سکا محدود
 نہ جس میں صاحبِ اعجاز ہونہ ذہن عاجز
 ہیں معجزات کی تعریفیں کیا شرائط کیا
 خدایا ادنیٰ سا تنویر کا یہ نذرانا

انبیاء کا اسلوبِ ہدایت

انبیاء کی تھیں یہ خوش اسلوبیاں
آج ہے دینِ خدا جو کامراں

ظالموں کے اپنے جبر و ظلم و جور
انبیاء کے اپنے مظلومانہ طور

حق بیانی سے بھی یہ رو کے گئے
آتشِ نمرود میں ڈالے گئے

یہ رسولوں کا تھا طرزِ زندگی
راہ میں کانٹے بچھے، اف بھی نہ کی

کیا ہو اسلوبِ ہدایت کا بیاں
نرم لہجہ، بااثر شیریں زباں

انبیاء کے بس یہی پیغام تھے
اور یہ پیغام کتنے عام تھے

دین حق کو لو، مگر کر کے یقین
دین میں کوئی زبردستی نہیں

وہ مگر کارِ ہدایت کر چکے
حکم خالق کی اطاعت کر چکے

اب عمل اس پر ہمارا کام ہے
انبیاء کا جو ہمیں پیغام ہے

اب ہمارا ہے یہ دور امتحاں
بڑھ گئیں ہیں ہم پہ ذمہ داریاں

بامعمل خود بھی گزاریں زندگی
دوسروں کو بھی کریں امر و نہی

زندگی تنویرِ خوش اسلوب ہو
اپنے کیا، غیروں کو بھی محبوب ہو

قصص الانبیاء

لطیفے ہیں، نہ فسانے ہیں انبیاء کے قصص
ہدایتوں کے خزانے ہیں انبیاء کے قصص

نہ صرف زینت قرآن ہیں انبیاء کے قصص
ہے دین جسم، تو یہ جاں ہیں انبیاء کے قصص

رہ عمل میں چراغاں ہیں انبیاء کے قصص
مثالِ نیرِ تاباں ہیں انبیاء کے قصص

ہے سچ دروسِ مسلسل ہیں انبیاء کے قصص
یقین کیجئے مدلل ہیں انبیاء کے قصص

شعور و عزم کے حاصل ہیں انبیاء کے قصص
عمل کے بحر کے ساحل ہیں انبیاء کے قصص

انہیں سے گلشنِ انسانیت میں آئی بہار
انہیں نے ظلم کی بستی کو کر دیا مسمار

پڑھو تو غور سے تنویرِ انبیاء کے قصص
سنوار دیتے ہیں تقدیرِ انبیاء کے قصص

پیغامِ سحر قرآن میں ہے

وعدہ ہے قرآن کا، ہر خشک و تر قرآن میں ہے
مسئلہ ہو کوئی، اس کا حل مگر قرآن میں ہے

ذکرِ ماضی بھی ہے اس میں حال کا بھی ذکر ہے
اور مستقبل میں کیا ہوگا، خبر قرآن میں ہے

ہو گیا جو دور اس سے ہو گیا وہ شر پسند
زندگی خیر جینے کا ہنر قرآن میں ہے

اس میں شک جس کو ہے وہ کافر ہے قرآن کی قسم
حرف اک اک معتبر در معتبر قرآن میں ہے

اک محل جیسا تصور جب کیا قرآن کو
ایک اک سورہ لگے ہے جیسے در قرآن میں ہے

آیہ قربیٰ اسی میں، آیہ تطہیر بھی
نا سمجھ واعظ! ذرا سا غور کر قرآن میں ہے

آدمی کو پہلے انساں پھر مسلمان جو کرے
کب کسی میں ہے، مگر ایسا ہنر قرآن میں ہے

اور دینوں کے صحیفوں میں ملیں گی بندشیں
ہاں مگر آزادی فکر و نظر قرآن میں ہے

بس کلام اللہ پر کامل یقین کی شرط ہے
 ہر بلا کی ہر نحوست کی سپر قرآن میں ہے
 جن کا اہلبیتؑ سے رشتہ نہیں ان کے لئے
 آیت آیت واقعی اک درد سر قرآن میں ہے
 اس کے ذہن و چشم میں ممکن نہیں ہے تیرگی
 جس کا تارِ فکر اور تارِ نظر قرآن میں ہے
 اے مسلمان! اب شبِ ظلمات سے باہر نکل
 زندگی کا تیری پیغام سحر قرآن میں ہے
 عرشِ اعظم کا سفر طے کر کے فرشِ خواب پر
 آگیا لمحوں کے اندر اک بشر، قرآن میں ہے
 مانگ لے قرآن سے بڑھ کر جو بھی خواہش ہو تری
 دین و دنیا کے لئے کل مال و زر قرآن میں ہے
 جو عمل سے ساتھ ہے قرآن و اہلبیتؑ کے
 بس اسی کی کامیابی کی خبر قرآن میں ہے
 یہ قوانین الہی کی مکمل ہے کتاب
 جو بھی کچھ تنویر ہے المختصر قرآن میں ہے

قرآن و اہلبیتؑ

قدرت کا شاہکار ہیں قرآن و اہلبیتؑ
اسلام کا وقار ہیں قرآن و اہلبیتؑ

جب کچھ نہ تھا زمین نہ تھی آسماں نہ تھا
آدمؑ کے بھی وجود کا کوئی نشان نہ تھا

دریا نہ، تھے فضا میں نہ تھیں، زندگی نہ تھی
جس وقت نام موت سی شے کوئی بھی نہ تھی

اُس وقت ساتھ ساتھ تھے قرآن و اہلبیتؑ
خود ایک کائنات تھے قرآن و اہلبیتؑ

چودہ معلمینؑ کتاب حیات ایک
اُن سب کے کام ایک صحیفہ کی بات ایک

قرآن ہے کتاب قوانین زندگی
اور اہل بیتؑ کشتی دین محمدیؐ

سورج ہیں اہل بیتؑ تو قرآں ہے روشنی
ہیں اہل بیتؑ پھول تو قرآں ہے تازگی

قرآن روح، جسم اگر اہل بیتؑ ہیں
علم و عمل کا ایک نگر اہل بیتؑ ہیں

یہ تھے ازل سے ساتھ ابد تک رہیں گے ساتھ
 دریائے فیض دونوں برابر بہیں گے ساتھ
 قرآن و اہل بیتؑ کی جب رہبری ہوئی
 ہاں کامیاب دہر میں تب زندگی ہوئی
 انسانیت کو ہے تو ضرورت انہیں کی ہے
 اللہ کی طرف سے حکومت انہیں کی ہے
 دونوں کو لے تو زیست بڑی خوشگوار ہے
 تنویر ورنہ تیرے مقدر میں نار ہے

قطعہ

ان مسلمانوں سے بیشک ابوطالبؑ اچھے
 جن کا تاریخ نے کردار چھپا رکھا ہے
 گر چراغوں کو ہٹالوں میں ابوطالبؑ کے
 پھر اندھیرے کے سوا دین میں کیا رکھا ہے

مرثی پیمبر محضرت ابوطالبؑ

یاں مرا مدحتِ عمراؑ کا سفر جاری ہے
اور اُدھر، خلد میں گھر بننے کی تیاری ہے

بن کے سردار جناں، دے گئے حسنینؑ دلیل
ساری جنتِ ابوطالبؑ کی زمیں داری ہے

چہرہ منکرِ ایمانِ ابوطالبؑ کو
دیکھ کر لگتا ہے مہلک کوئی بیماری ہے

محسنِ دینِ خدا کو کہیں کافر ناداں
خود کے ایماں کا یہ عالم ہے، کہ بازاری ہے

جو عزادارِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہیں اُن کا
اصل مقصدِ ابوطالبؑ سے وفاداری ہے

بس رسالت کو بچانا تھا ابوطالبؑ کو
ورنہ اپنی کسے اولاد نہیں پیاری ہے

ذوالعشیرہ میں نمک کھا کے ابوطالبؑ کا
دشمنی رکھنا ہی کیا حقِ نمک خواری ہے

ایک سورجِ ابوطالبؑ کا ہے اب بھی روشن
ورنہ کیوں سلسلہٴ صبح و مسا جاری ہے

کتنے احسان فراموش مسلمان نکلے
 محسن دین محمدؐ سے ہی بیزاری ہے
 گر نہ ہوتے ابوطالبؑ تو نہ ہوتا اسلام
 سچ کے کہنے میں ہمیں کون سی دشواری ہے
 خوب اشعار لکھے شان ابوطالبؑ میں
 ایک اک شعر میں تنویر کے فنکاری ہے

قطعہ

اُس کے ایماں پہ شک ارے توبہ
 اپنے ایمان کی دعا کیجئے
 کل ایماں کا باپ اور کافر؟
 جانیے ہوش کی دوا کیجئے

قطعہ

بے عمل صاحب ایمان نہیں ہو سکتا
 حق نگر منکر احسان نہیں ہو سکتا
 جو ربی پیمبر کا ہے دشمن تنویر
 ایسا انسان مسلمان نہیں ہو سکتا

منقبت

ملیکۃ العرب حضرت خدیجہؓ

محسنہ دین کی دنیا کی ملیکا ہونا
کتنا دلکش ہے یہ سونے پہ سہاگا ہونا

زوجہ ختم رسلؐ مادرِ زہراؑ ہونا
ہونا دیکھا، پہ نہ دیکھا کبھی ایسا ہونا

دیدہ و دل میں ہے انوار خدیجہؓ کا اثر
ہم نہیں جانتے کیا شے ہے اندھیرا ہونا

صنفِ نسواں کو دیا درسِ ترقی تو نے
تو نے عورت کو سکھایا ہے ملیکا ہونا

تو نہیں چادرِ تطہیر کے نیچے، نہ سہی
کیا بھلا کم ہے شرفِ مادرِ زہراؑ ہونا

کچھ تو اسلام کی تاریخ میں ایسے بھی ہیں
جن کا دونوں ہی برابر ہے نہ ہونا، ہونا

تیری امداد کا احساں ہے کہ ناممکن ہے
کبھی اسلام کے ماتھے پہ پسینا ہونا

میں مسیحائی کا منکر نہیں عیسیٰ کی مگر
 زیب دیتا ہے خدیجہ کو مسیحا ہونا
 اب بھی ایثار کی تاریخ یہی کہتی ہے
 کوئی آسان نہیں مثل خدیجہ ہونا
 ایسے الجھے ہیں وہ ایمان ابوطالبؑ میں
 جیسے قاضی کا ہو اندیشہ میں دُلا ہونا
 حرّ یہ کہتا ہوا نکلا تھا قفس سے باہر
 ہم پہ زیبا نہیں پنجرے کا پرندا ہونا
 مدحتِ آلِ خدیجہؑ ہے ضروری تنویر
 ہاں مگر شرط ہے بالغ نظری کا ہونا

مدح فاطمۃ الزہرا سلام اللہ علیہا

ذکرِ زہراً سے ہے یہ بزمِ مطہرِ روشن
آج پھر فکرِ مری ہو گئی سب پر روشن

ہاں اسی ذات کو کہتے ہیں سب اُمُّ الحسینؑ
خون سے جس کے ہوا دینِ پیمبرِ روشن

ہم زمیں والوں کی کیا بات ، درِ زہراً پر
آسمان والے بھی کرتے ہیں مقدرِ روشن

گھر کی کیا بات ، اگر اور دکھا دے اعجاز
نورِ ایمان سے کرتی ہے مقدرِ روشن

تارہ آتا ہے تو کچھ فیض نہیں دے جاتا
بلکہ خود اپنا وہ کرتا ہے مقدرِ روشن

اہل بیتِ نبوی کہتے ہیں ہم سب جس کو
اُن سے ہے نامِ خدا نامِ پیمبرِ روشن

گھر کے دروازہ پہ لکھا ہے مرے نامِ علیؑ
اس لئے گھر مرا رہتا ہے برابرِ روشن

ایک سلمانؑ و ابوذرؓ ہی نہیں اے تنویر
درِ یہ زہراً کے ہوئے کتنے مقدرِ روشن

مدح فاطمۃ الزہرا سلام اللہ علیہا

فکرِ قاصر ہے ہماری اُس کی مدحت کے لئے
وجہِ نازش ذات ہے جو ایک عورت کے لئے

ہے مقامِ فکر یہ اُس در کی عظمت کے لئے
روٹیاں جس در کی جائیں اہلِ جنت کے لئے

کتنی پاکیزہ ہے وہ اک ذاتِ قدرت کے لئے
جس کی قدرت خود ضمانت لے طہارت کے لئے

عظمتوں کا اک سمندر ہیں جنابِ فاطمہؑ
لفظ ہی ممکن نہیں ان کی فضیلت کے لئے

الفِ زہراً ہر اک دل میں ہو، ممکن ہی نہیں
چاہئے پاکیزہ دل، ان کی محبت کے لئے

درِ بدرِ تنویر میں بھٹکوں یہ ممکن ہی نہیں
یہ درِ زہراً ہے کافی اوجِ قسمت کے لئے

مدح فاطمۃ الزہرا سلام اللہ علیہا

کیا کیا ہوئے ہیں زیست کے ساماں بتول سے
 روشن ہے آج عالم امکاں بتول سے
 کچھ یوں ہوئے ہیں کار نمایاں بتول سے
 حیرت زدہ ہے چشم رسولاں بتول سے
 قرآن پڑھتے وقت یہ احساس ہوتا ہے
 جیسے ہو محو گفتگو قرآں بتول سے
 تارے کا در پہ آنا ہے اس بات کا ثبوت
 سب ہیں مہ و نجوم درخشاں بتول سے
 ہر دور کی ہوائے مخالف کے باوجود
 شمع عمل ہے اب بھی فروزاں بتول سے
 اسلام کے چمن کی نگہباں ہیں فاطمہؑ
 مہکا ہوا ہے دیں کا گلستاں بتولؑ سے

قرآن میں بڑھ کے سورہ کوثر نے دی صدا
”مقصد رسولؐ کا ہے نمایاں بتول سے“

دنیا کے کل مکاتبِ اسلام کے لئے
جاری ہے اب بھی مکتبِ عرفاں بتول سے

میں معترف ہوں رفعتِ مریمؑ کا ہاں مگر
معراج تک ہے عظمتِ نسواں بتول سے

جیسے کوئی فقیر صدا روٹیوں کی دے
یوں لے گیا ہے مانگ کے رضواں، بتول سے

آسان راہِ معرفتِ حق نہ تھی مگر
تنویر کے لئے ہوئی آساں بتول سے

مدح فاطمۃ الزہرا سلام اللہ علیہا

یہ ہے مدحت کا تقاضا بہر عنوان بتولؑ
نظم ہوں ایسی ہی لفظیں ہوں جو شایانِ بتولؑ

باپ کی ماں ہیں نبیؐ اُمّ ابیہا کہتے ہیں
یعنی جنت ہے نبیؐ کی زیرِ پایانِ بتولؑ

گھٹنیوں سیکھا ہے جس آنگن میں چلنا دین نے
اس بھری دنیا میں ہے تنہا وہ ایوانِ بتولؑ

اتنی حیرت منکرو! معراجِ احمدؑ پر ہے کیوں
عرش پر لے جا رہے ہوں جب ملک نانِ بتولؑ

لہجہ قرآنِ خالق اپنا لہجہ کر لیا
پڑھ لیا کچھ اس طرح فضہؑ نے قرآنِ بتولؑ

دین ریگستان کی صورت نظر آنے لگے
گر جدا اسلام سے کردو گلستانِ بتولؑ

کون ہے حق کا فدائی کون ہے باطل پسند
یہ کرے گی فیصلہ محشر میں میزانِ بتولؑ

روز محشر چادرِ زہرا کی وسعت دیکھنا
شامیانہ ہوگی جب بہر ثنا خوانِ بتول

ذّرہ ذّرہ کربلا کا دے رہا ہے یہ صدا
”آج تک اسلام پر باقی ہے احسانِ بتول“

خوانِ جنت در پہ زہرا کے کبھی لائے ملک
اور جنت تک کبھی لے کر گئے نانِ بتول

شرم کا آنکھوں میں پانی، اور ہو سر پر ردا
حق انہیں کو ہے کہیں خود کو کنیزانِ بتول

اتنی آساں بھی نہیں ہے فخرِ مریم کی ثنا
مدحِ خواں کو چاہئے تنویرِ عرفانِ بتول

ثنائے فضہ سلام اللہ علیہا

کردیا آج کی شب وقف برائے فضہ
کیوں کہ دل کھول کے کرنی ہے ثنائے فضہ

کیا کریں کیسے کریں ذکر وفائے فضہ
لب زہرا ہی سے ممکن ہے ثنائے فضہ

تیری بے تھاہ فضیلت سے سمندر کی طرح
کیسے کاغذ کے وہ کوزہ میں سمائے فضہ

یہ تو بس اس کی فضیلت کا ہے ادنیٰ سا ثبوت
خوان جنت کا منگاتی ہے دعائے فضہ

ہے یقین مجھ کو زمیں پر چلی آئے جنت
گر دعا کے لئے ہاتھوں کو اٹھائے فضہ

تذکرے جب بھی کنیزی کے کہیں ہوتے ہیں
یاد آجاتی ہے اس وقت وفائے فضہ

جس نے قرآن کے لب ولہجہ میں باتیں کی ہوں
کون تاریخ میں ایسا ہے سوائے فضہ

چند روٹی کے عوض بیچ دی جنت رب نے
کتنی خالق کو پسند آئی ادائے فضہ

ان کا ہر شغل نمونہ ہے جہاں کو تنویر
نازِ فضہ پہ کرے کیوں نہ خدائے فضہؑ



مدح ثانی زہرا جناب زینب سلام اللہ علیہا

عرشِ فضیلت زینبؑ ہیں	کعبہٴ عظمت زینبؑ ہیں
بزم کی زینت زینبؑ ہیں	مرکزِ مدحت زینبؑ ہیں
شانِ فصاحت زینبؑ ہیں	زورِ خطابت زینبؑ ہیں
فخرِ امامت زینبؑ ہیں	جانِ رسالت زینبؑ ہیں
دیں کی ضرورت زینبؑ ہیں	شانِ عبادت زینبؑ ہیں
باپ کی سیرت زینبؑ ہیں	لہجہٴ حیدرؑ میں تقریر
ایسی عدالت زینبؑ ہیں	ظلم کو سولی جس نے دی
”باپ کی زینت زینبؑ ہیں“	قولِ علیؑ سے شاہد ہے
شمعِ ہدایت زینبؑ ہیں	ظلم و ستم کی راہوں میں
ایسی طہارت زینبؑ ہیں	جس کی ضمانت قدرت لے
عقل کی ضربت زینبؑ ہیں	ظلم و جہالت کے سر پر
محوِ عنایت زینبؑ ہیں	خوب لکھے تنویرؑ نے شعر

منتقبت

حضرت زینبؑ

تیری مدحت کے سمندر میں اتر کر زینبؑ
لے کے میں ابھرا ہوں الفاظ کے گوہر زینبؑ

تو نے آغوش میں معصوموں کی پلکر زینبؑ
خوب معصوموں سا پایا ہے مقدر زینبؑ

دوش پر اپنی امامت کو اٹھا کر زینبؑ
تو نے دہرایا ہے کردارِ پیمبرؐ زینبؑ

سامنے بونے نظر آتے ہیں ظلمت کے پہاڑ
عزم میں اپنے ہے تو اتنی قدآور زینبؑ

عصمتیں کرنے لگیں تیری خطابت کا طواف
تو نے اپنایا ہے جب لہجہٴ حیدرؑ زینبؑ

کب تو بے پردہ ہوئی، چھنتے ہی چادر سر سے
شامیانہ بنی تطہیر کی چادر زینبؑ

مریمؑ و ہاجرہؑ و آسیہؑ و حوّاؑ تک
تیرے کردار پہ ہوتی ہیں نچھاور زینبؑ

حاکمِ شام کے دربار میں دے کر خطبے
 رکھ دیا تختِ حکومت کو الٹ کر زینبؑ
 تو اسیروں کی علمداری نہ کرتی کیوں کر
 ٹھہری تو خواہر عباسؑ، دلاور زینبؑ
 بانیِ فرشِ عزائے غمِ شبیرؑ ہے تو
 یہ شرف صرف ہوا تجھ کو میسر زینبؑ
 ذوالفقارِ اسد اللہ سے خطبوں کو ترے
 وزن میں تولا تو دونوں تھے برابر زینبؑ
 جس کی مدحت میں ہیں معصوم زبانیں مصروف
 اس کا مداح ہے تنویر سا احقر زینبؑ

قطعہ

چھوڑ کر مقصدِ کارِ شبیرؑ
 بی بیو! مضحکہ غم نہ کرو
 تم کو بے پردہ اگر رہنا ہے
 میری مجلسِ مرا ماتم نہ کرو

ثنائے عباسؑ

ہماری فکر کو پرواز ہو عطا عباسؑ
ہے کرنی آج مجھے آپ کی ثنا عباسؑ

فرات ہاتھ میں لے کر بھی تشنہ لب رہنا
لگے ہے کتنی انوکھی تری ادا عباسؑ

وہ جس کے نام سے عکسِ وفا جھلکتا ہے
ہمارے سامنے ایسا ہے آئینا عباسؑ

تمہیں جو اذنِ ونا شہہ سے مل گئی ہوتی
تو آج اور ہی کچھ ہوتی کربلا عباسؑ

جو چاند سمجھا گیا، میں اُسے سمجھتا ہوں
تمہارے نام کا جلتا ہوا دیا عباسؑ

علیؑ کی ہو بہو تصویر مل گئے عباسؑ
مگر کوئی نہ ملا مجھ کو دوسرا عباسؑ

تمہارا واسطہ دے کر جو رب سے مانگی ہے
یقیناً ہوگئی مقبول وہ دعا عباسؑ

نگاہ پھیر لوں جنّت کی سمت سے تنویر
ملے جو حق کی قسم مجھ کو کربلا عباسؑ

مدح حضرت ابوالفضل العباس علیہ السلام

جس جگہ بھی تیرے قدموں کے نشاں عباسؑ ہیں
نام کے روضے ترے اب تک وہاں عباسؑ ہیں

مختصر سن لیجئے اتنا کہاں عباسؑ ہیں
ہیں جہاں پر بھی وفائیں، بس وہاں عباسؑ ہیں

آسماں کی رفعتوں سے آگے ہیں فکریں مری
آج کی شب رہبرِ فکرِ رواں عباسؑ ہیں

کل تلک جس ملک پر کرتے رہے شاہی علیؑ
آج اس ملکِ وفا کے حکمراں عباسؑ ہیں

اس لئے شائد لرزتی ہیں یہ موجیں آج تک
آج بھی دریا کو جیسے ہو گماں، عباسؑ ہیں

اک طرف تشنہ لبی ہے، اک طرف نہرِ فرات
اک سمندر دو کنارے درمیاں عباسؑ ہیں

کل تلک نامِ علیؑ لفظِ وفا کے ساتھ تھا
آج دنیائے وفا کا آسماں عباسؑ ہیں

حشر تک ہو ہی نہیں سکتے جدا یہ دونوں نام
گر وفا خود جسم ہے، تو اس کی جاں عباسؑ ہیں

ڈھونڈتی پھرتی ہوئی بعدِ علیؑ روحِ وفا
جس مکاں میں آ کے ٹھہری، وہ مکاں عباسؑ ہیں

حشر تک پڑھتا رہے گا جس کو دریا کا سکوت
ایسی اک صبر و وفا کی داستاں عباسؑ ہیں

رعبِ حیدرؑ کی قسمِ تنویرؑ کھا کے کہتا ہوں
”مشکلیں آ ہی نہیں سکتیں جہاں عباسؑ ہیں“

قطعہ

منزل سے بھٹک جائیں، یہ ممکن نہیں تنویرؑ
جو نقشِ کفِ پائے حسینیؑ پہ چلے ہیں
اے دشمنِ شہہ! ہم سے نگاہیں نہ ملانا
ہم پرچمِ عباسؑ کے سائے میں پلے ہیں

منقبت حضرت عباس علیہ السلام

ہم ثنا خوانوں کی یوں آج عبادت ہوگی
باوفا تیرے قصیدے کی تلاوت ہوگی

پہلے لفظوں کو طہارت کی ضرورت ہوگی
تب کہیں جا کے پھر عباسؑ کی مدحت ہوگی

دھو لوں زم زم سے قلم بہرِ ثنائے عباسؑ
ورنہ زہراؑ کو بہت مجھ سے شکایت ہوگی

تیرے پرچم کی بلندی کی کوئی حد ہی نہیں
ہر بلندی پہ علم کو تیرے سبقت ہوگی

خلقتِ کرب و بلا تیرے لئے ہوگی حسینؑ
”کربلا کے لئے عباسؑ کی خلقت ہوگی“

صرف پیدائشِ عباسؑ نہ کہہ دینا اسے
آرزوئے دلِ حیدرؑ کی ولادت ہوگی

تیری معصوم نمائی کے لئے زہراؑ کی
تیرے کردار پہ اک مہر ضمانت ہوگی

بہتے دریا کو اٹھانے کے لئے چلو میں
ثنائی فلاحِ خیر کی ضرورت ہوگی

دل نے تنویر کہا مدحتِ غازی کے عوض
تجھ کو عباسؑ کے روضے کی زیارت ہوگی

قطعہ

عجیب جس کا عالم، عجیب سی تھی گھٹن
لگے تھے موت کے پہرے، حیاتِ پیاسی تھی
یہ کہیے، چلو کا پانی پلا گئے عباسؑ
وگرنہ، صدیوں سے نہرِ فرات پیاسی تھی

قطعہ

ٹھوکر میں سدا رکھتا ہے وہ تخت و حکومت
ملتا ہے جسے حرّ تری تقدیر کا صدقہ
پیغامبرِ مقصدِ شبیرؑ ہے زینبؑ
اسلام ہے قربانیِ شبیرؑ کا صدقہ

قطعہ

عباسؑ کو شبیرؑ سے ملنے دو اجازت
دریا پہ پہنچنے میں کوئی دیر نہیں ہے
یہ لاکھوں کا لشکر تجھے کیا روک سکے گا
عباسؑ ترے نام میں بھی زیر نہیں ہے

مدح حضرت عباس علیہ السلام

کون کہتا ہے کہ حیدرؑ سے جدا عباسؑ ہیں
 ہیں اگر جوہر علیؑ تو آئینا عباسؑ ہیں
 فرق بس یہ ہے وفائے حیدرؑ و عباسؑ میں
 وہ وفا کی ابتدا تھے انتہا عباسؑ ہیں
 ایک ہل چل سی لب دریا ہے کہتے ہیں عدو
 کیا کریں، کیسے کریں ہم سامنا، عباسؑ ہیں
 ان کے ماتھے کی شکن ان کی ادا میں ہے شمار
 اے مصوّر! یہ نہ کہہ دینا خفا عباسؑ ہیں
 آج تک تسبیح پڑھتی ہے تری نہر فرات
 قطرہ قطرہ پر لکھا ہے باوفا عباسؑ ہیں
 جب کسی نے بھی وفا کا تذکرہ چھیڑا کہیں
 میں نے بس بیساختہ یہ کہہ دیا عباسؑ ہیں
 شاعری تنویر کیا ہے کب تمہیں معلوم تھی
 بخشے والے شرف یہ باوفا عباسؑ ہیں

حضرت ابوالفضل العباسؑ علیہ السلام

گل پوش ہیں ، گل رو ہیں ، گل آثار ہیں عباسؑ
 شعلہ ہیں ، شرارہ ہیں ، شرر بار ہیں عباسؑ
 اشعار تبھی تو مرے ضوبار ہیں عباسؑ
 اور کیوں نہ ہوں ، خود زینتِ اشعار ہیں عباسؑ
 اعمال سے جن لوگوں کے بیزار ہیں عباسؑ
 در پیش مراحل انہیں دشوار ہیں عباسؑ
 ہر شعر کا مقطع ہیں تو ہر فکر کا مطلع
 یوں لگتا ہے ہر شعر کے معمار ہیں عباسؑ
 جنت کے شہنشاہ تو حسنینؑ ہیں خود ہی
 حسنینؑ کی جنت کے زمیں دار ہیں عباسؑ
 موجیں ہیں کہ پابوسی میں مصروف ہیں اب تک
 اور پانی سے لگتا ہے کہ بیزار ہیں عباسؑ
 جو بن نہ سکے پیکرِ اخلاص و محبت
 یہ جھوٹ ہے ، وہ تیرے عزادار ہیں عباسؑ

عصمت کی بلندی کو جو مس کرتی نظر آئے
معصوم صفت اونچی وہ مینار ہیں عباسؑ
وہ صبر ہو ہلیت ہو شجاعت ہو وفا ہو
ان سب کے لئے نقطۂ پرکار ہیں عباسؑ
الاسیفؑ کی جبریلؑ سند لائیں نہ لائیں
”دشیرؑ کی چلتی ہوئی تلوار ہیں عباسؑ“

وہ نہر پتہ جانے، کہ ملنے کی ادا ہو
حیدرؑ تو پتہ بھی جعفرؑ تیار ہیں عباسؑ
شعبیرؑ کے جو تاجِ امامت میں جڑا ہے
تنویرؑ وہی تو دُرِ شہوار ہیں عباسؑ

قطعہ

عباسؑ ہے خدائے وفا کائنات کا
کیا و لا شریک ہے یہ اپنی ذات کا
اٹھ اٹھ کے سجدہ کرتی ہے دریا کی اس کو موج

حضرت ابوالفضل العباس علیہ السلام

گل پوش ہیں، گل رو ہیں، گل آثا ہیں عباسؑ
شعلہ ہیں، شرارہ ہیں، شرر بار ہیں عباسؑ
اشعار تبھی تو مرے ضو بار ہیں عباسؑ
اور کیوں نہ ہوں، خود زینتِ اشعار ہیں عباسؑ
اعمال سے جن لوگوں کے بیزار ہیں عباسؑ
در پیش مراحل انہیں دشوار ہیں عباسؑ
ہر شعر کا مقطع ہیں تو ہر فکر کا مطع
یوں لگتا ہے ہر شعر کے معمار ہیں عباسؑ
جنت کے شہنشاہ تو حسینؑ ہیں خود ہی
حسینؑ کی جنت کے زمیں دار ہیں عباسؑ
موہیں ہیں کہ پابوی میں مصروف ہیں اب تک
اور پانی سے لگتا ہے کہ بیزار ہیں عباسؑ
جو بن نہ سکے پیکرِ اخلاص و محبت

مدح حضرت ابوالفضل العباس علیہ السلام

ہے مری فکر ترے زیر قیادت عباسؑ
کیا عجب پالے جو معراج کی عظمت عباسؑ

فکر چھولے جو ترے پائے فضیلت عباسؑ
لب پہ کھلنے لگیں گلہائے عقیدت عباسؑ

کب ہے مدحت کے عوض خواہشِ جنت عباسؑ
ورنہ جنت تو ہے اک بیت کی قیمت عباسؑ

خود ہی بڑھ جاتی ہے اس بزم کی زینت عباسؑ
جس میں مداح تری کرتے ہیں مدحت عباسؑ

کیوں نہ ہو ذات تری نازشِ عصمت عباسؑ
ایک معصوم پڑھے تیری زیارت عباسؑ

زیب بھی دیتی ہے تجھ پر یہ فضیلت عباسؑ
ہے وفاؤں کی جو کردار میں نکلت عباسؑ

شمر سے وہ ترا اندازِ خطابت عباسؑ
جیسے قرآن میں کافر کو نصیحت عباسؑ

ایک اک باب میں سو باب نظر آنے لگے
جب کبھی کھولا ترا بابِ فضیلت عباسؑ

تو نے چاہا تو سمٹ آیا ترے چلو میں
 سامنے تیرے یہ دریا کی حقیقت عباسؑ
 کم نظر کیا ہے عجب، تجھ کو سمجھ لیں معصوم
 اتنی عصمت سے تری ہے ہی قرابت عباسؑ
 بچ گئے تھے جو کبھی تیغِ علیؑ کی زد سے
 کانپ اٹھے آج تری دیکھ کے صورت عباسؑ
 ماں نے گھٹی میں پلائی تھی اسی سے اب تک
 ”ہے وفا کی ترے کردار میں نکلت عباسؑ“
 مشکلیں اس لئے ڈرتی ہیں مرے پاس آتے
 میں کہیں آپ سے کردوں نہ شکایت عباسؑ
 تیرے روضے سے ہے فردوس کی قربت اتنی
 کہنا اک گام بھی مشکل ہے مسافت عباسؑ
 عمر بھر بھائی کو اس واسطے آقا ہی کہا
 جانتے خوب تھے رشتوں کی نزاکت عباسؑ
 دو گنا قوتِ شبیرؑ نہ کیوں ہو جائے
 بازوئے شہہؑ پہ ہیں تعویذِ شجاعت عباسؑ
 تو وفاؤں کا پیمبر ہے رسالت کی قسم
 اور یہ قومِ وفا ہے تری اُمت عباسؑ

آکے اے مہدیٰ دوراں بس اشارہ کردو
اب بھی ہیں منتظرِ اذنِ امامت عباسؑ

ہاتھ کٹوادیئے اس واسطے شاید تم نے
کیونکہ ٹھوکر میں تمہیں رکھنی تھی بیعت عباسؑ

اک نظر دیکھ لیں آنکھیں مری روضہ تیرا
چاہے چھن جائے پھر آنکھوں کی بصارت عباسؑ

پڑھ لی تنویر نے یوں تیری نمازِ مدحت
رگعتیں ہو گئیں اشعار کی صورت عباسؑ



مدح حضرت عباس علیہ السلام

آب زم زم تری مدحت کو ہے کم تر عباسؑ
روشنائی کے لئے چاہئے کوثر عباسؑ

غور کرتا ہوں طہارت پہ میں اپنی پہلے
پھر ترا نام میں لاتا ہوں زباں پر عباسؑ

میں نے روضے پہ سنا ہے ترے اکثر عباسؑ
قطرہ آیا تھا، گیا بن کے سمندر عباسؑ

نیزوں اچھلا ہے تو قدموں کو ہی چھو پایا ہے
دریا لب تک ترے پہونچے بھی تو کیونکر عباسؑ

اس قدر سنگ دلوں پر تری ہیبت دیکھی
خود تری راہ سے ہٹتے گئے پتھر عباسؑ

جتنی معصوم تمنائیں جڑی ہیں تجھ سے
تو ہے ان ساری تمنائوں کا محور عباسؑ

جب سے زہراؑ نے پسر اپنا کہا ہے تجھ کو
خود پہ نازاں ہے تری ماں کا مقدر عباسؑ

نازشِ تیغِ علیؑ تیری جبیں کی سلوٹ
اعدا کہتے ہیں کہ ہے تیغِ دو پیکر عباسؑ

یہ نوازش، یہ عنایت، یہ کرم ہے تیرا
مقلّی میں جو ہے تنویرِ تو نگرِ عباسؑ

منقبت حضرت عباسؑ علیہ السلام

عباسؑ کی ثنا میں عجب معجزہ ہوا
اک ایک حرفِ نظم ہوا بولتا ہوا
جب قصدِ میرا مدحتِ عباسؑ کا ہوا
شیریں عجب زباں کا مری ذائقا ہوا
تشنہ لبی کا دیکھ کے دریا چڑھا ہوا
پانی ہے آج خود کی نظر سے گرا ہوا
سب پانی ایک پیاسے کے چلو میں آگیا
دریا پڑا ہے ریت کا صحرا بنا ہوا
’فوجِ عدو ترائی سے ہونے کو ہے ہرن‘
’دریا کی سمت شیر چلا جھومتا ہوا‘
عباسؑ اور حسینؑ کی عظمت نہ پوچھئے
وہ صبر کا خدا، یہ وفا کا خدا ہوا

مدح شہنشاہ وفا حضرت عباس علیہ السلام

مدائی سلطان وفا چوم رہی ہے
خود نوکِ قلم اپنا لکھا چوم رہی ہے

تخیل مری باب دعا چوم رہی ہے
اور میری زبان لہجہ مرا چوم رہی ہے

اٹھا ہے قلم مدحتِ عباسِ جری میں
تخیل مری طبعِ رسا چوم رہی ہے

ساحل پہ ہیں عباسؑ تو دریا کی ہر اک موج
آئینہ حیدرؑ کی جلا چوم رہی ہے

لیتے ہیں علیؑ بازوئے عباسؑ کے بوسے
”عباسؑ کے قدموں کو وفا چوم رہی ہے“

کٹوائے جنہیں شہہؑ کی رضا کے لئے تو نے
ان شانوں کو مرضیٰ خدا چوم رہی ہے

تو یوسفِ ایثار و وفا ہے تبھی تجھ کو
رہ رہ کے زلیخائے وفا چوم رہی ہے

خالق کی عبادت میں تصور ترا کر کے
پیشانی مری خاکِ شفا چوم رہی ہے

دریا سے مچلتی ہوئی ساحل پہ ہر اک موج
پانی ترے چلو کا گرا چوم رہی ہے

سورج کی کرن عرش سے آ آ کے زمیں پر
روشنے کو ترے صبح و مسا چوم رہی ہے

پا بوسی میں مصروف رہیں کیوں نہ فضائل
غازی تجھے معصوم دعا چوم رہی ہے

ہاشمؑ کے گھرانے کے قمر تیری ضیا کو
خود نیرِ تاباں کی ضیا چوم رہی ہے

تنویرِ شجاعت ہو ، وفا ہو کہ ہو ہیبت
عباسؑ کے نقشِ کفِ پا چوم رہی ہے

مدح شہنشاہ وفا حضرت عباس علیہ السلام

حرف جو عظمت عباسؑ گھٹا دیتا ہے
 اس کو سولی پہ قلم میرا چڑھا دیتا ہے
 مدح عباسؑ کا خالق یہ صلا دیتا ہے
 اتنا دیتا ہے، غنی دل کا بنا دیتا ہے
 کیا کوئی ظرف کا اندازہ لگائے اس کے
 اپنے چلو سے جو دریا کو پلا دیتا ہے
 روح دریا کو جری مشک میں بھر کر اپنی
 پیاس کی مہر دہانے پہ لگا دیتا ہے
 شمر سے کرتا ہے جب رعبِ علیؑ میں گفتار
 اپنے لہجے کو یہ قرآن سے ملا دیتا ہے
 پھینک کر نہر کے پانی کو جری چلو سے
 اک ندی پیاس کی ساحل پہ بہا دیتا ہے
 ایک معصوم تری پڑھ کے زیارت عباسؑ
 تیرے کردار کا قد اور بڑھا دیتا ہے

بن گیا تیرا عمل ایک کہاوت کا ثبوت
 نیکیاں کر کے تو دریا میں بہا دیتا ہے
 اس کو تلوار اٹھانے کی ضرورت کیا ہے
 ذوالفقار اپنی نظر کو جو بنا دیتا ہے
 ہونے لگتی ہے کمی بوئے وفا کی تو خدا
 گل عباسؑ کو گلشن میں کھلا دیتا ہے
 چھوڑ کر بابِ حوائج کو سوالی یوں ہے
 جیسے تنہا کوئی صحرا میں صدا دیتا ہے
 اُس کو ہم چاند سے تشبیہ دیں ممکن ہی نہیں
 وہ جو خود بھیک میں سورج کو ضیا دیتا ہے
 نامِ عباسؑ ہے خود حرفِ وفا کی تفسیر
 بے وفائی کے مرض میں یہ شفا دیتا ہے
 شرطِ احساس کی ہے بات یقیناً سچ ہے
 ”ذکرِ عباسؑ جری درسِ وفا دیتا ہے“
 غیر معصوم سہی زیرِ کسائے زینبؑ
 اپنی معصوم نمائی کا پتا دیتا ہے
 مدحتِ آلِ نبیؐ کرتا ہوں تنویر میں جب
 حق میں ماں باپ کے دل میرا دعا دیتا ہے

مدح حضرت عباسؓ علیہ السلام

لذت کچھ ایسی مدحتِ عباسؓ کی رہی
 عرصے تلک زباں میں مری چاشنی رہی
 عصمت نما وہ ذات تو کچھ اور ہی رہی
 تطہیر جس کی قدر کو پہچانتی رہی
 عباسؓ کو حسینؓ سے نسبت وہی رہی
 خوشبو کی جو گلاب سے وابستگی رہی
 پیاسے کو پانی پھینکتے دیکھا تو مدّتوں
 ساحل پہ بیٹھی تشنہ لبی سوچتی رہی
 دیکھا ہے ہم نے پرچمِ عباسؓ پر خلوص
 آنکھوں میں مرتے مرگئے پر روشنی رہی
 عباسؓ کے لبوں کو نہ چھوپائی جب فرات
 اٹھ اٹھ کے موج اپنا ہی قدناپتی رہی
 دروازے تک نہ آسکیں میرے نحوستیں
 ”عباسؓ المدد“ کی جو تختی لگی رہی

حسن و جمالِ یوسفِ ایثار دیکھنے
 ہر گام پر وفا کی زلیخا کھڑی رہی
 عباسؑ کو علیؑ کا سراپا بنا دیا
 یہ زینبؑ و حسینؑ کی صورت گری رہی
 عباسؑ ذوالفقار کا دکھلاتے کیا کمال
 ہیبت ہی ذوالفقار جری کی بنی رہی
 پیاسے نے پانی پھینک دیا اُف یہ کیا کیا
 دریائے تشنگی میں عجب کھلبلی رہی
 ہاشمؑ کا چاند تھا شبِ عاشور نور بار
 محفل میں شمع گل تھی مگر روشنی رہی
 اب تک سمندروں کا تڑپنا بتاتا ہے
 یوں کربلا کے پیاسے سے شرمندگی رہی
 تنویر کیا یہ کم ہے شرف تیرے واسطے
 مقبول بارگاہ تری شاعری رہی

منتقبت حضرت عباس علیہ السلام

یہ مدحتِ غازی ہے کب کھیل تماشا ہے
اے طبعِ رسا تجھ کو معراج پہ جانا ہے

اے نوکِ قلم تو بھی کوثر سے وضو کر لے
عباسؑ اگر تجھ کو قرطاس پہ لکھنا ہے

مجھ کو تو کسی در پر آنا ہے نہ جانا ہے
لے دے کے مراسب کچھ، عباسؑ کا روضا ہے

یہ نیزوں اچھل کر بھی، لب چھو نہیں سکتا ہے
پیاس اتنی قد آور ہے، قد پانی کا بونا ہے

اک پانی کا دریا ہے، اک تشنہ لبی کا ہے
اک سہا سا ٹھہرا ہے، اک جوش میں بہتا ہے

یہ نہر پہ جتنے ہیں کاغذ کے سپاہی ہیں
ان کو ابھی غازی کے طوفان میں اڑنا ہے

جو کچھ تھا جری اپنی سب مشک میں بھر لایا
پانی کہاں دریا میں، اب آنکھوں کا دھوکا ہے

معصوم نہ ہو کر بھی معصوم نما لگنا
عباسؑ کی عظمت میں سونے پہ سہاگا ہے

عباسؑ کی صورت میں ہمراہ جولائے ہیں
وہ بولتی سرورؑ کی اک نہج بلاغا ہے
لکھتا ہوں وفا لیکن عباسؑ میں پڑھتا ہوں
کچھ اتنا وفاؤں میں عباسؑ میں ایک ہے
عباسؑ کے قدموں پر سجدے میں وفائیں ہیں
لگتا ہے وفاؤں کا عباسؑ ہی قبلا ہے
عباسؑ وفاؤں کا بیشک ہے خدا لیکن
یہ بھی تو ذرا سوچو یہ کس کی تمنا ہے
عباسؑ ہیں ساحل پر بس اتنا بتا دیجئے
اب کس کا یہاں پہرا، کس کا یہاں قبضا ہے
دشمن کی نگاہیں بھی اٹھتے ہوئے ڈرتی ہیں
عباسؑ کے پرچم سے وہ رعب جھلکتا ہے
تنویرِ عجب ہے یہ عباسؑ کی مدحت بھی
کچھ بھی نہیں لکھ پائے لکھا بھی زیادا ہے

شانِ علیؑ

علیؑ ہے نامِ خدا بھی، علیؑ ہے نامِ علیؑ
خدا کے جیسا ہی بے مثل ہے کلامِ علیؑ

یہ اور بات ہے اک عبد ہے تو اک معبود
مگر یہ دونوں کمالات میں ہیں لا محدود

علیؑ خدا کی خدائی پہ ناز کرتا ہے
خدا علیؑ کی گدائی پہ ناز کرتا ہے

خدا نے جس کا قصیدہ پڑھا ہے وہ ہے علیؑ
کل انبیاء کا جو مشکل کشا ہے وہ ہے علیؑ

علیؑ ہے نقطہ مخصوص بائے بسم اللہ
علیؑ رسالتِ احمدؑ کا سب سے پہلا گواہ

علیؑ کے صدقے میں تخلیق کائنات ہوئی
علیؑ کے لہجہ میں رب سے نبیؑ کی بات ہوئی

جو دین حق کا مقدر سنوار دے وہ علیؑ
جو ڈوبتا ہوا سورج ابھار دے وہ علیؑ

وہ جس کے نام سے تھرائے مرحب و عشر
بلند جس کی ہتھیلی پہ تھا درِ خیبر

علیؑ کے نفس کی پاکیزگی کا کیا کہنا
کبھی نبیؐ کہے اپنا، کبھی خدا اپنا

فضیلتوں کا سمندر علیؑ کو کہتے ہیں
عجائبات کا مظہر علیؑ کو کہتے ہیں

علیؑ کے دم سے ہے پر نور و پر ضیا اسلام
اگر علیؑ کو ہٹالو تو کیا بچا اسلام

کروں علیؑ کی میں توصیف کیا بیاں تنویر
کہاں سے لاؤں میں میٹم سی وہ زباں تنویر

”علیؑ امام من است و منم غلام علیؑ
ہزار جان گرامی فدائے نام علیؑ“

مدح علی علیہ السلام

دل میں بسا ناحبِ حیدر، سب کے بس کی بات نہیں
کرنا ذکرِ آلِ پیمبرؐ، سب کے بس کی بات نہیں

جا کے درِ خیبر سے پلٹنا، خالی ہاتھ تو آساں ہے
لیکن بننا فاتحِ خیبر، سب کے بس کی بات نہیں

حر کا درِ شبیرؐ پہ آنا، خوبیِ قسمت تھی ورنہ
بن جانا قطرے سے سمندر، سب کے بس کی بات نہیں

اہلِ مدینہ گنتے رہیں، تسبیح کے دانے اپنے گھر
تارا بلانا اپنے در پر، سب کے بس کی بات نہیں

دکے ہوئے شعلوں سے گزرنا، ہے یہ علیؑ والوں کا شعار
کر دینا شعلوں کو گلِ تر، سب کے بس کی بات نہیں

سارے مورخ سکتے میں ہیں، کیا لکھیں بچہ کا جہاد
ہنس کر کھانا تیر گلے پر، سب کے بس کی بات نہیں

کہنے کو تنویرِ سخنور، ہر کوئی کہلاتا ہے
میرے جیسا ہونا سخنور، سب کے بس کی بات نہیں

مدح علی علیہ السلام

جو دل میں حبّ شہید ذوالفقار رکھتا ہے
 زباں میں تیغِ علیؑ کی وہ دھار رکھتا ہے
 جو سو کے بسترِ احمدؑ پہ لے لے مرضیٰ حق
 وہ اپنے ہاتھ میں گلِ اختیار رکھتا ہے
 درِ علیؑ کی فقیری ہے جس کی قسمت میں
 الگ وہ شاہوں سے اپنا وقار رکھتا ہے
 دلوں میں حبّ علیؑ کی جگہ یہ بغضِ علیؑ؟
 یہ کیا؟ کہ شیش محل میں غبار رکھتا ہے
 وہ خاک فاتحِ خیبر بنے، جو پہلے سے
 دل و دماغ میں راہِ فرار رکھتا ہے
 علیؑ کو شیرِ خدا کا لقب یونہی نہ ملا
 وہ اپنے قبضے میں اپنا شکار رکھتا ہے
 جو معتبر تھا، نبیؐ کہہ گئے وصیؑ اس کو
 کہاں ہر اک پہ کوئی اعتبار رکھتا ہے
 تجھے ہو گرمیِ محشر کا خوف کیوں تنویر
 تو سر پہ جب شجرِ سایہ دار رکھتا ہے

مدح علی علیہ السلام

جو خود کو بغض علیؑ میں جکڑنے لگتے ہیں
بہک بہک کے قدم ان کے پڑنے لگتے ہیں

ہمارے ہونٹوں پہ آتا ہے جب بھی نام علیؑ
مناقت کے شجر کیوں اکھڑنے لگتے ہیں

ولائے آل نبیؐ دل میں جو نہیں رکھتے
ہماری آنکھوں میں وہ لوگ گڑنے لگتے ہیں

زباں پہ نادِ علیؑ آنے بھی نہیں پاتی
کہ حادثات مرے پاؤں پڑنے لگتے ہیں

یہ عظمت درِ بنتِ رسولؐ ہے کہ جہاں
جبینِ ناز ملک بھی رگڑنے لگتے ہیں

علیؑ کے ہاتھوں میں آتے ہی ہم نے دیکھا ہے
کہ ذوالفقار کے تیور بگڑنے لگتے ہیں

غلامی درِ زہراؑ جنہیں نصیب ہے ، وہ
فرشتے اپنوں میں جا کر اکڑنے لگتے ہیں

ثنائے آل نبیؐ جب میں کرتا ہوں تنویر
گلاب لگتا ہے ہونٹوں سے جھڑنے لگتے ہیں

مدح علی علیہ السلام

در جو کعبے میں بنا آپ سے کیا آپ سے کیا؟
تھی یہ مرضیٰ خدا آپ سے کیا آپ سے کیا؟

لذتِ حبِّ علیؑ کیا ہے ، ہمیں ہے معلوم
اس کا کیسا ہے مزا ، آپ سے کیا آپ سے کیا

جب سند آپ کو فرار کی اب مل ہی گئی
کون کرار بنا ، آپ سے کیا آپ سے کیا

میں نے کی ہے جو سرِ بزمِ ثنائے حیدر
کیوں ہوئے آپ خفا آپ سے کیا آپ سے کیا

میری منزل ہے الگ ، آپ کی راہیں ہیں الگ
واسطہ میرا بھلا ، آپ سے کیا آپ سے کیا

سب کو حاصل کہاں ہوتی ہے علیؑ کی الفت
یہ شرف ہم کو ملا ، آپ سے کیا آپ سے کیا

جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ علیؑ مولا ہے
خود محمدؐ نے کہا آپ سے کیا آپ سے کیا

مدحِ حیدرؑ کے عوضِ خلد میں تنویر کو جب
جامِ کوثر کا ملا آپ سے کیا آپ سے کیا

قطعہ

دشمنِ آلِ پیمبر نہیں اچھے لگتے
 راستے میں ہمیں پتھر نہیں اچھے لگتے
 ذوالفقارِ اسد اللہ کہا کرتی تھی
 جسمِ اعدا پہ ہمیں سر نہیں اچھے لگتے

قطعہ

گھسٹی میں پلایا جو مری ماں نے سبق ہے
 بچپن سے مجھے یاد وہ ایک ایک ورق ہے
 کیا روکے گا تنویرِ کوئی ذکرِ علیؑ سے
 یہ ذکرِ علیؑ تو مرا پیدائشی حق ہے

قطعہ

دل و دماغ پہ چھائے ہوئے ہیں میرے علیؑ
 اب ہوگئی ہے تو یہ بات عام رہنے دے
 مری مجال میں خود کو کہوں غلامِ علیؑ
 مجھے غلامِ علیؑ کا غلام رہنے دے

قطعہ

دنیا ٹھکرائی ہوئی شے مرے مولا کی ہے
جو علیؑ والے ہیں، دنیا سے وہ کب ڈرتے ہیں
حادثے، زلزلے، طوفاں ہوں کہ دنیا کے ہوں غم
اک مرے نادِ علیؑ پڑھنے سے، سب ڈرتے ہیں

قطعہ

مضحکہ خود کو میں بناؤں کیوں
شمع سورج کو میں دکھاؤں کیوں
ہوں علیؑ کا غلام میں تنویر
ایرے غیروں کو منہ لگاؤں کیوں

قطعہ

منزلِ معراج تک نقشِ قدم احمدؑ کے ہیں
دوشِ احمدؑ پر ملیں گے نقشِ پائے بوترا ب
اس کو اپنی ملکیت کوئی نہ کہہ دے اس لئے
”بن گیا کعبہ زچا خانہ برائے بوترا ب“

قطرہ

گھٹ نہیں سکتی گھٹانے سے علیؑ کی منزلت
کوششیں ہوتی رہیں گی تذکرہ رہ جائے گا
آپ کے انکار کے پتھر اگر پڑ بھی گئے
آئینہ تو ٹوٹ کر بھی آئینہ رہ جائے گا

قطرہ

مرے ہر قطرہؑ خوں میں سمو دی الفت حیدرؑ
مرے مالک! ترا اتنا بڑا احسان، کافی ہے
کفن پر تم مرے کچھ بھی نہ لکھنا، یا علیؑ لکھ کر
فرشتوں کے لئے، اتنی مری پہچان کافی ہے

قطرہ

علیؑ کعبہ علیؑ قبلہ علیؑ قرآن کا پیکر ہے
سمٹ جائے تو اک قطرہ اگر پھیلے سمندر ہے
نبیؑ کا قول شاہد ہے، علیؑ ہیں باپ امت کے
اسی رشتہ سے یہ کعبہ ہمارے باپ کا گھر ہے

قطعہ

کوئی بھی ہم پلّہ حیدر بھلا ٹھہرا ہی کب
یوں مقابل میں علیؑ کے کتنوں کو لایا گیا
اک سوائے حیدر کرار کے تاریخ میں
ڈوبتا سورج کبھی بتلاؤ پلٹایا گیا

قطعہ

جو بچہ مہد میں اژدر کو پھاڑ سکتا ہے
علم کو سینے پہ پتھر کے گاڑ سکتا ہے
اب اس کے عہد جوانی پہ اتنی حیرت کیوں؟
وہ باب قلعہ خیر اکھاڑ سکتا ہے

درمدح امام حسن علیہ السلام

یارب! ترا بندہ ہوں کرم اتنا تو کر دے
گر آنکھیں مجھے دی ہیں تو پھر ذوق نظر دے

جو سہ لے زمانے کی پر آشوب فضا کو
یارب مجھے وہ سینہ دے وہ مجھ کو جگر دے

تاریکی ظلمت میں گھٹن ہوتی ہے محسوس
شام آئے نہ جس کی کبھی وہ مجھ کو سحر دے

کہتے ہیں کہ بن جاتے ہیں بگڑے ہوئے حالات
بگڑے ہوئے حالات بنادوں وہ ہنر دے

مل جائے جہاں رکھ کے مرے سجدوں کو معراج
پیشانی اگر دی ہے تو ایسا کوئی در دے

اتنے میں ندا غیب سے یہ آئی کسی کی
تنویر کو اے باد صبا جا کے خبر دے

ہونے کو ہیں اب مشکلیں آساں تری لیکن
کچھ مطلع دیگر پہ ذرا دھیان اگر دے

منشائے الہی ہے کہ جھولی تری بھر دے
 عصمت کے خزانے کا وہ نایاب گہر دے
 احمدؑ کا دل و جاں ہو تو حیدرؑ کا پسر دے
 اور فاطمہ زہراؑ کا تجھے نورِ نظر دے
 سر تابہ قدم ہو جو محمدؐ کا سراپا
 وہ نور کا پیکر دے مگر مثلِ بشر دے
 ہو نامِ حسنؑ جس کا حسین تر سے حسین ہو
 زہراؑ کے چمن کا وہ مہکتا گل تر دے
 جو امن و امان کا ہو امیں خلق کا پیکر
 کیا؟ خیر کے بدلے میں وہ اسلام کو شر دے
 کیا آئے بھلا صلح حسنؑ اُس کی سمجھ میں
 اسلام کے قانون کو جو طاق پہ دھر دے
 گر جنگ ہے، تو صلح بھی سنت ہے نبیؐ کی
 یہ جا کے کوئی عقل کے اندھوں کو خبر دے
 تنویر کی، صدقے میں در آلِ نبیؐ کے
 یارب! یہ دعا ہے کہ دعاؤں میں اثر دے

مدح امام حسین علیہ الصلوٰۃ والسلام

تو اس لئے مرا موضوعِ شاعری ہے حسینؑ
کہ تیرا قرض جو یہ میری زندگی ہے حسینؑ

یہاں جو بزمِ ترے نام کی سچی ہے حسینؑ
یہ اپنے آپ میں فردوس لگ رہی ہے حسینؑ

جو خود خزانہ احمدؑ کا ہے دُرِ شہوار
اے حرّ وہی تری قسمت کا جوہری ہے حسینؑ

وہ ایک نقطہ ہے تو، جس کے عظمتِ اسلام
اٹھائے شان سے سر، گرد گھومتی ہے حسینؑ

فقط یہ تیرا شرف تھا تری رضا پوچھی
وگر نہ ذاتِ خدا کس سے پوچھتی ہے حسینؑ

”نہیں“ جو کہہ دی زباں سے اے طالبِ بیعت!
تو اب تقاضہ نہ کر، بات کا دھنی ہے حسینؑ

کسی کے لب پہ ترا نام جب بھی آتا ہے
حیاتِ ہنستی ہے اور موت کا نپتی ہے حسینؑ

تری بجھائی ہوئی شمع کا یہ صدقہ ہے
 کہ آج تک جو چراغوں میں روشنی ہے حسینؑ
 شمار میں تو بہتر ہیں کربلا میں مگر
 نظر اٹھا کے جسے دیکھئے وہی ہے حسینؑ
 چلی تھی کل سرِ باطل پہ جو ”نہیں“ کی تیغ
 گواہ اُس کا ہر اک لمحہ ہر صدی ہے حسینؑ
 دلوں پہ نقش ہے سب کے، زباں کہے نہ کہے
 ”تجلیاتِ محمدؐ کی روشنی ہے حسینؑ“
 زبانی دعوے محبت کے دنیا کرتی ہے
 مگر حقیقی ولا تیری پیروی ہے حسینؑ
 ترے وسیلے سے تنویر نے جو مانگی دعا
 قسم خدا کی، کبھی رد نہ وہ ہوئی ہے حسینؑ

قطعہ

جو کربلا میں کیا پیش فلسفہ شہہؑ نے
 بغور سوچ لے کوئی، دماغ جلنے لگے
 حسینؑ کا شبِ عاشور معجزہ کہیئے
 بجھایا ایک بہتر چراغ جلنے لگے

مدح امام حسین علیہ السلام

نام کاغذ پر ابھی لکھا ہی تھا شبیرؑ کا
 حرف ایک ایک جگمگا اٹھا مری تحریر کا
 دے کے کچھ اشکِ غمِ شبیرؑ کے ہم نے گھر
 کر لیا قدرت سے سودا ، خلد کی جاگیر کا
 خوش ہے فطرس دیکھ کر گہوارۂ شبیرؑ کو
 آج صدیوں بعد ہوگا فیصلہ تقدیر کا
 پا کے فطرس بال و پر گہوارۂ شبیرؑ سے
 دیکھتا ہے ہنس کے چہرا ، کاتبِ تقدیر کا
 شام کا بھولا ، پلٹ کر صبح کو آہی گیا
 ہے حماقت پوچھنا حرّ سے سبب تاخیر کا
 ایک ہی سّکے کے دو رخِ زندگی حرّ میں ہیں
 اک طرف بخشش کا پہلو، اک طرف تقصیر کا
 کچھ درِ شبیرؑ پر تدبیر لے آئی تجھے
 کچھ چمک اٹھا ستارہ حرّ تری تقدیر کا
 اپنے ہاتھوں کر رہا ہے خود کو بے نام و نشان
 طالبِ بیعت! نشانہ دیکھ اپنے تیر کا

کربلا کے آئینہ خانہ پہ جب ڈالی نظر
عکس تھا ہر آئینے میں ایک ہی تصویر کا

جب فقط عباسؑ لکھنے سے لرز جاتے ہیں ہاتھ
کیا بھلا کوئی تصوّر کر سکے تصویر کا

جو ہوا شبیرؑ کا ، بس ہے خدا والا وہی
”وہ خدا کا ہو گیا جو ہو گیا شبیرؑ کا“

حبّ حیدرؑ اور غمِ شبیرؑ میں گذرے حیات
اس سے بڑھ کر کوئی مقصد ہی نہیں تنویرؑ کا

قطعہ

شہرت کی تمنا ہے نہ دینار کی خواہش ہے
کچھ تخت کی خواہش ہے نہ دربار کی خواہش ہے
ہے اوّل و آخر یہی تنویرؑ مرے دل میں
بس روضہؑ شبیرؑ کے دیدار کی خواہش ہے

قطعہ

کعبہؑ دل میں ، بنا ہے ترا روضہؑ شبیرؑ
دھڑکنیں جس میں کیا کرتی ہیں سجدہؑ شبیرؑ
پھر یہ تنویرؑ سنا ہے ، کوئی ابھرا ہے یزید
اس سے کہہ دو ، ابھی اک اور ہے زندہؑ شبیرؑ

منتقبت

امام حسین علیہ السلام

نہ تو رسولؐ نہ پیغمبرؐ خدا ہیں حسینؑ
 مگر ہر ایک کا دل جانتا ہے کیا ہیں حسینؑ
 نہ صرف روئے پیمبرؐ کا آئینا ہیں حسینؑ
 نبیؐ کا بلکہ مکمل مجسمہ ہیں حسینؑ
 یہ ذات وہ ہے کہ مذہب کی کوئی قید نہیں
 جہان بھر جسے پوجے وہ دیوتا ہیں حسینؑ
 سوالِ کشتیِ اسلام جب بھی آئے گا
 یہ ماننا ہی پڑے گا کہ نا خدا ہیں حسینؑ
 جھنجھوڑ ڈالا ہے جس نے یزیدیت کا مزاج
 میں اپنے لہجے میں کہہ دوں، تو زلزلہ ہیں حسینؑ
 یہ بات خواجہ اجمیرؒ نے بھی خوب کہی
 کہ سچ ہے کلمہ توحید کی بنا ہیں حسینؑ
 یہ خود یزید کے بیٹے نے ہم کو بتلایا
 یزید سب کا ہے نقصان فائدہ ہیں حسینؑ
 درِ جنان پہ پہنچنے کی فکر کیا تنویر
 مری نگاہ میں آسان راستا ہیں حسینؑ

منتقبت

امام حسین علیہ السلام

کیا جانئے کس عوج پہ میرا خیال ہے
 سوچے وہاں ملک بھی پہونچنا محال ہے
 یوں تو علیؑ و فاطمہ زہراؑ کا لال ہے
 لیکن، حسینؑ کیا ہے، یہ اب تک سوال ہے
 حُسنِ حَسَنؑ لئے ہوئے حیدرؑ کا لال ہے
 ”زہراؑ کا نورِ عینِ پیمبرؐ جمال ہے“
 زیر و زبرِ ادھر سے ادھر ہو محال ہے
 قرآن! تیرے ساتھ پیمبرؐ کی آلؑ ہے
 یوں حرؑ کو اپنے سینے سے جوڑا حسینؑ نے
 کوئی نہ کہہ سکا کہیں شیشے میں بال ہے
 شبیرؑ مطمئن ہیں کہ زینبؑ ہیں میرے ساتھ
 اسلام مطمئن ہے کہ زہراؑ کا لال ہے
 ہر طرح کے مرض کا جہاں ہوتا ہو علاج
 گر ہے تو صرف کرب و بلا اسپتال ہے

اللہ رے نسب کی بلندی ترے حسینؑ
 ہے باپ بے نظیر تو ماں بے مثال ہے
 اب چھینے کوئی ، کہتا ہے فطرس بصد غرور
 پہلے سا اب وہ پر ہے نہ پہلے سا بال ہے
 زانو پہ رکھ کے جون کا سر ، بولے یہ حسینؑ
 یہ وہ ہے آفتاب کہ جو لا زوال ہے
 تنویر بیت پر ہے ملا بیت خلد میں
 قیمت بھی مجھ کو ویسی ملی ، جیسا مال ہے

قطعہ

زمین حسینؑ کی ہے ، آسماں حسینؑ کا ہے
 حسینوں کا ، مگر دل مکاں حسینؑ کا ہے
 صدائے غیب یہ محشر میں آئے گی رضواں
 کہ باب خلد سے ہٹ، کارواں حسینؑ کا ہے

قطعہ

حرؑ کو مہمان حسینؑ ابن علیؑ مت کہتے
 میہماں وہ ہیں جو آتے ہیں چلے جاتے ہیں
 کچھ دنوں کے لئے بھٹکے ہوئے راہی تھے حرؑ
 بن کے رہبر وہی اب راستہ بتلاتے ہیں

منقبت امام حسین علیہ السلام

مدحت میں تیری جب بھی قصیدہ لکھا حسینؑ
 دینے لگیں دعائیں مجھے سیدؑ حسینؑ
 بہر ثنا اٹھا ہے قلم جب مرا حسینؑ
 دیکھا جناں میں گھر مرا بنے لگا حسینؑ
 رکھا ہے میرے گھر میں ترا تعزیا حسینؑ
 رہتا ہے گھر فرشتوں سے میرا بھرا حسینؑ
 جنت کی آرزو میں ہے کیا فائدہ حسینؑ
 روضے سے تیرے، بڑھ کے ہے فردوس کیا حسینؑ
 چکھا ہے جس نے غم کا ترے ذائقہ حسینؑ
 خوشیاں تمام اس کو لگیں بے مزا حسینؑ
 سب خاکِ پا فرشتے اٹھالائے عرش پر
 کیوں کر تراز میں پہ ملے نقشِ پا حسینؑ
 فطرس سے حرّ تلک کی یہ تاریخ ہے گواہ
 جو دے سکا نہ کوئی وہ تو نے دیا حسینؑ
 صدیوں نہ کر سکیں جو رسولوں کی محنتیں
 وہ کام دو پہر میں مرا کر گیا حسینؑ
 قرآنِ کربلا پہ لکھا ہے سرِ ورق
 ”اسلام معجزہ ہے تو معجز نما حسینؑ“
 تنویر کو دکھا بھی دو روضے کی اک جھلک
 پروردگارِ صبر، شہہ کربلا، حسینؑ

قطعہ

ذکر حسینؑ چھڑ کے مداح اہلبیتؑ
کب سوچتے ہیں طوق و سلاسل قریب ہے
تجھ پر درِ حسینؑ جبیں سائی کے لئے
سر سے کہیں زیادہ مرا دل قریب ہے

قطعہ

جو دل کو کعبۂ الفت بنا کے رکھتے ہیں
وہ ہر عمل کو عبادت بنا کے رکھتے ہیں
شبِ روضہ شبیرؑ جن کے گھر میں ہے
وہ اپنے گھر کو ہی جنت بنا کے رکھتے ہیں

قطعہ

جنت بہت حسینؑ بنی ہے بنی رہے
سنتا ہوں بے پناہ سچی ہے سچی رہے
رضوانِ خلد یکھ لے گر روضہ حسینؑ
حیرت سے اس کی آنکھ کھلی کی کھلی رہے

منتقبت

امام حسین علیہ الصلوٰۃ والسلام

طائر فکر وہ آزاد پرندا ہے حسینؑ!
میں یہاں وہ ترے روضے پہ ٹہلتا ہے حسینؑ

میرا ایماں، مرا کعبہ، مرا قبلا ہے حسینؑ
ساری دنیا سے الگ اک مری دنیا ہے حسینؑ

دے دی تو نے بشریت کو مسلسل معراج
نازاں عاشور کی شب پر شبِ اسرا ہے حسینؑ

لاکھ سر دھننا رہے طالبِ بیعت اپنا
عزم کا اپنی جگہ ایک ہمالا ہے حسینؑ

حبِّ حیدرؑ سے تو لبریز مرا دل ہے ہی
اس میں غم یہ ترا، سونے پہ سہاگا ہے حسینؑ

مجھ کو اسلام ہی اسلام نظر آتا ہے
میری آنکھوں پہ ترے نام کا چشما ہے حسینؑ

بال و پر پا کے زباں سے نہ کہے بات الگ
دل سے فطرس کے مگر پوچھے کوئی، کیا ہے حسینؑ

حڑ نے آتے ہی درِ شہہؑ پہ یہ برجستہ کہا
”صرف آئینہ نہیں آئینہ خانہ ہے حسینؑ“

دورِ حاضر کے یزیدوں سے بتا دو جا کر
پردہٴ غیب میں اک آج بھی زندا ہے حسینؑ

ایک بہلول نے صدیاں ہوئیں کہہ رکھا ہے
جو ترے در کا ہے دیوانہ وہ دانا ہے حسینؑ

ہم شہنشاہِ شہیداں نہیں کہتے یوں ہی
اپنے اندازِ شہادت میں اکیلا ہے حسینؑ

خاک در در کی بھلا چھانوں میں کیونکر تنویر
میرا عقبی، مری بخشش کا ذریعہ ہے حسینؑ

منتقبت

سید سجاد علیہما السلام

وقار و زینِ عبادت ہیں سید سجاد
زبانِ حق و صداقت ہیں سید سجاد

خدا کے دین کے قسمت ہیں سید سجاد
کلامِ حق کی بلاغت ہیں سید سجاد

گواہی دیتے ہیں کونے کے، شام کے خطبے
کہ سر پہ ظلم کے ضربت ہیں سید سجاد

ہیں سر سے پاؤں تلک حسن احمد مرسل
علیٰ کا رعب و جلالت ہیں سید سجاد

شہادتوں کو بھی ہے ناز جس پہ بعد حسین
وہ ذاتِ فخرِ شہادت ہیں سید سجاد

لقبِ خدا را نہ دو ان کو ”عابدِ بیمار“
خدا کے دین کی صحت ہیں سید سجاد

سَخاوتوں کی قسم یہ سخی ہیں ابنِ سخی
غرور و نازِ سخاوت ہیں سیدِ سجادؑ

فضیلتیں جہاں سجدہ میں آکے سر رکھ دیں
ان عظمتوں کی بھی عظمت ہیں سیدِ سجادؑ

فقط محافظِ اسلام ہی نہیں تنویرِ
محافظِ بشریت ہیں سیدِ سجادؑ

مدح امام جعفر صادق علیہ السلام

ہے کب سے تشنہ یہ میخوار جعفر صادقؑ
مئے علوم ہے درکار جعفر صادقؑ

علوم خلق کے زخار جعفر صادقؑ
نزالہ اپنے میں کردار جعفر صادقؑ

عناد و کذب کے صحرائے خارزار میں یہ
صداقتوں کا ہیں کہسار جعفر صادقؑ

ہر ایک آپ کا شاگرد ہے خدا کی قسم
خود اپنے آپ میں شہکار جعفر صادقؑ

جہاں فقیہوں کی آکر جبینیں جھکتی ہوں
وہ آپ ہی کا ہے دربار جعفر صادقؑ

علوم آپ کے کیونکر وہ ہضم کر پائیں
نسب کے جو بھی ہیں پیار جعفر صادقؑ

جہالتوں کے سروں پر کھنچی ہوئی اب تک
ہیں ایک تیغ شرر بار جعفر صادقؑ

امام موسیٰ کاظمؑ یتیم ہوتے ہیں
محب ہیں سارے عزادار جعفر صادقؑ

شہید زہر دغا سے کیے گئے صد حیف
ہمارے سید و سردار جعفر صادقؑ

کھڑا ہے دیر سے تنویرِ علم کا پیاسہ
ذرا سی علم کی بوچھاڑ جعفر صادقؑ

مدح امام ضامن علیہ الصلوٰۃ والسلام

قوانی نغمہ زن ہیں صرفِ توصیفِ رضا ہو کر
 ردیفیں رقص کرتی ہیں عروسِ قافیا ہو کر
 نہیں ممکن درِ آلِ محمدؐ کا گدا ہو کر
 کروں غیروں کی میں مدحت ثنا خوانِ رضا ہو کر
 ضمانت میں رضا کی خود کو دے کر گھر سے نکلا ہوں
 سفر میں حادثے خود چل دیئے ہیں رہنما ہو کر
 درِ آلِ محمدؐ بھی زمانہ سے نرالا ہے
 یہاں پر جتنا جو مانگو وہ ملتا ہے سوا ہو کر
 کوئی فردوس کا پوچھے پتہ تو اس سے کہہ دینا
 سوئے فردوس جاتا ہے خراساں راستا ہو کر
 رہِ توحید پر مر کر امر ہو جاتا ہے انساں
 فنا ہوتا نہیں کوئی رہِ حق میں فنا ہو کر
 علیؑ فرزندِ موسیٰؑ کے قیام بادشاہت سے
 ”خراساں بن گیا کعبہ نظیر کربلا ہو کر“

برائے بحث آیا ایک نصرانی سوئے مولاً
بنایا اہل ایمان جانشین مصطفیٰ ہو کر

فضیلت کے سمندر میں صدف ہیں فاطمہ زہرا
یہاں سے جو گھر نکلا ، وہ نکلا بے بہا ہو کر
کبھی احمدؑ نظر آئے ، کبھی حیدرؑ نظر آئے
جمالِ مصطفیٰ ہو کر، جلالِ مرتضیٰ ہو کر

نتیجے قسمتوں کے دیکھ کر سمجھا تو یہ سمجھا
جہنم آدمی جاتا ہے بس تم سے خفا ہو کر

گدائے ابنِ کاظمؑ یعنی کرخی نے بتایا ہے
حکومت کیجئے دنیا پہ ڈیوڑھی کا گدا ہو کر

در آلِ محمدؑ کے تقدس کا تقاضہ ہے
جیو قول و عمل سے اس جہاں میں آئینا ہو کر

پتہ مجھ کو چلا تصویر کو جاں بخش دینے سے
خدا کا کام کرتے ہو ، جہاں میں ناخدا ہو کر

فرشتے دیکھتے ہیں رشک آلودہ نگاہوں سے
یہ عظمت پائی ہے تنویرؑ نے مدحت سرا ہو کر

منتقبت

امام ضامن علی رضا علیہ الصلوٰۃ والسلام

جہاں بھی جہاں میں امام جہاں ہیں
وہاں بس گلستاں ہیں یا گلستاں ہیں

وہاں ہیں، یہاں ہیں، عیاں ہیں، نہاں ہیں
سوالِ تجسس ہے، لیکن کہاں ہیں

ہیں ہم سب زمیں اور امام آسماں ہیں
ذرا اونچے ہو، ہم کہاں، وہ کہاں ہیں

وہ یہ دار ہووے کہ وہ دار ہووے
”رضا کی حکومت میں دونوں جہاں ہیں“

میرے دیدہ و دل میں رہتے ہیں مولا
یہی ان کے مسکن یہی آشیاں ہیں

جلا کر عدو بن رہے ہو چمن کے
مرے آشیانے دلِ گلستاں ہیں

بہت خوف کھائی ہوئی گردشیں ہیں
سنا جب سے مولّا کے ہم مدح خواں ہیں

رضا کی ضمانت میں نکلا ہوں گھر سے
 ہو دم حادثوں میں تو، آئیں، کہاں ہیں
 ہیں یوسفؑ عزیزؑ نگاہِ زلیخا
 مگر یہ عزیزؑ شہیدؑ مرسلانؑ ہیں
 قدم ان کے جن جن زمینوں نے چومے
 زمینیں نہیں ہیں وہ سب آسماں ہیں
 ہماری خموشی میں بھی مصلحت ہے
 نہ سمجھے زمانہ کہ ہم بے زباں ہیں
 عجب شے ہے تنویرِ مدحتِ سرائی
 کہ اہلِ خرد بھی مرے قدرداں ہیں

مدح حضرت علی رضا علیہ الصلوٰۃ والسلام

پھول مدحت کے جو کاغذ پہ کھلا رکھتے ہیں
خود وہ فردوس میں گھر اپنا رکھتے ہیں

ہر مرض کے لئے اک خاص دوا رکھتے ہیں
گھر میں کچھ ہو نہ ہو، ہم خاکِ شفا رکھتے ہیں

نشہ اسلام میں جائز نہیں لیکن ہم لوگ
الفِ آلِ محمدؐ کا نشا رکھتے ہیں

اختیاراتِ رضا کیا ہیں گنائیں کیا کیا
مختصر یہ ہے کہ مرضیٰ خدا رکھتے ہیں

ہم تو بے خوف ضمانت میں رضا کی دے کر
عمداً رخ پہ ہواؤں کے دیا رکھتے ہیں

دیکھ کر غیروں کے حالات یہ کہنا ہی پڑا
”شکر اللہ کا ہم حبِ رضا رکھتے ہیں“

الفِ آلِ محمدؐ کی ہمیشہ دل میں
روشنی کے لئے اک شمع جلا رکھتے ہیں

نام تنویر ، شرفِ آلِ محمدؐ کا فقیر
صرف دو جملوں کا ہم اپنا پتا رکھتے ہیں

مدح امام حضرت علی رضا علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہر شعر میں کچھ ایسا رقم قافیا کرو
جس پر ردیف خود کہے مجھ کو فدا کرو

گر چاہتے ہو اجر رسالت ادا کرو
تو پھر خلوص دل سے ثنائے رضا کرو

تصویر کو اشارے سے جو جسم و جان دے
اس منظر صفاتِ خدا کا پتا کرو

شمع ولائے آلِ نبیٰ بجھ نہ پائے گی
تم کوششیں ہزار ہواؤں کیا کرو

ذکرِ رضا تو عینِ عبادت ہے دوستو!
تاریخ کیا کہے گی کہ ذکرِ رضا کرو

محسوس خود کرو گے کہ ہم آسمان ہیں
تقلیدِ ورثہ دارِ شہِ لافتا کرو

رتبے میں ہے بلند خراساں کہ کربلا
اے ساکنانِ خلد تمہیں فیصلا کرو

ہو جائے ایک شعر ہی مقبول بارگاہ
تنویر صرف اتنی خدا سے دعا کرو

مدح امام ہشتم حضرت علی رضا علیہ الصلوٰۃ والسلام

بس مرے دل کو نہ کوئی اور ارماں چاہئے
 ہاں اگر کچھ چاہئے ارضِ خراساں چاہئے
 کیوں نہ پھر اشعار کی بارش یہاں ہونے لگے
 دل میں بس اٹھا ہوا الفت کا طوفاں چاہئے
 اس پھلے پھولے چمن کی تازگی کے واسطے
 دینِ حق کو آٹھویں فصلِ بہاراں چاہئے
 بس یہی روزِ جزا کافی ہے بخشش کے لئے
 الفتِ آلِ نبیؐ کے ساتھ قرآن چاہئے
 جو نگہبانی مری ہر گام پر کرتا رہے
 ایسا رہبر چاہئے، ایسا نگہباں چاہئے
 سارا عالم آج نورانی نظر آنے لگے
 ان کی آمد کی خوشی میں، یوں چراغاں چاہئے
 اتنی آساں بھی نہیں تنویرِ یہ مدح رضا
 ان کی مدحت کے لئے تھوڑا سا عرفاں چاہئے

منتقبت امام دہم حضرت علی نقی علیہ الصلوٰۃ والسلام

سبیل جب نہ ہوئی کوئی تشنگی کے لئے
 مئے ولائے نقی پی لی زندگی کے لئے
 نہ ہوتے آلِ محمدؐ تو تیرگی رہتی
 یہ آفتاب ضروری تھے روشنی کے لئے
 ہیں جو بھی ذاتِ علیؑ میں فضیلتیں پنہاں
 فضیلتیں ہیں وہی سب علیؑ نقی کے لئے
 پسر ہے گود میں ہونٹوں پہ مسکراہٹ ہے
 نہ کیوں ہو آج کا دن عیدِ ساتقی کے لئے
 تقی کے گھر میں جو چمکا ہے آفتاب اس سے
 اے چاند! مانگ لے کچھ نور، چاندنی کے لئے
 امامؑ دے کے یہ ہاشم سے بولے خاکِ زمیں
 یہ سونا، کافی ہے دنیا کی زندگی کے لئے
 قریب آ کے وہ قدموں پہ گر پڑے ان کے
 قدم بڑھائے جنہوں نے بھی دشمنی کے لئے
 نبوتوں کا وہ تنویرِ دور ختم ہوا
 یہ سلسلہ ہے امامت کا ہر صدی کے لئے

مدح امام حسن عسکری علیہ الصلوٰۃ والسلام

کچھ لطف چند روزہ اگر زندگی میں ہے
تو پھر وہ صرف مدحتِ آلِ نبیٰ میں ہے

آلِ نبیٰ کے ذکر نے بخشی ہیں عظمتیں
لفظوں کا ورنہ کھیل فقط شاعری میں ہے

میں جی رہا ہوں الفتِ آلِ رسولؐ پر
سب سے بڑی صفت تو یہی زندگی میں ہے

جو بات سچ ہے معجزہٴ عسکریٰ میں ہے
راہب! وہ بات کب تری جادوگری میں ہے

ماہِ نقیٰ کے سامنے سورج بھی ماند ہے
مولا! عجیب بات تمہاری گلی میں ہے

آئینہ آئینہ کے مقابل ہے فرق کیا
”جو بات تھی نبیٰ میں وہی عسکریٰ میں ہے“

جو بھی ہے ایک صاحبِ ایمان کا عمل
قرآن و اہل بیتؑ کی وہ روشنی میں ہے

تنویرِ اپنے شعر ہیں سب بہرِ بندگی
مداحیٰ امامؑ مری شاعری میں ہے

مدح امام مہدی آخر الزمان علیہ الصلوٰۃ والسلام

طائر مری فکروں کا اس پیٹر پہ بیٹھا ہے
مَدّاحی کا گل جس کی ہر شاخ پہ کھلتا ہے

ہشیار بہت میری فکروں کا پرندا ہے
لفظوں کی غذا چن کر میرے لئے لایا ہے

ہم کیا ہیں، محافظ جب خود دین کا زندا ہے
ناداں ہیں جو کہتے ہیں اسلام کو خطرا ہے

جب کثرتِ باطل نے نصر اللہ سے پوچھا ہے
یہ کون سی قلت میں طاقت پسِ پردا ہے

وہ مردِ مجاہد یہ ہنستے ہوئے کہتا ہے
یہ نصرتِ خالق ہے، مہدیؑ پہ بھروسا ہے

دنیاۓ ستم اپنی تاریخ بھلا بیٹھی
اب تک یہ سمجھتی ہے ایران اکیلا ہے

عباسؑ کے حصّے کی باقی ہے وغا اب تک
بس اس لئے اک وارثِ عباسؑ کا زندا ہے

سوچا بھی بہت تم کو چاہا بھی زیادا ہے
لیکن یہ لگا جیسے قطرہ لبِ دریا ہے

پانی پہ مصلے کا اعجاز سنا جب سے
 آنکھیں مری دریا ہیں پلکوں کا مصلّا ہے
 کردار کی زیبائش موقع ہے ابھی کر لیں
 اچھا ہے چلو جب تک پردہ نہیں اٹھتا ہے
 انکار وہ کرتے ہیں غیبت کا تو کرنے دو
 سورج بھی ہواؤں سے سوچو کبھی بجھتا ہے
 مانا کہ خفا ہو تم، خفگی بھی بجا، لیکن
 یہ بھی تو ذرا سوچو، دیوانا تمہارا ہے
 میں زخمِ جگر اپنے ترتیب اگر دے دوں
 محسوس یہی ہوگا تحریرِ عریضا ہے
 ہوتے ہوئے آنکھوں کے، سورج کا جو منکر ہے
 دنیا اسے کہتی ہے یہ عقل کا اندھا ہے
 قرآنِ موّدت کے تنویر یہ سورے ہیں
 اشعار کی صورت میں کہنے کو قصیدا ہے

قطعہ

میں چاہتا ہوں کروں ایسی مدحتِ قائم
 کہ اہلِ خلد چلے آئیں داد فرمانے
 وہ لاکھ فکر سے مس کر دے میری اے فطرس!
 جو بال و پر تجھے بخشے ہیں میرے مولّا نے

منقبت

امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

کر رہا ہوں مدحتیں کونین کے سلطان کی
لگ رہا ہے پڑھ رہا ہوں آیتیں قرآن کی

ہیں نگاہیں منتظر اندیکھے اک مہمان کی
برکتیں آکر بڑھا دو میرے دسترخوان کی

مل گئی ہے اس کو شاید ماہِ نرجس کی جھلک
اور ہی ہے شان ، ماہِ نیمہ شعبان کی

اک طرف انکارِ غیبت اک طرف محکم یقین
ایک وہ ایمان ہے، اک قسم یہ ایمان کی

ذاتِ نصر اللہؑ ، و ذاتِ خامنہ آئیؑ کے سبب
شہرتیں دنیا میں ہیں لبنان، کی ایران کی

اٹھ رہی ہیں انگلیاں قرآنِ صامت کی طرف
پھر ضرورت ہے جہاں کو بولتے قرآن کی

کربلا کے بعد پھر ہیں کربلائیں سامنے
تم ہی اب آؤ تو لیں ہم سانس اطمینان کی

www.kitabmart.in

یوں تو تا حدِ نظر بس آدمی کی بھیڑ ہے
کس قدر قلت مگر دنیا میں ہے انسان کی

شکریہ کیونکر ادا یہ کر سکے گی کائنات
کوئی گنتی ہی نہیں ہے آپ کے احسان کی

پیاسی آنکھوں پر ترے دیدار کی بارش جو ہو
گلشنِ ہستی میں کھل جائے کلی ارمان کی

پیروی و مدحتِ آلِ نبیؐ کا فیض ہے
بڑھ گئی ہیں عظمتیں تنویر کے دیوان کی

قطعہ

چلی نہ ایک کسی کی جتن ہزار کیئے
طرح طرح سے زمانے نے ہم پہ وار کیئے
تمہیں تو آنے کا وعدہ کئے ہوئیں صدیاں
یہ ہم ہیں، وعدے پہ بیٹھے ہیں اعتبار کیئے

مدح امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

دور منزل ہے نظر میں، راستا درکار ہے
 اے امامِ وقت تیرا نقشِ پا درکار ہے
 کھل اٹھیں گے آج کاغذ پر مرے لفظوں کے پھول
 صرف تھوڑی سی فضائے سامرا درکار ہے
 کشتیِ امت پھنسی ہے پھر بھنور میں اے خدا
 کشتیِ امت کو پھر اک ناخدا درکار ہے
 بد نما ہیں آئینے، بے نور ان میں صورتیں
 یا علی! پھر آپ کا اک آئینا درکار ہے
 فیصلے جھوٹے، زمانہ ہو گیا سنتے ہوئے
 اب نظر کو میری، تیرا فیصلا درکار ہے
 امتِ احمدؑ ہوئی ہے پھر مرض میں مبتلا
 پرچمِ عباسؑ کی اس کو ہوا درکار ہے
 لافتنی کی پھر سند جبریل لانا ہے تمہیں
 دہر کو پھر ثانی شیرِ خدا درکار ہے
 ہے مکمل ہونے کو میری کتابِ زیست بھی
 آپ کے دیدار کا بس حاشیا درکار ہے
 قبر میں تنویر کیا پھر کر سکے کوئی سوال
 ہاں مگر زیر کفن خاکِ شفا درکار ہے

منقبت امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

شعور فکرو نظر حد سے گر گذر جائے
 وہ اُس طرف نظر آئیں جدھر نظر جائے
 ضرور میری فغاں میں اثر نہیں ورنہ
 نہ آئیں وہ میری پرشش کو، اور خبر جائے؟
 نہ ہو جو پیکرِ روحانیت زمانے میں
 تو کائنات کی نبضِ رواں ٹھہر جائے
 تلاشِ دولتِ دیدار میں جو نکلا ہو
 وہ خالی ہاتھ بھلا کیا پلٹ کے گھر جائے
 جسے کسی سے ہو الفت وہ اُس سے دور رہے
 اب ایسے میں کوئی زندہ رہے، کہ مرجائے
 اٹل ہے وعدہ تمہارا، ہمارا شوقِ دید
 اب اس میں کون ہے وعدے سے جو مکر جائے
 یہ میرا حال ہوا ہے اب اُن کی فرقت میں
 نہ جانوں رات کب آجائے، کب سحر جائے
 اسے خدا کی خدائی میں بھی پناہ نہیں
 جو ایک بار نظر سے تری اتر جائے
 دعا بس اتنی ہے تنویرِ زندگی اپنی
 ثنائے آلِ پیمبر ہی میں گذر جائے

منقبت امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

یارب! اثر وہ دے مرے طرزِ بیان کو
گویائی میری چھولے حدِ لامکان کو

دنیا! مرے نہ دیکھ جبیں کے نشان کو
یہ دیکھ سر جھکا ہے تو کس آستان کو

مدّت سے ڈھونڈھتی ہے زلیخائے شوقِ دید
روئے زمیں پہ تیرے قدم کے نشان کو

بس تم کرو اشارہ تو قدموں میں ڈال دیں
ہم تو لئے کھڑے ہیں ہتھیلی پہ جان کو

صدیاں ہوئیں سنے ہوئے اکبر کے لحن میں
تم آکے دے دو طرز وہی پھر اذان کو

پانی کو ہے سکوت مصلّے کے بجھتے ہی
لیکن سمندروں میں ہے لرزش چٹان کو

ویرانہ پن ہے کعبے میں صدیوں سے آج تک
تم آؤ، تو مکین ملے گا مکان کو

کیا جانیں انتظار کی لذّت ہمارے غیر
ہیرے کی قدر ہوتی ہے بس قدردان کو

طوفاں میں ناخدا پہ بھروسہ تھا اس لئے
کشتی سے میں نے کھول دیا بادبان کو

ہے پوچھنا تو پوچھیں گے آلِ نبیؐ سے ہم
”عیسیٰ سے ہم نہ پوچھیں گے قائم کی شان کو“

پیغام ہے یہ آلِ نبیؐ کا جہان کو
رکھو لگا کے سینے سے امن و امان کو

تفریق کو مٹا کے کرے گا جو اتحاد
چومے گا امن اُسکے قدم کے نشان کو

لائق تو اس کے کرلو تم اپنے مکان کو
پھر شوق سے بلاؤ امامِ زمانؑ کو

یادیں بسائے رکھی ہیں تنویرؑ نے تری
سونا کبھی کیا نہیں دل کے مکان کو

قطعہ

زندگی موت کی جانب ہی کھنچی جائے ہے
چند سانسوں کا مجھے اب یہ سفر لگتا ہے
کہیں ایسا نہ ہو تم آؤ چلے بھی جاؤ
اب تو پلکیں بھی جھپکتے ہوئے ڈر لگتا ہے

منتقبت

امام زمانہ علیہ الصلاۃ والسلام

ایسے بھی کیا وعدہ کر کے بھول جانا چاہئے
 ایک مدت ہو گئی ہے اب تو آنا چاہئے
 ہم تمہارے منتظر ہیں، تم خدا کے حکم کے
 فیصلہ دونوں کے حق میں منصفانا چاہئے
 چار دن کی زندگی اور داستاں اتنی طویل
 داستانِ ہجر کہنے کو زمانا چاہئے
 کوئی تو ہے ناخدائے کشتی دینِ خدا
 ورنہ اس کشتی کو اب تک ڈوب جانا چاہئے
 اک کہاوت ہے کہ کچھ کھونے پہ ہی ملتا ہے کچھ
 ہم نے صدیاں کھوئیں ہیں اب تم کو پانا چاہئے
 اٹھ گیا دنیا سے پردہ تم بھی پردہ چھوڑ دو
 اس سے بہتر کون سا تم کو بہانا چاہئے
 ہم نہیں کہتے کہ ہم ہیں بے خطا لیکن حضور
 کم سے کم ہم عاشقوں کو آزمانا چاہئے

جا بجا رکھ دو چراغِ دل جلا کر اس طرح
 گوشہ گوشہ اس زمیں کا جگمگانہ چاہئے
 آگیا صحنِ چمن میں لو بہاروں کا امام
 آج خاروں سے بھی کہہ دو مسکرانا چاہئے
 چار جانب سے ستم کی اٹھ رہی ہیں آندھیاں
 ”مقتضائے وقت ہے مولاً کو آنا چاہئے“
 اپنا یہ پیغام ہے تنویرِ دنیا کے لئے
 اپنی منزل اپنا جادہ خود بنانا چاہئے

قطعہ

شوقِ دیدارِ دل میں جو ہوتا، ان کے بتلائے رستے پہ ہوتے
 اُن کو آنا ہے کس رہنڈر سے، لوگ کس رہنڈر پر کھڑے ہیں
 وہ مجھے دیکھتے ہیں ہمیشہ، میں نہ دیکھوں تو ان کی خطا کیا
 ان کے چہرے پہ پردہ نہیں ہے، میری آنکھوں پہ پردے پڑے ہیں

منقبت امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

زہرا کا اک چاند ابھی تو پردے کے اس پار میں ہے
چرچہ اس کے حسن کا لیکن سارے ہی اخبار میں ہے

رنگ اخوت جس کے عمل میں، بوئے وفا کردار میں ہے
میرے مولا! سچ تو یہی ہے وہ تیرے انصار میں ہے

ظلم و ستم پر دنیا اپنے، نازاں ہے ابھی جاؤ
دیکھ تو لے یہ دنیا کتنا پانی تری تلوار میں ہے

ضد یہ اُنہیں ہے رہبر مانو، ہم سے نہ ہوگا یہ مولا
جن کا سارا دین و ایماں درہم میں دینار میں ہے

غیب پہ ہے ایمانِ محکم، کیسی غیبت جلوت کیا
ہجر میں تیرے لطف ہے جتنا، اتنا ہی دیدار میں ہے

قول و عمل پر غور کریں ہم، اپنے پتہ چل جائے گا
ضد کا پہلو کتنا ہمارے کردار و گفتار میں ہے

منقبت

امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

حسن میں ایسا کہ عباسؑ دلاور ہوگا
اور شجاعت میں وہ ہم پلہ حیدر ہوگا

بات جب حد سے بڑھی ہے تو یہ کہنے دیجئے
”ان کو دیکھیں گے تو احساسِ پیمبر ہوگا“

کب فرشتوں کو شرف ایسا میسر ہوگا
جو شرف مجھ کو میسر سرِ منبر ہوگا

جو ثناخوانِ در آلِ پیمبر ہوگا
اس کا گھر، گھر نہیں وہ مدح کا دفتر ہوگا

شرم آئے گی تجھے چاند ! چمک پر اپنی
چاند جس وقت مرا پردہ سے باہر ہوگا

جوہری نے جسے پردہ میں چھپا رکھا ہے
کتنا وہ قیمتی اُس کے لئے گوہر ہوگا

جس نے دروازہ پہ لکھ رہا ہے نامِ مہدیؑ
کالی راتوں میں بھی گھر اس کا منور ہوگا

سچ ہے مہدیؑ کی جو غیبت کا کرے ہے انکار
 شک یقیناً اسے قرآن کے اوپر ہوگا
 جس کی تقدیر میں دیدار ترا لکھا ہے
 بس وہی اپنے مقدر کا سکندر ہوگا
 جس پہ تنویر مرے مولّا کی ہوں گی نظریں
 کیوں نہ مشہور وہ دنیا میں سخنور ہوگا

مدح قائم آل محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہمارے صبر، تحمّل، سکون، قرار کی حد
 تمہارے وعدے پہ ٹھہری ہے اعتبار کی حد
 جہاں پہ سرحدِ امکاں تمام ہوتی ہے
 شروع میری وہاں سے ہے انتظار کی حد
 اشارتاً سہی، کب آؤ گے، یہ بتلا دو
 تمہیں خدا کے ہے معلوم اختیار کی حد
 عریضہ میں نہ لکھی اب کی داستانِ غم
 ”عریضہ بھیج کے پوچھی ہے انتظار کی حد“
 میں انتظار میں دن گن رہا ہوں برسوں سے
 تمام ہوگی کہاں جا کے یہ شمار کی حد

قصیدہ

درمدح امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

زینتِ بزم بڑھادو تو مزا آجائے
چار چاند آکے لگا دو تو مزا آجائے

پردہٴ غیب اٹھادو تو مزا آجائے
اپنے جلووں کو دکھا دو تو مزا آجائے

کتنی صدیوں سے ہیں دیدار کی پیاسی آنکھیں
دید کا جام پلا دو تو مزا آجائے

جب تم آؤ گے قیامت بھی تبھی آئے گی
تم قیامت ہی بلا دو تو مزا آجائے

تم نے آنے کا بہت پہلے کیا تھا وعدہ
آج وعدے کو نبھا دو تو مزا آجائے

اک چراغ اپنا جلا کر کے زمانے بھر کے
سب چراغوں کو بجھا دو تو مزا آجائے

ہم نے دل اپنا اک عرصہ سے سجا رکھا ہے
اس کو کعبہ سا بنادو تو مزا آجائے

بازوؤں میں ہے تمہارے وہی زورِ حیدرؑ
قلعہٴ ظلم گرادو تو مزا آجائے

ایک مدت سے ہیں عیسیٰؑ کے بھی سجدے بچپن
ہاں نماز آ کے پڑھا دو تو مزا آجائے

سر کے بل چل کے ہم آئیں گے تمہارے در تک
تم پتہ اپنا بتا دو تو مزا آجائے

پھر اٹھانے لگے سر، مرحبِ شرک و بدعت
تیغ سے ان کو سزا دو تو مزا آجائے

اے بنِ روحِ عریضے کے عوض میں مجھ کو
میرے مولا سے ملادو تو مزا آجائے

منکرو! ہے لبِ تنویرؑ پہ مدحِ مولاؑ
آؤ سولی پہ چڑھا دو تو مزا آجائے

منقبت امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

جب جب بھی برسے ذہن پر، بادل مرے افکار کے
 تب تب گل مدحت کھلے، قرطاس پر اشعار کے
 یہ کش مکش کیا خوب ہے، دونوں کی حالت ایک سی
 وہ تابع حکم خدا، ہم منتظر دیدار کے
 ہم تو مکمل چاہتے ہیں، کرنا ان سے عرض حال
 اور لوگ یہ کہتے ہیں، ہوتے کان ہیں دیوار کے
 وہ دل کی آنکھوں کو نظر، آنے لگیں کے خود بخود
 ہے شرط یہ ہم صاف کر لیں، آئینے کردار کے
 کیا ان کے قابل گھر ہے اپنا، دو گھڑی وہ رہ سکیں
 گھر تک قدم سوچو، اگر آ بھی گئے سرکار کے
 اے وارث تیغ علی! اے ورثہ دارِ بت شکن!
 اب آ بھی جا دکھلانے جوہر حیدری تلوار کے
 وہ قافلے منزل تک، پہنچے ہوں ممکن ہی نہیں
 جو ہٹ گئے نقشِ قدم سے قافلہ سالار کے
 دو گے دوائے دید کب اپنے مریضِ ہجر کو
 نکلیں گے آخر کب تلک ارماں دلِ بیمار کے
 تنویرِ نذرانے عقیدت کے یہاں لاتے ہیں سب
 فن کا نہ لیجئے امتحاں اس بزم میں فنکار کے

استغاثہ

بحضور مہدی آخر الزماں علیہ الصلوٰۃ والسلام

اے امامِ زماں اے امامِ زماں
منتظر ہے تمہارا یہ سارا جہاں

اے خدا اتنی توفیق دے دے ہمیں
فوجِ مہدی کے ہم بھی سپاہی بنیں
آئیں راہوں میں کتنی ہی دشواریاں
اے امامِ زماں اے امامِ زماں

فاطمہؑ دیں دعائیں تو کچھ بات ہو
ان کا دیدار پائیں تو کچھ بات ہو
رو برو ہم کہیں وہ سنیں داستاں
اے امامِ زماں اے امامِ زماں

دیں کی آواز ہے وقتِ امداد ہے
تم سے فریاد ہے تم سے فریاد ہے
تم ہی اسلام کے آج ہو پاسباں
اے امامِ زماں اے امامِ زماں

بیچا جانے لگا دین ، اندھیر ہے
 تم ہی بتلاؤ آنے میں کیا دیر ہے
 نابوں پر تمہارے اٹھیں انگلیاں
 اے امامِ زماں اے امامِ زماں

کربلا جیسا عالم یہ پھر ہو گیا
 حق بیانی پہ پھر پہرا لگنے لگا
 آج میٹم کی پھرکٹ رہی ہے زباں
 اے امام □ زماں اے امامِ زماں

علم سے کوئی ملت کا رشتہ نہیں
 عقل سے اس کو کچھ لینا دینا نہیں
 جہل کی چار جانب ہیں تاریکیاں
 اے امامِ زماں اے امامِ زماں

گرم بیچا عقائد کا بازار ہے
 بس توہم میں دنیا گرفتار ہے
 بیجا رسموں کی اٹھنے لگیں آندھیاں
 اے امامِ زماں اے امامِ زماں

تم جو چشمِ عنایت نہ کرتے کہیں
ہم تو ہو جاتے ایسے کے تھے ہی نہیں
اپنے شیعوں پہ تم کتنے ہو مہرباں
اے امامِ زماں اے امامِ زماں

خنجرِ ظلم تھا اور شہہ کا گلا
واحسینا کی گونجی فضا میں صدا
کانپ اٹھی زمیں روپڑا آسماں
اے امامِ زماں اے امامِ زماں

ظالموں کے تھے یہ کربلا میں ستم
بے ردا ہو گئے تیرے اہلِ حرم
ہائے ہاتھوں میں باندھی گئی ریسماں
اے امامِ زماں اے امامِ زماں

لے کے آؤ علم تم جب عباسؑ کا
اور انصار کا ساتھ ہو قافلا
کاش ہم بھی رہیں شاملِ کارواں
اے امامِ زماں اے امامِ زماں

ظالموں نے یہ کی ظلم کی انتہا
 دیکھ کر جس کو سورج بھی شرما گیا
 بے ردا جب پھرائی گئیں پیبیاں
 اے امامِ زماں اے امامِ زماں

جو گذرتی ہے تنویر کس سے کہے
 آشیاں کے لئے جب بھی تنکے چنے
 آسماں پر کڑکنے لگیں بجلیاں
 اے امامِ زماں اے امامِ زماں

بحضور امام زمانہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

کچھ تو بتلاؤ ہے آنے کا ارادہ کب تک
 سرد آہیں یہ مرے دل کا تڑپنا کب تک
 میں جلائے رہوں کب تک یہ امیدوں کے چراغ
 کب تک پلکیں بچھائے رہوں راہوں میں تری
 کتنے طوفان سمیٹے ہوں میں اپنے دل میں
 داستانِ غمِ فرقت میں سناؤں کس کو
 دل کو دیتا رہوں اپنے میں دلا سہ کب تک
 کچھ تو بتلاؤ ہے آنے کا ارادہ کب تک

جب بھی آہٹ کوئی محسوس مجھے ہوتی ہے
 ڈھونڈنے لگتیں ہیں بس میری نگاہیں تم کو
 تیز ہو جاتی ہے اس وقت یہ دل کی دھڑکن
 ہے اگر آنا ہی تم کو تو چلے بھی آؤ
 امتحاں میری محبت کا کہاں تک لوگے
 میں پریشاں ہوں کہ اپنوں سے یہ پردہ کب تک
 کچھ تو بتلاؤ ہے آنے کا ارادہ کب تک

حسن میں سنتا ہوں تم اپنی ہو خود ایک مثال
 حسنِ یوسفؑ بھی تمہیں دیکھ کے شرماتا ہے
 چند سانسیں مری باقی ہیں ابھی آجاؤ
 اک نظر دیکھ لوں آنکھوں میں بصارت ہے ابھی
 کس کو معلوم ہے کب دھڑکنیں دل کی تھم جائیں
 جسم کا روح سے باقی ہے یہ رشتہ کب تک
 کچھ تو بتلاؤ ہے آنے کا ارادہ کب تک

جانے کیا کیا یہ ہمیں اہل جہاں کہنے لگے
 ہم سے کہتے ہیں کہ اب کوئی نہیں آئے گا
 منتظر کس کے ہو تم کون ہے آنے والا
 بے سروپا کے سوالات کیا کرتے ہیں
 خود ہی تم آ کے انہیں دے دو سوالوں کے جواب
 ہم جہاں بھر کا سنیں روز پہ طعنہ کب تک
 کچھ تو بتلاؤ ہے آنے کا ارادہ کب تک

پھر زمانے نے بہت سر کو اٹھا رکھا ہے
 ظلم کے پاؤں نکل آئے ہیں پھر چادر سے
 پھر نظر آنے لگے ہیں ہمیں راہوں پہ یزید
 پھر ضرورت ہے کوئی آئے حسینؑ ابن علیؑ
 سنتا ہوں باقی ہے پردہ میں ابھی ایک حسینؑ
 میرے مالک! یہ اٹھائے گا تو پردہ کب تک
 کچھ تو بتلاؤ ہے آنے کا ارادہ کب تک

میری باتیں ابھی پوری نہ ہوئی تھیں کہ لگا
جیسے باتوں کا مری دینے لگا کوئی جواب
اس نے پوچھا کہ مری دید کے مشتاق ہو تم؟
اپنے کردار پہ بھی غور کیا ہے تم نے
منتظر میرے ہو تم اس کا یقین کیسے کروں
اس طرح جھوٹی محبت کا یہ دعویٰ کب تک
کچھ تو بتلاؤ ہے آنے کا ارادہ کب تک

پہلے کردار سنوارو تو بلانا مجھ کو
میں بلانے کی بھی تم کو نہیں دوں گا زحمت
نیک عمل دیکھ کے میں خود ہی چلاؤں گا
تم رہ حق پہ چلو بس یہی ارماں ہے مرا
دل سے تنویر پکارو گے ضرور آؤں گا
تب نہ یہ کہنا پڑے گا ، ہے ارادہ کب تک
خود بتادوں گا تمہیں ، مجھ کو ہے آنا کب تک
منتظر دید کے تم ہو تو ضرور آؤں گا
آؤں گا آؤں گا اک روز ضرور آؤں گا

کربلا کا تعارف

یہ بتاؤ تمہیں ہوا کیا ہے
ورنہ قصہ نہ یہ کہانی ہے
درس جتنا یہاں سے لو کم ہے
کربلا نام ہے اطاعت کا
کربلا دین کا سہارا ہے
یعنی اسلام کی یہ محور ہے
دونوں عالم میں اس زمیں کی دھوم
ایسی خوشبو کہاں ہے پھولوں میں
یہ شفا خانہ ہے مریضوں کا
کربلا دیں کے سر پہ آنچل ہے
حشر تک خود میں لا جواب بھی ہے
اس نے انسانیت کی رکھ لی لاج
شاہی بخشی انہیں جو کل تھے غلام
کربلا اس زمیں پہ جنت ہے
کربلا ہے تو سجدہ باقی ہے
معتقد کربلا کا سارا جہاں
دم یہیں توڑا سیل بیعت نے
اور پہچاننے کی چیز بھی ہے
موت پر زندگی کا قبضہ ہے

پوچھتے ہو کہ کربلا کیا ہے
شر پسندوں کی مہربانی ہے
کربلا درسگاہِ عالم ہے
کربلا نام ہے حقیقت کا
عظمتوں کا یہ اک منارہ ہے
کربلا دین کا مقدر ہے
اس کے ذرات مثل ماہ و نجوم
بو وفا کی ہے اس کے ذروں میں
ایک دفتر ہے یہ عریضوں کا
دین اس کے بغیر مہمل ہے
کربلا اک کھلی کتاب بھی ہے
اس نے بگڑے ہوئے بنائے مزاج
اس نے گنہگاروں کو دیئے ہیں نام
کربلا وجہ آدمیت ہے
کربلا ہے تو کعبہ باقی ہے
کربلا کا پیام امن و امان
سر جھکائے یہیں حکومت نے
کربلا جاننے کی چیز بھی ہے
کربلا میں یہ ہم نے دیکھا ہے

کربلا میں یہ سب ملے یکجا
 کربلا صورتیں بدلتی ہے
 کربلا اپنی خود گواہ بھی ہے
 نقش اپنا دلوں پہ چھوڑتی ہے
 بس عمل کا خراج مانگتی ہے
 کربلا ورنہ دل میں بستی ہے
 یعنی یہ سلسلہ خدا تک ہے

صبر، ایثار، عزم، اور وفا
 کربلا خصلتیں بدلتی ہے
 امن کی یہ پناہ گاہ بھی ہے
 کربلا ذہنوں کو جھنجھوڑتی ہے
 تخت یہ اور نہ تاج مانگتی ہے
 یہ نظر ہے جو بس ترستی ہے
 راہِ تنویر کربلا تک ہے

کربلائی سماج

ہیں ہمارے مزاج کی باتیں
 مت کرو تخت و تاج کی باتیں
 کر رہے ہیں سراج کی باتیں
 حُرّ سے کیجئے بس آج کی باتیں
 کچھ کرو کام کاج کی باتیں
 کیجئے احتیاج کی باتیں
 آج عنقا ہیں لاج کی باتیں
 چھوڑو رسم و رواج کی باتیں
 میں کروں گا سراج کی باتیں

کربلائی سماج کی باتیں
 ہم حسینی ہیں، بھول کر ہم سے
 شبِ عاشور ناصرانِ حسینؑ
 ذکرِ ماضی ہے وقتِ بربادی
 بغضِ حیدر نکال کر دل سے
 باہمی اتحاد پیدا ہو
 کتنی بے شرم ہوگئی دنیا
 ڈھونڈنے نکلو جادۂ معراج
 میں ہوں تنویرِ روشنی کا نقیب

سلام

کیا نہ پایا مدحتِ آلِ پیمبرؐ کے طفیل
بن کے دریا بہہ رہا ہوں میں سمندر کے طفیل

آئینوں کی قدر و قیمت کیا کوئی پہچانتا
آئینے باقی اگر ہیں بس تو جوہر کے طفیل

مر گیا عزمِ یزیدی شہؑ کے اک انکار سے
آج تک اسلام ہے زندہ بہترؑ کے طفیل

کتنے ہی تاریخ کے اوراق پر ہیں سورما
ہاں مگر جانیں بچیں سب کی توحیدؑ کے طفیل

سُن کے کلمہ سنگریزوں کا مسلمان ہو گئے
سنگِ دل، مومن بنے جاتے ہیں پتھر کے طفیل

بعدِ عاشورہ نہ ہوتی مسجدوں سے یہ ازاں
نعرۂ تکبیر باقی ہے تو اکبرؑ کے طفیل

حشر تک لہرائے گا اب پرچمِ دینِ خدا
سر بلندی پالی عباسؑ دلاور کے طفیل

لہجہ قرآن میں باتیں وہ بھی اک گھر کی کنیز
یہ شرفِ فضہؑ کو ہے زہراؑ! ترے گھر کے طفیل

حوصلہ مجھ کو حبیب ابنِ مظاہر سے ملا
 حق بیانی میثمِ تمّار و بوذر کے طفیل
 خلد میں تنویر ہم جائیں گے زہرا کی قسم
 پیروی و مدحتِ شبیر و شبر کے طفیل

سلام

ہر خوشی اپنی غمِ شبیر کے سائے میں ہے
 اپنا سارا غم اسی تاثیر کے سائے میں ہے
 لاکھ موقع ہو خوشی کا یا کوئی غم کی گھڑی
 ہر عمل اپنا غمِ شبیر کے سائے میں ہے
 یوں تو کہنے کے لیے ہر کوئی ہے سجدہ گزار
 کربلا والوں کا سجدہ تیر کے سائے میں ہے
 کوئی بھی دعوائے اہل بیت اب کرتا رہے
 ہے وہی، جو چادرِ تطہیر کے سائے میں ہے
 کتنا خوش قسمت تھا حرّ جو مل گئے اس کو حسینؑ
 آج تک حرّ دامنِ شبیر کے سائے میں ہے
 خوابِ ابراہیمؑ رہ جاتا ادھورا حشر تک
 کربلا اُس خواب کی تعبیر کے سائے میں ہے

سلام

بہرِ مدحت جب مرے دل سے دعا چلنے لگی
میں نے دیکھا فکر سوئے کربلا چلنے لگی

میں غلامِ حضرت عباسؑ جس دن سے ہوا
پیچھے پیچھے میرے اس دن سے وفا چلنے لگی

خشک دریا اپنے خوں سے بھر دیا شبیرؑ نے
جو رکی تھی کشتی دینِ خدا چلنے لگی

دستِ حیدرؑ کی صفت کہئے کہ شانِ ذوالفقار
جب بھی اٹھی ، دیکھ کر اچھا برا ، چلنے لگی

تیز لو ہوتے گئے صبرِ حسینی کے چراغ
جس قدر ظلمِ یزیدی کی ہوا چلنے لگی

دور سے اے لوگو! اپنا ایسی کشتی کو سلام
جو سمندر میں بغیرِ ناخدا چلنے لگی

مرگیا عزمِ یزیدی روزِ عاشورہ کے بعد
”بعدِ سرور نبضِ دینِ مصطفیٰ چلنے لگی“

تھک گئی جب قبلِ عاشورہ نہ منزل پاسکی
قسمتِ حرّ تب بدل کر راستا چلنے لگی

آ رہی ہے مجھ کو خوشبوئے وفا اس بزم سے
 پرچمِ عباسؑ کی شائد ہوا چلنے لگی
 کر کے میں نادِ علیؑ کا ورد جب گھر سے چلا
 سر پہ میرے ساتھ رحمت کی گھٹا چلنے لگی
 پیروی و مدحتِ شبیرؑ ہے تنویرِ خوب
 عقل اپنی کتنا اچھا راستا چلنے لگی

سلام

دولتِ غم حسینؑ پا کے کیا نہیں ملا
 ہم کو تاج و تخت کیا ، ملا ملا نہیں ملا
 دنیا ٹھوکروں میں ہے ، بہشت انتظار میں
 یہ بجز مرے کسی کو مرتبا نہیں ملا
 کہہ کے یا علیؑ قدم ، ہم نے جب بڑھا دیئے
 جس میں آئیں مشکلیں وہ راستا نہیں ملا
 کربلا سے ہو کے جو بہشت کی طرف چلا
 درمیاں میں اس کو کوئی فاصلہ نہیں ملا
 میرے راہِ برِ بشکلِ مصطفیٰؐ ہیں حشر تک
 در بدر پھریں وہ ، جن کو رہنما نہیں ملا
 کل مقابلہ میں جو بھی آئے تھے حسینؑ کے
 ان کی قبر کا بھی کچھ ہمیں پتا نہیں ملا
 جس میں دین کا ہر ایک پہلو آسکے نظر
 اک سوائے کربلا وہ آئینا نہیں ملا

سلام

شبیرؑ کا غم فاطمہ زہراؑ کی دعا ہے
اور فرشِ عزا ثانیؑ زہراؑ کی عطا ہے

آنسو کا جو قطرہ مری پلکوں پہ سجا ہے
قیمت میں وہ ہم پلہٴ فردوس ہوا ہے

ہم باٹ رہے ہیں غمِ شبیرؑ کی دولت
اور یہ ہے زمانہ؁ کہ ہمیں سے ہی خفا ہے

بیعت کا طلب گار بھی نادان ہے کتنا
جس شاخ پہ بیٹھا ہے وہی کاٹ رہا ہے

بے نام و نشان ہو گئے بیعت کے طلبگار
بیعت کے تقاضہ کا یہ چھوٹا سا صلا ہے

حرؑ ہے درِ جنت کے لئے میل کا پتھر
جنت میں پہونچنے کا یہ آسان پتا ہے

وہ مجلسِ شبیرؑ ہو یا ماتمِ شبیرؑ
اسلام کی تبلیغ نہیں ہے تو یہ کیا ہے

عباسؑ نظر پھیرے کھڑے ہیں لبِ دریا
دریا ہے کہ بڑھ بڑھ کے قدم چوم رہا ہے

ٹکرا کے پلٹ جاتی ہیں چوکھٹ سے بلائیں
جس روز سے دروازے پہ عبّاسؑ لکھا ہے
اس شہرِ جوانی میں جسے کہتے ہیں جنت
تنویر کو ہر بیت پہ اک بیت ملا ہے

سلام

وہ جن کا آلِ محمدؐ سے سلسلا کم ہے
یقیناً ان سے ہمارا بھی واسطہ کم ہے
یہ کون کہتا ہے جنت ہے ، آنسوؤں کی جزا
خدایا گر پہ جزا ہے ، تو پھر جزا کم ہے
بتا گئے ہیں ہمیں حرّؑ یہ صبحِ عاشورہ
درِ حسینؑ سے جنت کا فاصلہ کم ہے
فرشتو! خلد کا اصرار مت کرو مجھ سے
مری نظر میں یہ کرب و بلا ہی کیا کم ہے
ہمارے قدموں میں دنیا کی دولتیں رکھ دو
مگر ان اشکوں کا پھر بھی معاوضہ کم ہے
مرے خزانہٴ دل میں ہے دولتِ غمِ شہہؑ
کسی رئیس سے کیا میرا مرتبہ کم ہے
علیؑ کی مدح میں تنویر جتنا لکھ ڈالو
یہی ہمیشہ لگے گا تمہیں ، لکھا کم ہے

سلام

باغِ جنت اور کچھ ہے ، کربلا کچھ اور ہے
 جیسے جوہر اور کچھ ہے ، آئینا کچھ اور ہے
 اپنا ہر لمحہ ، غمِ سرور میں ہے ڈوبا ہوا
 زندگی جینے کی اپنی یہ ادا کچھ اور ہے
 جزِ علیؑ سورج کوئی پلٹا کے دکھلائے ہمیں
 جادو کرنا اور کچھ ہے ، معجزا کچھ اور ہے
 بغضِ حیدرؑ کی چبھن معلوم ہوگی آپ کو
 حبِّ حیدرؑ کا مگر اپنا مزا کچھ اور ہے
 زندگی ، حیدرؑ بھی اور عیسیٰؑ بھی دیتے تھے مگر
 حکم دینا اور کچھ ہے ، التجا کچھ اور ہے
 ہم حسینیؑ کی نظر میں کیا حقیقتِ خلد کی
 ہم عزاداروں کی محشر میں جزا کچھ اور ہے
 میں ہوں مَداحِ علیؑ تنویر کہتے ہیں مجھے
 سن لے رضواں ! خلد میں درجہ مرا کچھ اور ہے

سلام

ہم عزاداروں کا کیا ہے مرتبا دیکھا کرو
ہم کو یہ غم خلد تک لے جائے گا دیکھا کرو

کیا لگا پاؤ گے تم سب ذکرِ شہد پر بندشیں
آئینہ میں شکل بھی اپنی ذرا دیکھا کرو

تم علیٰ کا کر رہے ہو اپنے والوں میں شمار
کھول کر آنکھیں کبھی اچھا برا دیکھا کرو

حرکی طرح جانے کتنے جا رہیں ہیں خلد تک
تم کھڑے اپنی جگہ ، بس راستا دیکھا کرو

آستیں کا سانپ بن کر کوئی اپنوں میں نہ ہو
غور سے یہ بھی ذرا اہلِ عزا دیکھا کرو

فتح خیر کے لئے کس کو نبیٰ دیں گے علم
کس کے حق میں ہوگا اب یہ فیصلا دیکھا کرو

مشکو تم بھول سے بھی مت وہاں جایا کرو
جس جگہ پر نام حیدر کا لکھا دیکھا کرو

تم کو رضواں خلد تک تنویرِ خود لے جائے گا
تم فقط دل کی نظر سے کربلا دیکھا کرو

سلام

کہنے کی یہ بات نہیں ہے ، کہنا وہنا کیا
شیدائے حیدرؑ کی نظر میں ، دنیا دنیا کیا

لاکھ نمازیں پڑھتے رہو تم ، بغضِ حیدرؑ میں
حبِ علیؑ گر دل میں نہیں ، تو سجدہ وجدا کیا

قبلِ علیؑ تو ہیں بہت کی ، کعبہ کی تم نے
ہمت ہو تو آج کہو تم ، کعبہ و عبا کیا

چاہے وہ عباسؑ جری ہوں ، چاہے اصغرؑ ہوں
حیدرؑ کے گھر سب حیدرؑ ہیں ، بچہ و چچا کیا

تیغِ علیؑ کے جوہر ہیں ، عباسؑ کی نظروں میں
دریا پر اے فوجِ عدو ! یہ پہرا وہرا کیا

بازوؤں میں عباسؑ کے زورِ فاتحِ خیبر ہے
چاہیں تولے آئیں سمندر ، دریا وریا کیا

دیوانوں سارہ کر کام ، کرے دانائی کے
سوچو! وہ بہلول تھا کوئی ایسا ویسا کیا

جنت تو تنویر کی ہے ہی ، رضواں کیا دے گا
پھر بھی اشکِ عزا دے دیں گے ، سودا وودا کیا

سلام

زمین سکتے میں ہے ، آسمان چپ کیوں ہے
 حسینؑ بول رہے ہیں ، جہان چپ کیوں ہے
 حسینؑ صدیاں ہوئیں کر گئے تھے جب انکار
 یزیدِ وقت کی اب تک زبان چپ کیوں ہے
 یہ چھ مہینے کے بچے سے اتنا خوف و ہراس
 بتا، اے صاحبِ تیرو کمان چپ کیوں ہے
 ابھی تو خطبہٴ سجادؑ ہونا باقی ہے
 موذن! ہونے دے اپنی اذان چپ کیوں ہے
 یہ کیسی حرّ ترے چہرے پہ اب اداسی ہے
 حسینؑ جیسا ترا قدردان ، چپ کیوں ہے
 وہ دیکھ شہرِ خموشاں تھا حرّ، یہ شہرِ حیات
 ادھر یقین ادھر تھا گمان ، چپ کیوں ہے
 نہ کربلا سے سبق لے جہاد کا، نہ سہی
 اب آج پڑ گئی آفت میں جان چپ کیوں ہے
 یہ بد حواسی ہے کیوں اے یزیدِ بعدِ حسینؑ
 کہاں گئی وہ تری آن بان چپ کیوں ہے
 فرشتے قبر میں تنویر آکے کہنے لگے
 حسینؑ تجھ پہ ہوئے مہربان ، چپ کیوں ہے

سلام

دشمنی غیر سے بھی بر تو ، برا لگتا ہے
چھوڑ دو سیرتِ حیدرؑ ، تو برا لگتا ہے

کچھ مسلمان تو ہیں تاریخ میں ایسے جن کا
نام بھی لاؤں زباں پر ، تو برا لگتا ہے

دیکھ کر بزمِ پیمبرؐ کو یہ احساس ہوا
ساتھ ہیرے کے ہوں کنکر ، تو برا لگتا ہے

حبِ حیدرؑ کا مرے دل میں ہے سورج روشن
تیرگی سے ہو بھرا گھر ، تو برا لگتا ہے

حرؑ کو جنت کا مکیں کر کے یہ بولے شبیرؑ
کوئی گھر والا ہو بے گھر ، تو برا لگتا ہے

شر پسندوں کے سبب عظمتِ اسلام پہ جب
طنز کے پڑتے ہیں پتھر ، تو برا لگتا ہے

خود کو ، جو فخر سے کہتی ہیں کنیزِ زینبؑ
در بدر وہ ہوں کھلے سر تو برا لگتا ہے

جن کے کردار کے دامن پہ ہوں کالے دھبے
گر وہ ہوں رونقِ منبر ، تو برا لگتا ہے

مل گیا ہم کو مقدر سے غمِ شاہِ ہدا
نہ ہوا اُن کو میسر ، تو برا لگتا ہے

حڑ پہ تھی چشمِ کرم شہر کی وگرنہ تنویر
کہیے قطرے کو سمندر ، تو برا لگتا ہے

قطعہ

ایک ششماہہ کر رہا ہے سوال
آکے میدان میں کس پہ چھایا کون؟
حرمہ! دے جواب اصغرؑ کو
کون رویا ہے مسکرایا کون؟

سلام

یوں تو رہے بیعت کے طلبگار ہمیشہ
 ہونٹوں پہ مگر تھا مرے انکار ہمیشہ
 آنسو کی کبھی بھی مرے قیمت نہیں گھٹی
 اشکوں کا مرے گرم ہے بازار ہمیشہ
 اک میثم تمّاڑ کو جب دی گئی سولی
 سو پیدا ہوئے میثم تمّاڑ ہمیشہ
 جو ریت سے ساحل پہ سمندر کے بنی ہے
 گرتے ہوئے دیکھی ہے وہ دیوار ہمیشہ
 ہے زندگی کرب و بلا جن کی نظر میں
 مرجانے کو رہتے ہیں وہ تیار ہمیشہ
 حرّ بن کے جو آجائے درِ آلِ نبیٰ پر
 رہتا ہے بھلا کب وہ گنہ گار ہمیشہ
 مومن کے لئے رک گئی جو دستِ علیٰ میں
 کافر پہ وہی چل گئی تلوار ہمیشہ
 سودا نہ کیا میں نے کبھی اشکِ عزا کا
 تھے تو مرے اشکوں کے خریدار ہمیشہ

تا عمر تبھی روتے رہے سید سجاد
 یاد آتا رہا شام کا دربار ہمیشہ
 تنویر غلامانِ درِ آلِ نبیؐ کے
 آئینوں کی صورت رہے کردار ہمیشہ

سلام

مانا کہ مسلمانو! یہ کعبہ ہی قبلہ ہے
 پہلے تو زچہ خانہ لیکن یہ علیؑ کا ہے
 ہم اپنی زباں دے کر انکار نہیں کرتے
 خم میں کہا حیدرؑ کو مولا ہے ، تو مولا ہے
 میخانہ خم سے جو کترا کے چلا آیا
 اس دن سے وہ محشر تک پیاسہ ہے، تو پیاسا ہے
 یہ کہہ کے شبِ ہجرت بے خوف علیؑ سوئے
 بستر پہ محمدؑ کے سونا ہے ، تو سونا ہے
 دل کچھ ہو، زباں کچھ ہو، وہ اور کوئی ہوں گے
 ہم نے تو جسے دل سے مانا ہے ، تو مانا ہے
 تنویر نہیں ڈرتے دنیا سے علیؑ والے
 حق کہنے میں ڈر کیسا ، کہنا ہے تو کہنا ہے

سلام

دل میں کعبہ اور اسی میں کربلا چاروں طرف
 میرا کیا ہے فائدہ ہی فائدہ چاروں طرف
 کیا کروں رضواں تری ان دیکھی جنت کی طلب
 میری نظروں میں فقط ہے کربلا چاروں طرف
 حادثے ہم سے ہمیشہ رہتے ہیں بس دور دور
 دیکھ کر نادِ علیؑ کا دائرہ چاروں طرف
 میں نے دروازہ پہ لکھ رکھا ہے عباسؑ علیؑ
 میرے گھر پھیلی ہے خوشبوئے وفا چاروں طرف
 قبر میں تاریکیاں ہوں میری، ممکن ہی نہیں
 جگمگائینگے مرے اشکِ عزا چاروں طرف
 کیا مزا ہے موت کا، قاسمؑ نہ بتلاتے اگر
 ڈھونڈتی رہتی یہ دنیا ذاتِقا چاروں طرف
 کر رہا ہے ذکرِ آلِ مصطفیٰؐ تنویرِ تو
 بس تبھی تو ہے ترا بھی تذکرا چاروں طرف

سلام

ہم لوگ علیؑ کے شیدائی، میثم کے گھرانے والے ہیں
حق کہتے ہوئے خنجر سے زباں، ہنس ہنس کے کٹانے والے ہیں

ہم لوگ فدائی حق کے، وہ باطل کے گھرانے والے ہیں
ہم لوگ حقیقت والے ہیں، وہ لوگ فسانے والے ہیں

تم بیٹھو ادب سے اہلِ عزا، اس فرشِ عزا پر مجلس میں
ہم ذکرِ غمِ سرور کر کے، زہراً کو بلانے والے ہیں

اک رات کی مہلت حرّ کے لئے، شبیرؑ نے لے کر ہنس کے کہا
کل دیکھ لے دنیا پتھر پر، ہم پھول کھلانے والے ہیں

تم بھیس بدل کر آئے ہو، پھر کرنے تقاضہ بیعت کا
ہم کرب و بلا کا پھر تم کو، آئینہ دکھانے والے ہیں

یہ ظلم و تشدد کے طوفاں، یہ خون کی بارش چاروں طرف
حالات بتاتے ہیں مولاً، اب پردہ اٹھانے والے ہیں

فتوؤں کی تمہاری آندھی سے، کیا ہوگا غمِ سرورؑ پہ اثر
ہم لوگ چراغوں کو اپنے، طوفاں میں جلانے والے ہیں

وہ ہوں گے مسلمان اور کوئی، جو پھینک کے پرچم بھاگے

تھے

”عباسؑ دلاور کا پرچم ، ہم لوگ اٹھانے والے ہیں“
 یہ آل محمدؑ ہیں ان کا ، قرآن سے ایسا رشتہ ہے
 سر نوکِ سناں پر ہوتے ہوئے ، قرآن سنانے والے ہیں
 تنویر ہمارے اشکوں کو ، جنت کے برابر مت تولو
 انمول ہیں یہ اشکوں کے گہر ، زہراؑ کے خزانے والے ہیں

سلام

حرّ یوں کھڑا تھا سبطِ پیمبرؑ کے سامنے
 قطرہ پڑا ہو جیسے سمندر کے سامنے
 سوچو کہاں وہ لوگ ، کہاں عظمتِ علیؑ
 بونوں کی کیا بساطِ قد آور کے سامنے
 یوں کربلا میں تھا حق و باطل کا سامنا
 آئینہ جیسے رکھا ہو پتھر کے سامنے
 مفلس کے اک چراغ کی صورت ہے آفتاب
 اے جون! تیرے چہرہٴ انور کے سامنے
 توحید کا خیال نہ ہوتا اگر حسینؑ
 تنویر سر جھکاتا ترے در کے سامنے

سلام

کربلا تیرا مقدر اس قدر چمکا کہ بس
آج تک ہیں چاند سورج تجھ سے شرمندا کہ بس

بھول کر بھی اب کوئی لیتا نہیں بیعت کا نام
عزمِ بیعت کربلا میں یوں ہوا رسوا کہ بس

کربلا میں بعد انکارِ حسینؑ ابنِ علیؑ
رنگ کچھ باطل کے چہرے کا اڑا ایسا کہ بس

شرم سے خود پانی پانی ہوگئی نہرِ فرات
تشنہ لب عباسؑ نے، پانی کو یوں پھینکا کہ بس

ختم ہوں گی بندشیں ساری غمِ شبیرؑ سے
اک ذرا غیبت کا اٹھنے دیجئے پردا کہ بس

حُرمؑ نے خود کو ایک شب میں، کر لیا اتنا عظیم
سب کے دل میں بس گیا، ذہنوں پہ یوں چھایا، کہ بس

بابِ خیبر کو بہت تھا ناز اپنے وزن پر
یوں ہوا دستِ علیؑ پر آ کے شرمندا کہ بس

آچکی ہے ساری دنیا اب علم کے سائے میں

حضرت عباسؓ نے اتنا کیا اونچا کہ بس
 جونؑ کا سر زانوئے شبیرؑ پر آیا ہی تھا
 کربلا میں اس قدر اک نور سا پھیلا، کہ بس
 وقتِ پرشش قبر میں تنویرؑ تھا میں بے حواس
 کون جانے ایسے میں کہتا ہوا آیا، کہ بس

قطعہ

مقدّر جونؑ کے صدقے میں یوں تنویرؑ چمکا ہے
 مرے سر پر زمانہ دیکھ لے سایہ علم کا ہے
 ہوائے جنتِ فردوس آتی ہے مرے گھر تک
 مرے گھر سے جناں کا فاصلہ چودہ (۱۴) قدم کا ہے

قطعہ

کاش وہ روضہ سرورؑ کا مجاور ہوتا
 اپنی تقدیر پہ یہ سوچ کے پچھتاتا ہے
 دل جو گھبراتا ہے رضواں کا کبھی جنت میں
 گھومنے پھرنے درِ شہہؑ پہ چلا آتا ہے

سلام

دل سے جس نے بھی علیٰ کو نہیں سمجھا اپنا
 پھر وہ کس حق سے پیمبرؐ کو کہے گا اپنا
 حق و باطل میں جنہیں فرق بھی معلوم نہیں
 ایسے لوگوں سے تو ممکن نہیں رشتا اپنا
 رہبری کی کوئی امید کرے کیا اُن سے
 جن کا دشوار ہے ، خود راہ پہ چلنا اپنا
 میرے اشکوں کے یہ سیلاب میں بہہ جائے گا
 تم بناتے رہو مٹی کا گھروندا اپنا
 آج رونا بھی تمہارے لئے سنت ہوتا
 یہ کہو راس نہ آیا تمہیں رونا اپنا
 اپنے والوں کی ذرا آپ بھی گنتی کیجئے
 پانچ سے لے کے بہتر ہیں سیلا اپنا
 دورِ حاضر کے یزیدوں سے یہ کہہ دو جا کر
 ایک موجود ابھی بھی ہے مسیحا اپنا
 الفتِ آلِ نبیؐ دل سے ہوا کرتی ہے

دل پہ کس کس کی لگا پاؤ گے پہرا اپنا؟
 بعد شبیرؑ یہ زینبؑ نے کہا رورو کر
 ہائے باقی نہ رہا کوئی سہارا اپنا
 مرگئیں شام کے زنداں میں سکینہؑ بی بی
 خشک ہونٹوں پہ لئے پیاس کا شکوا اپنا
 اب تو عباس علیؑ قاسمؑ و اکبرؑ نہ رہے
 کس سے اب ثانیؑ زہراؑ کرے شکوا اپنا
 مدحتِ آلؑ پیمبرؑ ہے عبادتِ تنویرؑ
 بخشوانے کا ہے کیا خوب ذریعہ اپنا

قطعہ

دل میں احساسِ خطا، نیچی نظر، ہاتھ بندھے
 حرؑ عجب شان سے آیا شہہ ابرار کے پاس
 قصرِ باطل سے وہ نکلا تو یہ کہہ کر نکلا
 بیٹھتا کون ہے گرتی ہوئی دیوار کے پاس

سلام

سچ ہے جس کو بھی غم شبیر کی دولت ملی
یوں سمجھئے بس اسے دنیا ہی میں جنت ملی

ذکرِ شاہِ کربلا میں آ کے تو دیکھو ذرا
خود سمجھ جاؤ گے مجھ کو کون سی نعمت ملی

جس کی قیمت پر پنچھاور ہو رہی ہیں جنتیں
ہم کو وہ اشکِ غمِ شبیر کی دولت ملی

ہم بھلا کیا سوچتے جنت ہے کیا، دوزخ ہے کیا
ہم کو کب ذکرِ غمِ شبیر سے فرصت ملی

ہم اسے خالق تو ہرگز کہہ نہیں سکتے مگر
کیا کہیں لہجہ میں جس کے بولتی قدرت ملی

عظمتِ آلِ ابوطالبؑ پہ نازاں ہے خدا
کیا سوا ان کے کسی کو اور یہ عظمت ملی

کربلا کے بعد لوگو! حالتِ بیعت سنو
ظلم کے کاندھے پہ مجھ کو مہیتِ بیعت ملی

ظلم در در طالبِ بیعت بنا بھٹکا کیا

آلِ احمدؑ کے ہر اک در پر اسے ذلت ملی
 کل تلک سورج نے بھی دیکھی نہ جن کی صورتیں
 سر کھلے بازارِ کوفہ میں وہی عترت ملی
 اور کیا تنویرِ تجھ کو چاہئے اس در کے بعد
 جس جگہ ہمت ملی، عزت ملی، شہرت ملی

سلام

جب بھی حیدرؑ کے مقابل غیر لائے جائیں گے
 وہ ہمیشہ کی طرح رسوائیاں ہی پائیں گے
 یا نبیؐ اپنی زباں پر لائیں تو نادِ علیؑ
 پھول کی طرح در خیر علیؑ لے آئیں گے
 بغضِ حیدرؑ کی تپش میں ان کو تپنے دیجئے
 تپ رہے ہیں، تپتے تپتے ایک دن جل جائیں گے
 پھر نہ باطل سر اٹھا کر سامنے آئے مرے
 لعنتوں کے ڈھیر میں ایسا اسے دفنائیں گے
 دشمنِ سرورؑ سے کہہ دو اب نہیں وہ دن بھی دور

جب وہ خود اپنی ہی صورت دیکھ کر شرمائیں گے
 جو ادا کرتے نہیں اجر رسالت دوستو
 حشر تک غاصب زمانے کے وہی کہلائیں گے
 اے فرشتو! خلد میں بھی رکھنا سامانِ عزا
 ورنہ ہم اہل عزا، جنت میں بھی گھبرائیں گے
 ہم عزادارِ حسینی دیکھنا کس شان سے
 پرچمِ عباسؑ کے سائے میں جنت جائیں گے
 گلشنِ کرب و بلا کے یہ بہتر پھول ہیں
 اپنی خوشبو سے یہی اسلام کو مہکائیں گے
 ہاتھ پر کڑیل جواں کی لاش ہے شبیرؑ کے
 خیمے تک یہ لاش کیسے شاہ دیں لے جائیں گے
 دیکھ کر اصغرؑ کی میت روئیں یہ کہہ کر ربابؑ
 اب کسے ہم لوریاں دیں گے، کسے بہلائیں گے
 بعدِ قتل شاہ تم پر ہوں گے یہ زینبؑ ستم
 یہ ستمگر ننگے سر در در تمہیں لے جائیں گے
 کیا کمی تنویر ہم کو ہے درِ شبیرؑ پر
 کس لئے غیروں کے آگے ہاتھ ہم پھیلائیں گے

سلام

تشنہ لبی کا لکھ کے فسانہ فرات پر
عباسؑ نقش چھوڑ گئے کائنات پر

جیسے اندھیرا چیر کے نکلا ہو آفتاب
کچھ اس طرح سے چھا گیا حرّ کائنات پر

عباسؑ کا وہ ہاتھ سے پانی کا پھینکنا
”ہے آج بھی کھنچا ہوا نقشہ فرات پر“

پر نور اس طرح شب عاشور ہوگئی
پہرا ہو جیسے نور کے پیکر کا رات پر

وہ دشمن حسینؑ ہیں کہنے دو کچھ کہیں
اہلِ عزا! نہ الجھا کرو ان کی بات پر

اہلِ حرم کے سر سے ردا ئیں بھی چھین لیں
کیا ظالموں سکوں نہ ہوا زیورات پر

اونٹوں کی ننگی پشت سکینہ کی کمسنی
ظالم! ترس نہ آیا تجھے اس کی ذات پر

تنویرِ اہل بیتؑ کا دامن ہے ہاتھ میں
اس واسطے یقین ہے اپنی نجات پر

سلام

ہم اپنی پلکوں پہ کچھ یوں گہر سجائیں گے
جو مثل چاند ، ستاروں کے جگمگائیں گے

وہ گر علیؑ کے مقابل کسی کو لائیں گے
چراغ سامنے سورج کے بس دکھائیں گے

جو بندشیں غمِ شبیرؑ پر لگائیں گے
مکان وہ ریت کی بنیاد پر بنائیں گے

حسینؑ دیکھنا ، کس شان سے شبِ عاشور
بجھا کے ایک بہتر دیئے جلائیں گے

رسولؐ وزنِ امامت سے خوب واقف ہیں
رسولؐ کیا بھلا سجدے سے سر اٹھائیں گے

سمجھ لو بس ہیں وہی دشمنانِ دینِ خدا
رسولؐ بزم سے اپنی جنہیں اٹھائیں گے

بھٹک رہے ہیں جو در در ، وہ دیکھنا اک دن
درِ حسینؑ پہ اپنی جبیں جھکائیں گے

فرشتے قبر میں پوچھیں گے جب مرے اعمال
یہ داغ ماتمِ شبیرؑ ہم دکھائیں گے

بجز علیٰ کوئی دعویٰ یہ کر نہیں سکتا
 کہ پوچھنا ہے جو پوچھو وہ ہم بتائیں گے
 غمِ حسینِ عبادت ہے یا کہ بدعت ہے
 نبیٰ پہ چھوڑو ، وہی فیصلہ سنائیں گے
 چھپائے پھرتے ہیں چہروں کو طالبِ بیعت
 حسینیوں سے بھلا کیا نظر ملائیں گے
 کرے گا جب کوئی ہم سے سوالِ بیعت کا
 ہم اس کو آئینہ کربلا دکھائیں گے
 کمر تو بھائی کے مرتے ہی جھک گئی ہوگی
 حسینِ لاشِ پسر کس طرح اٹھائیں گے
 سنا کے نوحہ شہیدِ قبر میں تنویر
 لحد کو جلوہ گہہ کربلا بنائیں گے

قطعہ

انہیں قبر میں ہو وحشت، تو یہ بات بھی بجا ہے
 جنہیں قبر کی حدیں بھی پہچانتی نہیں ہیں
 ملاقاتیں ہو چکی ہیں، مری مجلسِ عزا میں
 مری قبر کے فرشتے کوئی اجنبی نہیں ہیں

سلام

ہے جس کو محبت بخدا سبِ نبیٰ سے
بیشک ہے پیمر کو محبت بھی اسی سے

ہم اہلِ عزا خلد کی لالچ نہیں کرتے
یہ روضہ شبیر ہی کیا کم ہے کسی سے

ہاتھوں میں لئے حضرت عباسؓ کا پرچم
بے خوف گذر جائیں گے دشمن کی گلی سے

ہم نادِ علیؓ پڑھ کے جو نکلے ہیں سفر پر
سب مشکلیں رد ہوتی ملیں نادِ علیؓ سے

جس جس کا میں مولا ہوں علیؓ اس کے ہیں مولا
یہ کہتے ہوئے ہم نے سنا، خم میں نبیؐ سے

ہنسنے کا قرینہ بھی اسے اب نہیں آتا
باطل کی ہنسی چھن گئی، اصغرؑ کی ہنسی سے

حرؑ میں شہہ مظلوم میں بس یہ ہے تعلق
ہوتا ہے سمندر کا تعلق جو ندی سے

سب کچھ در شبیرؑ سے مل جاتا ہے تنویرؑ
اب تم ہی بتاؤ کہ میں کیا مانگوں کسی سے

سلام

ہم سے پوچھو غم شبیر کی عظمت کیا ہے
ہم بتائیں گے زمانے میں عبادت کیا ہے

ایک قطرہ مرے آنسو کا ہے ہم پلّہ خلد
میری نظروں میں زمانے کی یہ دولت کیا ہے

میرے رونے پہ ہر اک سمت سے پہرے کیوں ہیں
گر یہ بدعت ہے تو بتلائیے سنت کیا ہے

جو بھی تلوار سے کٹ جائے تو کہتے ہیں شہید
ان کو شاید نہیں معلوم شہادت کیا ہے

ایک قطرہ بھی نہ تھا بہہ گیا دریا بن کر
حُرّ سے پوچھو درِ شبیر کی عظمت کیا ہے

خم کا میدان گواہی ہے خبر ہے سب کو
کیا ہوا خم میں ، بتانے کی ضرورت کیا ہے

بولے عباسؑ ، ضروری نہیں تلوار ہی ہو
گر نہ آنکھوں میں ہو ہیبت ، تو شجاعت کیا ہے

بس فقط غور سے قرآن کو پڑھ کر دیکھو
خود سمجھ جاؤ گے تم اجر رسالت کیا ہے

کیا خطا ان کی یہی ہے کہ خطا کچھ بھی نہیں
 آپ کی آل محمدؐ سے عداوت کیا ہے
 میں نے جو پایا در شہہؑ کی بدولت پایا
 کیا کیا تنویر لکھوں شہہؑ کی بدولت کیا ہے

قطعہ

تنویرؑ جو غلامِ شہہؑ کربلا ہوا
 جنت تو اس کی راہ گزر کی طرح سے ہے
 حرّ کی طرح سے اب بھی سنبھل جاؤ دوستو!
 یہ زندگی چراغِ سحر کی طرح سے ہے

قطعہ

یہ محمدؐ کا گھرانہ بھی ، عجب ہے کہ جہاں
 ایک ہے شمع ، کئی در میں جلی لگتی ہے
 چودہ (۱۴) معصومؑ کے اقوال اٹھا کر دیکھو
 لفظ بدلے ہیں مگر بات وہی لگتی ہے

سلام

نہ گذرے جو غمِ شہہ میں ، وہ کیسی زندگی ہوگی
دیئے جلتے تو ہوں گے پر نہ ان میں روشنی ہوگی

درِ سروڑ کی جب حُرّ کو غلامی مل گئی ہوگی
نظر میں دولت دنیا بھلا کیوں آرہی ہوگی

غمِ سروڑ پہ بندش کا گماں کیوں کرتے پھرتے ہو
خیالوں کو بدل ڈالو اسی میں بہتری ہوگی

وسیلے سے علیؑ کے جس نے بھی مانگی دعا رب سے
یقیناً ایسے بندے کی دعا پوری ہوئی ہوگی

حبیبؑ ابن مظاہرؒ نے یہ کہہ کر گھر کو چھوڑا ہے
نہ کام آئے جو موقع پر ، وہ کیسی دوستی ہوگی

جنہیں رستہ نہیں معلوم خود ہی اپنی منزل کا
وہ کیسے راہبر ہوں گے وہ کیسی رہبری ہوگی

درِ زہراؑ کی ہو جس کو کنیزی کا شرف حاصل
وہ ساری عمر بس قرآن سے ہی بولتی ہوگی

یہی اشکِ عزا تنویرِ تم کو بخشوائیں گے
تمہیں اس بات سے بڑھ کر بھلا اب کیا خوشی ہوگی

سلام

جب تلک پہ چاند، سورج اور یہ دنیا رہے
میرے مالک تذکرہ شبیرؑ کا بڑھتا رہے

انتہا کردی وفا کی حضرت عباسؑ نے
جس کے قدموں میں ہو دریا، وہ جری پیاسا رہے

پیرو شبیرؑ ہم ہیں ، دشمن شبیرؑ آپ
کس لئے آخر ہمارا آپ سے رشتا رہے

کیا ضرورت ایسے ویسوں کی نبیؐ جب کہہ گئے
جس کا میں مولا رہوں اس کا علیؑ مولا رہے

دیکھ کر عباسؑ نے ساحل کی جانب یہ کہا
جس کی آئی ہو قضا، ساحل پہ وہ ٹھہرا رہے

کیا حقیقت مشکلوں کی ، سامنے وہ آسکیں
دم بدم نادِ علیؑ کوئی اگر پڑھتا رہے

مدحتِ حیدرؑ میں کرتا ہوں تو جل جاتے ہیں لوگ
جس کی قسمت میں ہی جلنا ہو لکھا ، جلتا رہے

اے سمندر میرے آنکھوں کی گہر سازی نہ پوچھ
جب تلک چاہوں مرا آنسو گہر بنتا رہے

چلتے چلتے تھک گیا جب حُرّ تو یہ کہنے لگا
 اب چلیں اُس راہ پر جو راستہ سیدھا رہے
 خانہ آلِ نبیؐ میں کم نہیں ہے سیم و زر
 ان کے دروازہ پہ بوذرّان کے گھر فضا رہے
 مدحتِ آلِ نبیؐ تنویرِ تم کرتے رہو
 تاکہ جنت میں مکاں ہر بیت پر بنتا رہے

قطعہ

عزا خانے ہیں درس گاہیں ہماری
 یہ اہلِ تمّول کا آفس نہیں ہے
 جہاں سے کوئی درس لے کر نہ اٹھو
 وہ سبّ پیمبرؐ کی مجلس نہیں ہے

قطعہ

اپنی آنکھوں کو ، غم شاہ میں پرغم کیجئے
 خوب کیجئے ، غمِ شبیرؑ میں ماتم کیجئے
 اور معصوموںؑ نے جیسا کیا بعدِ شبیرؑ
 بس خدا کے لئے ، ویسا ہی محرم کیجئے

سلام

اسلام کی بقا ہے عزاداری حسینؑ
ایمان کی بنا ہے عزاداری حسینؑ

جس چہرہ بشر سے عیاں ہو نہ دل کی بات
اس دل کا آئینا ہے عزاداری حسینؑ

ہر قوم آج خود کو عزادار کہتی ہے
قدرت کا معجزا ہے عزاداری حسینؑ

اتنی ہی بڑھتی جائے گی جتنی ہیں بندشیں
کچھ ایسا معجزا ہے عزاداری حسینؑ

دنیا کے غم نہ آئیں گے اُس کی نگاہ میں
جو شخص کر رہا ہے عزاداری حسینؑ

طوفان روکنے سے بھی رکتے نہیں کبھی
بیکار روکنا ہے عزاداری حسینؑ

دنیا نہ بھول پائے گی نام حسینؑ کو
یہ ایسا سلسلا ہے عزاداری حسینؑ

بندش لگانے والو ذرا آکے دیکھ لو
میں وہاں سے سوال ہے عزاداری حسینؑ

گر پوچھتے ہو مجھ سے کہ کیسے ملے نجات
تو میرا مشورا ہے ، عزاداری حسینؑ

تنویر اس لئے میں عزادارِ شاہ ہوں
جنت کا راستا ہے عزاداری حسینؑ

قطعہ

داغ ماتم مری تربت کو کیئے ہیں روشن
لوگ یہ سوچ رہے ہیں کہ چمکتا کیا ہے
قبر میں زیر کفن خاکِ شفا ہے میرے
محو حیرت ہیں فرشتے کہ مہکتا کیا ہے

قطعہ

تنویر اپنا اپنا ہے دل کس کو کیا پسند
ہم کو تو ہے وہی جو کریں فاطمہؑ پسند
یوں تو سلام کرتی ہیں سو جنتیں ہمیں
اور اپنا یہ مزاج کہ بس کربلا پسند

سلام

اس درِ شبیرؑ سے مت پوچھئے کیا مل گیا
تھی طلب جتنی ہمیں اس سے زیادہ مل گیا

حُرؑ درِ شبیرؑ پر آیا تو یہ کہتا ہوا
شام ہی جس کی نہیں ہے وہ سویرا مل گیا

شکلِ سائل میں کبھی ، خیاط کی صورت کبھی
فاطمہؑ کے در پہ جب دیکھا فرشتا مل گیا

طالب بیعت کو ، بیعت کا علیؑ کے لال سے
جس قدر اصرار تھا ، انکار ویسا مل گیا

حُرؑ ہے جنت میں ، جہنم میں ہے بیشک حر ملہ
جس کی جو قسمت میں تھا، اُس کو وہ درجا مل گیا

لے رہا تھا آخری سانسیں جب اپنی دینِ حق
ایسے میں کہئے محمدؐ کا نواسا مل گیا

نوحؑ کی ملت کے جیسے ہم بھی ہو جاتے تباہ
وہ تو کہئے ہم کو عصمت کا سفینا مل گیا

حُرؑ کا چہرہ کھل اٹھا آکر درِ شبیرؑ پر
جیسے اک بھٹکے ہوئے راہی کو رستا مل گیا

سامنے تھا مقصدِ قربانی شہہؑ اس لیے
 جا کے معراجِ نبیؐ سے اپنا سجدا مل گیا
 نصرتِ شبیرؑ نے سورج بنا ڈالا اسے
 جونؑ کو جب شام آئی تو سویرا مل گیا
 جاں بلب پیاسے کو دریا کی ہوا کرتی ہے فکر
 کربلا میں خوش ہے دریا اس کو پیاسا مل گیا
 تیغوں کی جھنکار سن کر آگئی لب پر ہنسی
 ایسا لگتا ہے کہ اصغرؑ کو کھلونا مل گیا
 جو درِ علمِ پیمبرؐ تک نہ پہنچے آج تک
 جانے کیوں کہتے ہیں وہ مجھ کو مدینا مل گیا
 بعدِ اصغرؑ تشنگی کا کیوں نہیں کرتیں گلہ
 کیا تمہیں پینے کو پانی اے سکینا مل گیا
 قید سے چھٹ کر یہی کہتی تھیں رورو کر ربابؑ
 اے علیؑ اصغرؑ! ترے رونے کو جھولا مل گیا
 آلِ احمدؑ سے تمسک یوں سمجھ تنویرؑ تو
 ہر بلندی تک پہنچنے کو وسیلا مل گیا

سلام

پاؤں پر عباسؑ کے دریا نے جب سر رکھ دیا
 پیاس کا غازی نے ساحل پر سمندر رکھ دیا
 خالی کاسہ اپنی قسمت کا لئے آیا تھا حُرّ
 شاہِ دیں نے بھیک میں روشن مقدر رکھ دیا
 بخش کر حُرّ کی خطا کو حضرتِ شبیرؑ نے
 جیسے ذرّے کو زمیں کے آسماں پر رکھ دیا
 دیکھ کر تیغِ علیؑ کے وار کو جبریلؑ نے
 ایسا گھبرائے زمیں پر اپنا شہہ پر رکھ دیا
 قبر میں تاریکیاں ہوں گی، سنا کرتے تھے ہم
 حبِّ حیدرؑ نے مگر سورج جلا کر رکھ دیا
 فاصلہ ممکن ہے کچھ، معراج میں پردہ کہاں
 کیسا پردہ، کس سے پردہ، سب الٹ کر رکھ دیا
 ہر بلندی سے درِ زہراؑ کی عظمت ہے بلند
 ورنہ کب تارے نے سر اپنا زمیں پر رکھ دیا
 جب زیادہ بڑھ گئی توہینِ منبرِ ہم نے تب
 لا کے مسجد سے عزا خانے میں منبر رکھ دیا

مقصدِ تنویر تھا مدائِ آلِ نبی
نام دنیا والوں نے اس کا سخنور رکھ دیا

قطعہ

جستجو منزل کی ہے تھک جاؤ گے چلتے ہوئے
مشورہ سن لو مرا رستہ بدل کر دیکھ لو
منزلیں نزدیک ہوتی خود نظر آجائیں گی
پرچمِ عباسؑ کے سائے میں چل کر دیکھ لو

قطعہ

جب تک کہ میرا سلسلہ زندگی رہے
یارب! مرے دہن میں زباں میٹھی رہے
میں دار پر بھی مدحتِ آلِ نبی کروں
تلوار سر پہ حلق پہ چاہے چھری رہے

سلام

کیا صفات ہیں اتنے ، اور کسی کے آنگن میں
ہیں فضیلتیں جتنی ، اک علیؑ کے آنگن میں

مرکزِ فضیلت تھیں ، کل نبیؐ کے آنگن میں
آج فاطمہ زہراؑ ، ہیں علیؑ کے آنگن میں

آج تک نظر میں ہے ، کربلا کا وہ منظر
موت سہمی سہمی تھی ، زندگی کے آنگن میں

حُرّ نکل کے باطل سے ، حق کی سمت کیا آئے
دوستی مہک اٹھی ، دشمنی کے آنگن میں

بے حواس دریا کو ، سر پٹکتے جب دیکھا
پیاس مسکرا اٹھی تشنگی ، کے آنگن میں

شمع کا شبِ عاشور جلنا اور بجھنا کیا
تیرگی ٹکی کب ہے ، روشنی کے آنگن میں

عرشِ دین خالق پر ، تیرا اک ابو طالبؑ
آفتاب روشن ہے ، ہر صدی کے آنگن میں

شہہؑ کا غم عجب غم ہے ، ہر خوشی کے موقع پر
فرشِ غم بجھاتے ہیں ، ہم خوشی کے آنگن میں

بے عمل کی باتیں ہیں ، جیسے پھول کاغذ کے
گل عزا کے مہکیں گیں ، پیروی کے آنگن میں

اس لئے ہمیں تنویر شاعری سے الفت ہے
گلشن موڈت ہے ، شاعری کے آنگن میں

سلام

سوچو! اسلام کیا ہے لے دے کے
گلشنِ فاطمہ ہے لے دے کے

بہرِ اصلاحِ زندگی اپنا
کربلا آئینا ہے لے دے کے

دین و دنیا کا اپنا سرمایہ
بس یہ فرشِ عزا ہے لے دے کے

خلد کا ، رب سے دے کے اشکِ عزا
میں نے سودا کیا ہے لے دے کے

حشر تک میرا طالبِ بیعت
اک ”نہیں“ فیصلا ہے لے دے کے

بھٹکے راہی کو حاصلِ منزل
حرّ کا اک نقشِ پا ہے لے دے کے

اپنا تنویر بہرِ مدّاحی

شاعری سلسلا ہے لے دے کے

سلام

بس لبِ حیدر پہ آنے دو ذرا حیدر کا نام
خاک میں ملتا دکھے گا ، مرحب و عشر کا نام

کل زچہ خانہ بنا تھا ، جو علی کے واسطے
دے دیا اللہ نے ، اس گھر کو اپنے گھر کا نام

حکمرانی ہے دلوں پر جس کی ، وہ تاریخ میں
ہے سر فہرست لکھا سبط پیغمبر کا نام

عظمتوں کے تذکرے ہوں گے ، جہاں بھی جب کبھی
غیر کے بھی لب پہ ہوگا ، فاطمہ کے گھر کا نام

فخر سے کہتی ہے دنیا ، جس کو جبریل امیں
در حقیقت ہے یہی ، حسنین کے نوکر کا نام

مصلحت کہتے ، فرائض کی پڑی تھیں بیڑیاں
تھا فقط عباسؑ ورنہ ، تنہا اک لشکر کا نام

جب ہے ہر جا کربلا ، ہر روز ہے عشرہ کا دن
پھر تو دے دیجئے گذرتے لمحوں کو محشر کا نام

کس قدر افسوس کی منزل ہے ، بے پردہ ہیں جو
لے کے وہ ماتم کریں ، شبیرؑ کی خواہر کا نام

حق بیانی اس پہ ہو یا پھر مرا ہے مشورہ
 رکھ دیا جائے بدل کر اور کچھ منبر کا نام
 جو غم شہہ میں گرا تنویر آنسو آنکھ سے
 مل گیا رومال زہراً میں اسے گوہر کا نام

سلام

غمِ شبیر کا آنکھوں میں جو ساون نہیں رکھتے
 وہ بنجر دل تو رکھتے ہیں ، دل گلشن نہیں رکھتے
 وہ شب کی بات تھی ، حرّ نے کہا یہ صبح عاشورہ
 اب اپنے ذہن و دل میں ہم کوئی الجھن نہیں رکھتے
 اٹھاتے ہیں جو اپنی انگلیاں ، اشکِ غمِ شہہ پر
 وہ اپنے سامنے شاید کبھی در پن نہیں رکھتے
 انہیں تاریکی دنیاۓ غم حلقے میں رکھتی ہے
 جو اپنے دل غمِ شبیر سے روشن نہیں رکھتے
 درشبیر پر حرّ بن کے آؤ تو خطا کارو
 یہاں حرّ جسے دشمن کو بھی ہم دشمن نہیں رکھتے
 نبیؐ کا جانشین ہونا ، علیؑ کو زیب دیتا ہے
 سوا ان کے بشر ، نورانی پیراہن نہیں رکھتے
 علیؑ کا حق نہ ہوتا گر تو پھر تخت خلافت پر
 قدم کیا ، اس پہ اپنے پاؤں کا دھوون نہیں رکھتے
 سبق لیتے نہیں تنویر جو قربانی شہہ سے
 دبار دل میں وہ شبیر کا مسکن نہیں رکھتے

سلام

ہم نے کعبے ہی کو قبلہ جان کر سجدہ کیا
اور خود کعبے نے اپنا کربلا قبلہ کیا

مدحتِ آلِ نبیؐ میں صرف کر کے زندگی
فائدے کا عمر بھر میں بس یہی سودا کیا

حُر دیار کفر میں اک چلتی پھرتی لاش تھا
روح ایماں ڈال کر شبیرؑ نے زندا کیا

آج بھی مجلس کی صورت وا ہے دربارِ حسینؑ
بند کب آلِ نبیؐ نے اپنا دروازا کیا

طالب بیعت نظر آیا نہ کوئی آج تک
کربلا میں شہؑ نے باطل کو بہت رسوا کیا

چلو بھر پانی سہی، دریا کے منہ پر مار کر
پیاس ہی کو اپنی خود عباسؑ نے دریا کیا

آج تک ساحل پہ بیٹھی سوچتی ہے تشنگی
باوفا نے معجزہ ساحل پہ یہ کیسا کیا

فوج اعدا میں ابھی تک تو مچا تھا شور و غل
مسکراہٹ نے علی اصغرؑ کی سناٹا کیا

ٹوٹ کر زہیں گریں، خود و سپر سب کٹ گئے
کچھ عجب انداز سے بے شیر نے حملا کیا

آ گئی بے ساختہ لب پر مرے نادِ علیؑ
جب کوئی مشکل پڑی، محسوس جب خطرا کیا

ہو گئی بہلول کی دانائی مشہورِ جہاں
عشق نے آلِ نبیؐ کے ایسا دیوانا کیا

بڑھ رہا تھا پنچتنؑ کی سمت میں تنویر اور
در پہ رضوانِ جنان مجھ کو کھڑا دیکھا کیا

سلام

علیٰ کی جب ہے یہی شان، کیا کرے کوئی
 قصیدے پڑھتا ہے قرآن، کیا کرے کوئی
 علیٰ ہیں شافعِ محشر، یہ جانتے ہو مگر
 بنے ہو جان کے انجان، کیا کرے کوئی
 علیٰ کو مولانہ مانا، اسی سبب صد حیف
 ہے ٹکڑے ٹکڑے مسلمان، کیا کرے کوئی
 لگا دیئے ابو طالبؑ پہ کفر کے فتوے
 پڑھا نہ سورۃ عمران، کیا کرے کوئی
 فقیر بن کے در سیدہؑ پہ آنا ہے
 تم ہو گے خلد کے رضوان، کیا کرے کوئی
 عزائے شاہ بپا ہے چٹان کی صورت
 جو اٹھیں فتوؤں کے طوفان کیا کرے کوئی
 حسینی دیتے ہیں آواز، تم سنو نہ سنو
 تلے ہو کھانے پہ نقصان، کیا کرے کوئی
 اگر خمیہ نہیں ہیں، تو کیا ہوا رشدی!
 وہ اب بھی جاری ہے فرمان کیا کرے کوئی
 فرشتے قبر میں تنویر آ کے کہنے لگے
 علیٰ ہیں اس کے نگہبان، کما کرے کوئی

سلام

اک حسینی ، اور بھلا خالق کا سجدا چھوڑ دے
یہ تو ممکن ہی نہیں ، سورج چمکنا چھوڑ دے
نصرتِ شبیرؑ میں نکلا ہوں میں لے کر علم
مفتیٰ بدعت الگ ہٹ ، میرا رستا چھوڑ دے
کر بلا اس کی نظر میں ، صرف ہوگی قتل گاہ
رٹ لے جو قرآن ، لیکن غور کرنا چھوڑ دے
قسمتِ حرّ حرّ سے بولی ، چاہتا ہے گر نجات
اپنا دریائے موّت میں ، سفینا چھوڑ دے
دار پر مینم کھڑے ہیں ، لب پہ ہے مدح علیؑ
کیسے پنجرے میں کوئی بل بل چہکنا چھوڑ دے
حادثو! ہمت ہو ٹھہرو ، پڑھتا ہوں ناد علیؑ
بات تو جب ہے ، کہ پیشانی پسینا چھوڑ دے
ان کا بے حبّ علیؑ اسلام ، یوں ہے جس طرح
ڈاک خانہ میں کوئی سادہ لفافا چھوڑ دے
ہے اسی در کی بدولت اُس کی عظمت برقرار
کیوں ملک زہراً کے در پر آنا جانا چھوڑ دے

لے کے قرآن، چھوڑنا عترت کو بس ایسا ہی ہے
 شاخ اپنی جیسے کوئی سوکھا پٹا چھوڑ دے
 کھول کر آنکھیں، حقیقت کا بھی تو کر سامنا
 اے مسلمان! جاگ، اب خوابوں کی دنیا چھوڑ دے
 ہیں گنہہ بجا عقائد اور ہے یہ بھی گناہ
 جو شریعت کے موافق ہو عقیدہ، چھوڑ دے
 چادریں تک سر سے لے لیں، روکے کہتی تھیں ربابؑ
 چھوڑ دے ظالم مرے اصغرؑ کا جھولا چھوڑ دے
 مدح اہل بیتؑ سے تنویر کیا باز آئے گا
 دشمن آلؑ پیمبرؑ اس کا پیچھا چھوڑ دے

قطعہ

بتا شبیرؑ کا پیغام کیا ہے
 مرے ذمے ضروری کام کیا ہے
 کہو ذاکر سے لفاظی سے ہٹ کر
 عمل سے یہ بتا اسلام کیا ہے

سلام

درِ شبیرؑ پر حرّ آ کے کتنا بدلا بدلا ہے
کہ اب پہچاننا مشکل ہے ، انساں یا فرشتا ہے

یہاں قرآن و عترت ہے ، وہاں قرآن تنہا ہے
ادھر روشن خیالی ہے ، اُدھر فکروں پہ پہرا ہے

علیؑ کا تذکرہ مٹ جائے دنیا سے ، یہ ناممکن
مگر تم دیکھنا چاہو تو دیکھو ، خواب میں کیا ہے

علاقہ ان کا ہوتا ہے جو خود محدود ہوتے ہیں
حسینؑ ابن علیؑ کا ایک اک ذرہ پہ قبضا ہے

سب گہوارہ میں اصغرؑ کی بے چینی کا کچھ بھی ہو
یہ تیور کہتے ہیں کچھ کر گزرنے کا ارادا ہے

مقدر رات بھر حرّ کا ، یہ حرّ سے کہہ رہا ہوگا
ادھر شب کی سیاہی ہے ، اُدھر سورج چمکتا ہے

نہ ہوتی کربلا فرقِ حق و باطل نہ ہو پاتا
سمجھ سکتی نہ یہ دنیا کہ کس کا کس سے رشتا ہے

چمن میں کھل کے کلیاں کل تلک ہنستی کہاں ہوں گی
سلیقہ مسکرانے کا ، علی اصغرؑ سے سیکھا ہے

کہا حُرّ نے وہ مردہ ہے جو خود دھارے میں بہہ جائے
 وہی زندہ ہے جو دھارے کے رخ کو موڑ دیتا ہے
 درِ آلِ نبیؐ سے خوب میں تنویرِ واقف ہوں
 جز امدحت کی کیا مانگوں یہاں بے مانگے ملتا ہے

سلام

ہتھیلی پر نبیؐ کی سنگ ریزا بول دیتا ہے
 لگاتے ہیں علیؑ ٹھوکر تو مردا بول دیتا ہے
 یہ سب کٹھ پتلیاں ہیں چاہے رشدی ہو، کہ ناسک ہو
 سیاست کی حمایت ہو، تو گونگا بول دیتا ہے
 جہاں پر سیکڑوں جھوٹی زبانیں ایک ہو جائیں
 وہاں پر ایک ’نصر اللہ‘ اکیلا بول دیتا ہے
 منافق اور مومن کی کسوٹی ذکرِ حیدرؑ ہے
 زباں خاموش رہ جائے تو، چہرا بول دیتا ہے
 شہیدِ راہِ حق کا ہے ثبوتِ زندگی ورنہ
 سرِ نوک سناں سرِ آکے کس کا بول دیتا ہے
 عجلِ مصروف ہو جاتی ہے، رو حیں قبض کرنے میں
 علیؑ کا شیر جب فوجوں پہ حملا بول دیتا ہے
 تقیہ اور غمِ شبیرؑ میں تنویرِ ناممکن
 مرے کچھ بولنے سے پہلے شجرا بول دیتا ہے

سلام

عکسِ کردارِ حسینؑ	وصفِ انصارِ حسینؑ
حرّ مددگارِ حسینؑ	یہ ہے کردارِ حسینؑ
بے نظیر و لا جواب	عزم و ایثارِ حسینؑ
ناز و فخرِ ذوالفقار	تیغِ انکارِ حسینؑ
گنگ ہے فوجِ عدو	سن کے گفتارِ حسینؑ
خود ہیں جبریل امیں	ناز بردارِ حسینؑ
دشمنِ دین و عزا	اور طرفدارِ حسینؑ؟
کربلا میں حرّ ہوا	خود گرفتارِ حسینؑ
مثلِ حرّ آجائے	واہے دربارِ حسینؑ
عزم ہوتا ہے جواں	سن کے انکارِ حسینؑ
خطبہٴ زینبؑ ہے کیا	صرف اخبارِ حسینؑ
عظمتیں ہیں سجدہ ریز	یہ ہے معیارِ حسینؑ
دین سے جو دور ہے	وہ ہے غدارِ حسینؑ
کربلا کیا ہے سنو	صرف شہکارِ حسینؑ
گلشنِ انسانیت	اب ہے گلزارِ حسینؑ
کون ہے ایسا جو ہو	دست بردارِ حسینؑ
مطمئن ہوں قبر میں	پاکے آثارِ حسینؑ
دین کی تنویر میں	ضم ہیں انوارِ حسینؑ

سلام

دیکھ کر حیراں ہے دنیا شہہؑ کا سجدا آج تک
عصرِ عاشورہ جو سر رکھا نہ اٹھا آج تک

معجزہ گر یہ نہیں تو اور ہے کیا آج تک
”دوکٹے ہاتھوں کے قبضے میں ہے دریا آج تک“

یہ مری آنکھیں سمندر ہیں غمِ شبیرؑ کا
چودہ صدیوں سے ہے جاری یہ نہ ٹھہرا آج تک

یہ حسینؑ ابنِ علیؑ کی اک نہیں کا ہے اثر
ہو سکا بیعت کا طالب پھر نہ پیدا آج تک

کردیا باطل کو اس نے دو پہر میں بے نقاب
کربلا کا ہے اہم یہ کارِ ناما آج تک

جس قدر ہوتی رہی ہیں ذکرِ شہہؑ پر بندشیں
دن بدن بڑھتا رہا اتنا ہی چرچا آج تک

اس کو شہرِ علم کی خوشبو میسر ہی نہیں
جو درِ علمِ پیمبرؐ تک نہ پہنچا آج تک

اہلِ باطل کی وہ بدرنگی قبائیں پھٹ گئیں
چادرِ تطہیر کا ہے شامیانہ آج تک

کربلا کے بعد ہر اک دور کے حرّ کے لئے
 حرّ کا نقشِ پا ہے منزل کا ذریعہ آج تک
 عظمتِ کعبہ پہ اس نے آنچ تک آنے نہ دی
 کربلا ، اس واسطے ہے فخرِ کعبہ آج تک
 شام ہی جس کی نہیں ہے صبح عاشورہ کے بعد
 قسمتِ حرّ کو ملا ہے وہ سویرا آج تک
 روضہ غازی کی ہیبت چھائی ہے باطل پہ یوں
 جیسے کوئی شیر ہو ساحل پہ بھرا آج تک
 بعدِ عاشورہ یہ کہہ کر عمر بھر روئیں رباب
 میں پیوں پانی، مرا اصغرؑ ہے پیاسا آج تک
 ظالموں نے در بدر اُن کو پھرایا ننگے سر
 جن کو سورج نے نہ دیکھا سر برہنا آج تک
 مدحتِ آلِ نبیؐ تنویر ہے اپنا شعار
 ہم نے غیروں کا نہیں لکھا قصیدہ آج تک



سلام

ہزار بغض، حسد، دشمنی، کے ہوتے ہوئے
نبیؐ پہ آنچ نہ آئی علیؑ کے ہوتے ہوئے

کہا یہ حرؑ نے کہاں کی یہ عقلمندی ہے
کہ تیرگی میں رہوں روشنی کے ہوتے ہوئے؟

یہ کہہ اٹھے شبِ عاشورِ ناصرانِ حسینؑ
لگالوں موت گلے، زندگی کے ہوتے ہوئے

کبھی بھی عشقِ علیؑ میں نہ لڑکھڑائے قدم
خدا گواہ ہے دیوانگی کے ہوتے ہوئے

ہمیشہ جن کا مقدر فرار تھا کیوں کر
وہ ہوتے فاتحِ خیرِ علیؑ کے ہوتے ہوئے

قلم لرزتا ہے عباسؑ جب میں لکھتا ہوں
تمام طرح کی پاکیزگی کے ہوتے ہوئے

اے شمر! چھوڑ دے عباسؑ، راہِ ایماں کو
رگوں میں خون ابوطالبی کے ہوتے ہوئے

سمندروں کو بھی حیرت ہے، پیاسے نے پانی
اٹھا کے پھینک دیا تشنگی کے ہوتے ہوئے

دیارِ دین پیمبرؐ ہے آج تک پر نور
غمِ حسینؑ کی تنویر ہی کے ہوتے ہوئے

قطعہ

ہم پھر گئے ہیں دین سے، عہد وفا کے بعد
حرؑ ہم کو بننا چاہئے، آہ و بکا کے بعد
نامطمئن ہے آج مسلمان بذاتِ خود
اسلام مطمئن ہے بہت کربلا کے بعد

سلام

جو گرویدہ کربلا ہو گیا ہے
 وہ دل، دل نہیں آئینا ہو گیا ہے
 یہ دل میں کچھ اتنا سوا ہو گیا ہے
 کہ دردِ غم شہِ دوا ہو گیا ہے
 وہ نیزے پہ قرآنِ ناطق ہے گویا
 سمجھتے ہیں سب معجزا ہو گیا ہے
 چلے ہم جدھر لے کے غازی کا پرچم
 ادھر خود بخود راستا ہو گیا ہے
 ہوا جب سے جبریل شاگردِ حیدر
 فرشتوں میں سب سے بڑا ہو گیا ہے
 مسلمان سمجھتا ہے اسلام جس کو
 وہ اب گلشنِ فاطمہ ہو گیا ہے
 کوئی حرّ کو راہی نہ کہہ کے پکارے
 وہ راہی سے اب راستا ہو گیا ہے
 جسے سب سمجھتے ہیں شمشاہہ اصغر
 وہ مقصد میں سب سے بڑا ہو گیا ہے

درِ سیدہ کی بلندی تو دیکھو
ستارہ بھی زرہ نما ہو گیا ہے
کہے گا ملک مجھ سے تنویر آکر
چلو بابِ فردوس وا ہو گیا ہے

قطعہ

بجا تدبیر ہے سب کچھ، مگر تقدیر بھی کچھ ہے
مقدر کے بدلنے کا یہ منظر دیکھتے جاؤ
شبِ عاشور کے حرّ کا مقدر سب نے دیکھا ہے
ٹھہر کر صبح کے حرّ کا مقدر دیکھتے جاؤ

قطعہ

ظلم جب برسرِ پیکار نظر آیا تھا
صبر جب لاغر و بیمار نظر آیا تھا
لوگ چھ ماہ کا بچہ جسے سمجھے تھے، وہ
وقت پر حیدرؑ کرّار نظر آیا تھا

سلام

کردیں اشکوں کو جو گہر آنکھیں
میری رکھتی ہیں وہ ہنر آنکھیں

یہ عزا خانہ ، مجلس و ماتم
ہم نے دیکھا ہے کھول کر آنکھیں

قصرِ باطل سے دیکھ لی جنت
حرّ کی کتنی تھیں پر اثر آنکھیں

کربلا ہے بسی جن آنکھوں میں
بس وہی تو ہیں معتبر آنکھیں

مٹ گئی آرزوئے دیدِ جاناں
ٹک گئیں کربلا ہی پر آنکھیں

ہیبتِ غازیؑ کے سمندر میں
مرگئیں کتنی ڈوب کر آنکھیں

میں نے بستی بسا کے رکھی ہے
میری

ذمّہ داری ہے دیں کی اہلِ عزا
ہونے یا نہیں نہ بے خبر آنکھیں

یہ خزانے غمِ حسینؑ کے ہیں
 میری کیا ڈھونڈیں مالِ وزرِ آنکھیں
 روز و شب کربلا سے جنت تک
 کر رہی ہیں مری سفرِ آنکھیں
 شرمساری سے حرّ کی پیشِ حسینؑ
 گڑ گئیں بس زمین پر آنکھیں
 ضربِ قاسمؑ تھی اور سرِ اُزرق
 ہو گئیں دو ادھر ادھر آنکھیں
 آئے تنویرِ قبر میں جو علیؑ
 کھول دیں میں نے چونک کر آنکھیں

قطعہ

ایک دونوں کا مقصد، ایک دونوں کی منزل
 راستہ شہِ دیں سے کب جدا حسنؑ کا ہے
 وقت کا تقاضہ تھا، صلح کر تو لی لیکن
 جنگِ کربلا اصلاً فیصلہ حسنؑ کا ہے

سلام

غمِ حسینؑ کا ، محتاجِ ماہِ وسال نہیں
نفسِ نفس ہے بلندی اسے زوال نہیں

مرے نبیؐ کی ہے جیسی ، کسی کی آل نہیں
یہ آفتاب ہی وہ ہیں جنہیں زوال نہیں

جو دولتِ غمِ سرور سے مالا مال نہیں
وہ در بدر کا بھکاری نہ ہو ، سوال نہیں

حسینؑ جنگ کی عباسؑ کو رضا کیا دیں
یزیدی فوج میں اصغرؑ کی جب مثال نہیں

قصیدہ پڑھتا ہوا حرؑ یہ اپنا نکلا ہے
کہ فوجِ اعدا میں اب کوئی باکمال نہیں

جو حادثات کی تیغوں کے وار روک سکے
جہاں میں نادِ علیؑ جیسی کوئی ڈھال نہیں

کہا یہ ازرق شامی سے ہنس کے قاسمؑ نے
چلا جا جنگ نہ کر ، تیری نیک فال نہیں

ہے ذوالفقار سے بڑھ کر تبسمِ اصغرؑ
یہ تیغ وہ ہے کہ جس کی کوئی مثال نہیں

پلٹنا خالی نہ پڑتا جو ”یا علیؑ“ کہتے
اکھاڑنا درِ خیر کوئی محال نہیں

نظر میں رہتی ہے تنویرِ کربلا ہی فقط
ہمیں تو جنت و کوثر کا بھی خیال نہیں

سلام

جس کی غمِ حسینؑ سے وابستگی رہے
کیونکر حیات اس کی نہ پھولی پھلی رہے
انکار کی وہ تیغ چلائی حسینؑ نے
بیعت رہی نہ طالبِ بیعت کوئی رہے
کوئی تو ہے کہ جس سے منور ہے یہ جہاں
ممکن ہے کب کہ چاند نہ ہو چاندنی رہے
ایسا کہاں ہوا شبِ عاشور کے سوا
گھر میں چراغ گل ہو مگر روشنی رہے
قربانی حسینؑ کا مقصد یہی تو ہے
آدمؑ کی نسل جو بھی ہے وہ آدمی رہے
ٹھکرا دی کہہ کے شاہؑ نے یہ بیعتِ یزید
پتھر سے آئینے کی بھی کیا دوستی رہے
حبِ علیؑ، حسینؑ کا غم دونوں گر نہ ہوں
سادے ورق کے جیسی فقط زندگی رہے
تنویرِ ان کے حشر کو محشر میں دیکھنا
دنیا میں اہل بیتؑ سے جو اجنبی رہے

سلام

آنکھوں میں غم شہہ کا جو دریا نہیں ہوتا
زرخیز کبھی دل کا علاقہ نہیں ہوتا

قاسم نے جو دنیا کو بتایا نہیں ہوتا
سب کہتے مزا موت کا اچھا نہیں ہوتا

”حلیہ سے کسی کے ہمیں دھوکا نہیں ہوتا
جو کچھ بھی چمکتا ہو وہ ہیرا نہیں ہوتا

ہم اہل عزا کی یہ نگاہیں ہیں کسوٹی
یہ جس کو پرکھ دیں گتھی کھوٹا نہیں ہوتا“

آتے ہیں ملک جب درِ زہرا پہ تو جلدی
دیکھا ہے کہ جانے کا ارادہ نہیں ہوتا

رہ جاتے ملک خلد میں رہتے ہوئے بھوکے
زہرا کی جو روٹی کا سہارا نہیں ہوتا

دنیا ہی کو ہم لوگ سمجھ لیتے جہنم
شبیر کا دنیا میں جو روضا نہیں ہوتا

عباس گرا دیتے نہ چلو کا جو پانی
صحرا کے سوا دنیا میں دریا نہیں ہوتا

اکبرؑ نے ازاں دی نہیں ہوتی جو دہم کو
اسلام کبھی تیرا سویرا نہیں ہوتا

رہ جاتیں پڑی چہرہٴ باطل پہ نقابیں
زینبؑ ! جو ترا شام میں خطبا نہیں ہوتا

رکھتیں نہ اگر آکے قدمِ فاطمہ زہراؑ
رتبہ یہ کبھی فرشِ عزا کا نہیں ہوتا

یہ کہنے لگا قسمتِ حرؑ دیکھ کے فطرس
اے کاش میں حرؑ ہوتا فرشتا نہیں ہوتا

چہرے کے ترے نور کو تشبیہ دوں کس سے
اے جونؑ ! یہ سورج میں اجالا نہیں ہوتا

تنویرِ مقدر سے ملا ہے غمِ شبیرؑ
ورنہ کوئی بخشش کا ذریعہ نہیں ہوتا

قطرہ

یہ درِ آلِ پیمبرؐ کا فقط اعجاز ہے
ورنہ اک قطرہ کبھی دیکھا سمندر ہو گیا
اپنے گھر پر جب تلک تھا مفلس و نادار تھا
در پہ حیدرؑ کے ابھی آیا ابوذرؑ ہو گیا

سلام

خدا کے دین جاوداں کی زندگی نماز ہے
ہے حسینؑ آفتاب روشنی نماز ہے

حسینؑ کا نماز سے مقابلہ نہ کیجئے
نماز ہی حسینؑ ہے ، حسینؑ ہی نماز ہے

سجدۂ نماز عصر کر کے شہہ بتا گئے
مقصدِ شہادت حسینؑ ہی نماز ہے

ہم شبیہِ مصطفیٰ اذانِ صبح دیتے ہیں
ہم شبیہِ مصطفیٰ کی پیروی نماز ہے

راضی سیدہ کی بیٹیوں کو رکھنے کے لئے
اے کنیزِ زینبؑ حزیں! تری نماز ہے

شامِ غربتاں ہے اور خاک کا مصلیٰ ہے
ان اسیروں کی عجیب شان کی نماز ہے

ایک بے نمازی اور حسینی ہو ، یہ جھوٹ ہے
آلِ مصطفیٰ سے اصل دوستی ، نماز ہے

اپنا گھر لٹا دیا نماز ہی کے واسطے
حسینؑ کی نظر میں کتنی قیمتی نماز ہے

کربلا میں ساتھ ساتھ تھے حسینؑ اور نماز
 آج بھی حسینیت ہے ، آج بھی نماز ہے
 شاعر حسینؑ ہم ہیں تیرگی کا خوف کیا
 قبر میں ہماری بنکے روشنی نماز ہے

سلام

شبیرؑ سے نادان یہ کیا مانگ رہا ہے
 بیعت تو نہیں، اپنی قضا مانگ رہا ہے
 اسلام کو غیروں کی نظر لگ گئی شاید
 عباسؑ سے پرچم کی ہوا مانگ رہا ہے
 کیوں ناز نہ ہو جونؑ تجھے شکل یہ اپنی
 سورج ترے چہرے سے ضیا مانگ رہا ہے
 عاشور کو بھٹکے ہوئے راہی کی طرح حرؑ
 شبیرؑ سے جنت کا پتا مانگ رہا ہے
 معراجِ عمل کے لئے حرؑ صبح دہم کو
 شبیرؑ سے مرنے کی رضا مانگ رہا ہے
 قاسمؑ نے بتایا ہے ابھی ذائقہ موت
 اب جو ہے وہ مرنے کی رضا مانگ رہا ہے
 مرضی سے بڑی چیز کو دے کر شبِ ہجرت
 یہ نفس ہے کس کا کہ خدا مانگ رہا ہے
 دربارِ حسینیؑ میں پہونچنے کی اجازت
 تنویرؑ کا دل صبح و مسا مانگ رہا ہے

سلام

یوں کرو عشق علی فکر و نظر خوشبو دے
زندگی ایسی جیو شام و سحر خوشبو دے

الفتِ آلِ پیمبرؐ کا تقاضہ ہے یہی
ہم ہوں جس حال میں ، کردار مگر خوشبو دے

گھر سے ہم نکلیں ، اگر بہر صلاحِ امت
یہ یقین ہم کو ہے پھر عزمِ سفر خوشبو دے

فاطمہؑ لکھتے ہی احساس ہمیں ہوتا ہے
جیسے اس نام کا ہر زیرو زبر خوشبو دے

دین پر دولتِ دنیا وہ لٹا دیتے ہیں
جن کو خواہش ہے کہ محشر میں یہ زر خوشبو دے

دل میں ہمدردیِ مظلوم کا جذبہ ہو اگر
پھر غمِ شہہ میں نہ کیوں دیدہ تر خوشبو دے

گھر میں لازم ہے بچے فرشِ عزائے شبیرؑ
تاکہ ذکرِ غمِ شبیرؑ سے گھر خوشبو دے

اس لئے کرتا ہوں میں ذکرِ وفائے عباسؑ
میرے کردار میں کچھ اس کا اثر خوشبو دے

حرّ سے پہلے کبھی دیکھا نہ سنا میں نے حسینؑ
جس میں بس کانٹے اگے ہوں وہ شجر خوشبودے
ماں کی تعظیم سر آنکھوں پہ رہی ہے تنویر
کیوں نہ پھر ماں کی دعاؤں کا اثر خوشبودے

سلام

منافق اپنے چہروں کو عیاں ہونے نہیں دیتے
علیؑ کے یہ فضائل ہیں، نہاں ہونے نہیں دیتے
خمیئیؑ ہم کبھی بن کر کبھی ہم بن کے نصر اللہؑ مظہ
یذیدیت کے منصوبے جواں ہونے نہیں دیتے
یہ دہشت گرد رکھتے ہیں، مزاج کوئی و شامی
یہ صدیوں سے کہیں امن و اماں ہونے نہیں دیتے
ہمارے دل کی دھڑکن میں غم شبیر شامل ہے
ہم اک لمحہ بھی اپنا رائگاں ہونے نہیں دیتے
زبانیں کاٹنے والے تلے ہیں چپ کرانے پر
علیؑ کے تذکرے ہیں، بے زباں ہونے نہیں دیتے
عزاداروں کے دل بس اس لئے ہیں مثلِ آئینہ
پہ اپنے شیش محلوں میں دھواں ہونے نہیں دیتے
غم شہہؑ کے جو منکر تھے یہاں، ان کو سر محشر
فرشتے داخل باغِ جناں ہونے نہیں دیتے
عجب تنویر ہیں یہ داغ ماتم کے، لحد میں بھی
ہمیں محسوس تک تنہائیاں ہونے نہیں دیتے

سلام

نبیؐ کی آلؑ کو ، جو ناخدا بناتے ہیں
 بھنور میں اپنا وہی راستا بناتے ہیں
 حسینؑ آپ وہاں کربلا بناتے ہیں
 ہم اپنے گھر میں یہاں تعزیا بناتے ہیں
 ملا کے خاکِ شفا میں ہم اپنے اشکِ عزا
 جنان میں اپنے لئے گھر نیا بناتے ہیں
 دعائیں چشمِ زدن میں قبول ہوتی ہیں
 علم کو تھام کے جو واسطہ بناتے ہیں
 بغور کاتبِ تقدیر دیکھتا ہے کھڑا
 حسینؑ قسمتِ حرؑ ، کیا سے کیا بناتے ہیں
 نبیؐ نے دی ہے سند جن کو حکمِ خالق سے
 انہیں کو اہلِ عزا رہنما بناتے ہیں
 یہ کہہ کے سعد کے بیٹے سے حرؑ چلے آئے
 برے جو ہوتے ہیں ، سب کو برا بناتے ہیں
 جری کو بھیج کے سفین میں علیؑ نے کہا
 ہم اپنے جیسا اسے دوسرا بناتے ہیں

جری کی نذر کا پانی ہم اپنے بچوں کو
 پلا پلا کے انہیں ، سورما بناتے ہیں
 یہ ناصروں کا ہے کب امتحاں شبِ عاشور
 اک ایک فرد کو شہہ آئینا بناتے ہیں
 سر ہانے بیٹھے ہوئے لاشِ جونؔ کے سرور
 سیاہ جون کا رخ دودھیا بناتے ہیں
 رہے گی خلد بھی تنویرِ دور ہی اُن سے
 غمِ حسینؑ سے جو فاصلا بناتے ہیں

قطعہ

نسل کی پاکیزگی تنویرِ لازم ہے یہاں
 مل نہیں سکتا غمِ شہہؑ سے تمسکِ مانگ کر
 ہم نے دیکھا ہے رئیسوں کو فقیروں کی طرح
 مجلسِ شبیرؑ کا کھاتے تبرکِ مانگ کر

سلام

بجھا کے آگئے حرا اپنی دشمنی کے چراغ

انہیں علیؑ نے بنائے، تو نگری کے چراغ

ہمیں جلاتے ہیں ایسے بہادری کے چراغ

جو ٹمٹماتے تھے ساحل پہ بزدلی کے چراغ

فلک کے سب نظر آتے ہیں پھیکے پھیکے چراغ

کہ بجھ کے رہ گئے باطل کی، ہر گلی کے چراغ

”دیارِ موت میں جلتے ہیں زندگی کے چراغ“

ہمیشہ جلتے رہے ہیں حسینؑ ہی کے چراغ

کریں نہ کیوں یہ شرارت، شرارتی کے چراغ

لئے ہوں آلِ پیمبرؐ کی پیروی کے چراغ

عصیبؑ دیکھ کے تیرے ہی دوستی کے چراغ

جلائے بیٹھے تھے بوذر جو مفلسی کے چراغ

یزیدؑ وقت کا چہرہ حسینی کے جوتے

ہوائے پرچم عباسؑ سب بجھا آئی

طلوع ہوتا ہے، وہ ماہتاب ہاشمؑ کا

ہوائے خطبہؑ زینبؑ کچھ اتنی تیز چلی

سرِ حسینؑ یہ کہتا ہے نوکِ نیزہ سے

ہوائے ظلم کے، ناکامیاں ہی ہاتھ لگیں

جلانے والوں کے گھر، خود جلا کے خاک کئے

عمل کی راہ میں تنویرِ تیرگی کیسی

سلام

جو کربلا کے مقاصد سے آشنا ہی نہیں
وہ ہوں ستم کے مخالف یہ حوصلا ہی نہیں

اگر حسینؑ کا سینے میں غم رہا ہی نہیں
تو سانس لینے کا دنیا میں فائدہ ہی نہیں

سوائے دامن زہراً جو تولے اشکِ عزا
کوئی جہان میں پیمانہ وہ بنا ہی نہیں

ہمیں مدینے سے جنت تلک ترا اصغرؑ
بہت تلاش کیا نقش پاملا ہی نہیں

عجب جواب تھا شہہؑ کا ، سوال بیعت پر
سوال ہم سے دوبارہ کبھی ہوا ہی نہیں

کرے بھی نہر پہ غازی ، تو جنگ کسی سے کرے
سپاہی فوجِ ستم کا کوئی بچا ہی نہیں

غروب ہوتا ہوا جب سے پلٹا ہے سورج
بغیر اذنِ علیؑ ، پھر کبھی بڑھا ہی نہیں

پلٹ کے روضہٴ سرور سے کیا گیا رضواں
کہ آنکھ بھر کے وہ اب خلد دیکھتا ہی نہیں

ازل سے الفتِ آلِ نبیؐ ہے دل میں مرے
 دیا یہ جب سے جلا ہے کبھی بجھا ہی نہیں
 نہ جانے کتنے مسائل میں دنیا الجھی ہے
 حسینیوں کے یہاں کوئی مسئلہ ہی نہیں
 نظارے خلد کے تنویرِ خوب ہیں لیکن
 سوائے کرب و بلا کچھ ہمیں چچا ہی نہیں

قطعہ

اے ابوطالب! یہ تیرے خون کی تاثیر ہے
 تیرے گھر کا بچہ بچہ شیر دل پیدا ہوا
 اک علیؑ نے کلمہ اژدر کو چیرا مہد میں
 اک علیؑ جھولے سے رن میں آگیا ہنستا ہوا

قطعہ

علیؑ سے دوستی اور دشمنی دونوں ہے یوں ، جیسے
 مہک پھولوں میں ہوتی ہے، چبھن کانٹوں میں ہوتی ہے
 درِ آلِ نبیؐ کی ہے غلامی کا شرف حاصل
 ہماری اس لئے گنتی ، بڑے لوگوں میں ہوتی ہے

خواتین کربلا

ہیں شیر دل دلیر خواتین کربلا
 عزم و عمل سے سیر خواتین کربلا
 یہ وہ ہیں جن ذوات پہ نازاں ہیں عظمتیں
 ان پر نثار مریم و حوا کی رفعتیں
 حق بین و حق نوا ہیں یہ شبیریت شناس
 ظلم و ستم سے زرہ برابر نہیں ہراس
 تیغوں کے ہیں زبانوں میں، جوہر لئے ہوئے
 مٹھی میں ہیں، یہ دیں کا مقدر لئے ہوئے
 ہمت پلا کے لائی ہیں بچوں کو شیر میں
 بھردی ہے کوٹ کوٹ کے پاکی ضمیر میں
 ہیں کربلا تلک ہی شیدان کربلا
 ان سے بہت ہیں آگے اسیران کربلا
 انصار سارے ہو گئے شبیر کی طرح
 ساری کنیزیں، زینب دلیگر کی طرح
 عباس کے علم کی علم دار اب یہ ہیں
 شبیریت کی آہنی دیوار اب یہ ہیں
 تنویر کربلا کے فرامین کو سلام
 تنویر کربلا کی خواتین کو سلام

سلام

ہمیں مل جائے گی جنتِ غمِ سرورِ منانے سے
 عزادارِ حسینِ ظلم سے ہر گز نہیں ڈرتے
 کبھی بھی ظلم کے ہاتھوں پہ یہ بیعت نہیں کرتے
 یہ بس اسلام پر جیتے ہیں اور اسلام پر مرتے
 کبھی باطل سے یہ ڈرتے نہیں آنکھیں دکھانے سے
 ہمیں مل جائے گی جنتِ غمِ سرورِ منانے سے

غمِ شبیرؑ پر ہر روز جو فتوے لگاتے ہیں
 یہ بدعت ہے وہ بدعت ہے جو دنیا کو بتاتے ہیں
 وہ کھل کر سامنے آتے نہیں آنکھیں چراتے ہیں
 انہیں تکلیف کیوں ہوتی ہے میرے غمِ منانے سے
 ہمیں مل جائے گی جنتِ غمِ سرورِ منانے سے

کلامِ پاک پر شاید عمل تم سب نہیں کرتے
 حدیثوں میں جو لکھا ہے اسے تم کیوں نہیں پڑھتے
 حقیقت کو حقیقت کی طرح تم کیوں نہیں لکھتے
 حقیقت چھپ نہیں سکتی ہے پردوں میں چھپانے سے
 ہمیں مل جائے گی جنتِ غمِ سرورِ منانے سے

حقیقت کو کہاں کس کس سے اب جھٹلاؤ گے تم سب
یونہی بغض علیؑ دل میں لئے مرجاؤ گے تم سب
دوائے بغض دنیا میں کہیں نا پاؤ گے تم سب
یہ زخم دل نہیں بھرتے دواؤں کے لگانے سے
ہمیں مل جائے گی جنت غم سرور منانے سے

عبادت پر لگانا بندشیں شیطان کی ہے حرکت
عبادت سے نہیں کم ہے یہ اہل بیتؑ کی الفت
یہی ہیں وارث کوثر یہی ہیں وارث جنت
بدل جاتی ہیں تقدیریں انہیں سے لو لگانے سے
ہمیں مل جائے گی جنت غم سرور منانے سے

نبیؐ نے خم کے میداں میں جسے بڑھ کر اٹھایا ہے
بزرگوں نے تمہارے جس کو مولا اپنا مانا ہے
وہی رہبر ہمارا ہے وہی مولا ہمارا ہے
چلی نسلِ امامت ہے پیمبرؐ کے گھرانے سے
ہمیں مل جائے گی جنت غم سرور منانے سے

علیؑ کا شیر ہوں عباسؑ غازی نام ہے میرا
جو ناممکن ہو ممکن میں بدلنا کام ہے میرا
جو تھا اسلام دادا کا وہی اسلام ہے میرا
پلٹ سکتا ہے سورج بھی مرے انگلی دکھانے سے
ہمیں مل جائے گی جنت غم سرور منانے سے

خطا کیا ہوگئی آتے نہیں کیوں اے علیؑ اصغرؑ
 فغاں بانو کی تھی مجھ کو یہ بتلا دو ذرا آکر
 کھڑی ڈیوڑھی پہ کب سے راہ تکتی ہے تری مادر
 بتاؤ کیا کروں قاصر رہی پانی پلانے سے
 ہمیں مل جائے گی جنتِ غم سرورؑ منانے سے

ہمیں تنویرِ دنیا میں اماموںؑ سے محبت ہے
 مقدرؑ میں ہمارے کوثر و تسنیم و جنت ہے
 ہماری شاعری آلِ پیمبرؑ کی بدولت ہے
 ہمیں کچھ بھی نہیں حاجتِ زمانے کے خزانے سے
 ہمیں مل جائے گی جنتِ غم سرورؑ منانے سے

قطعہ

کمال تیغ یہ ہے جسم سے سر کو قلم کردے
 مگر تیغِ زباں کی کچھ عجب تاثیر ہوتی ہے
 جہاں پر ذوالفقارِ حیدری خاموش رہتی ہے
 وہاں پر زینبؑ و سجادؑ کی تقریر ہوتی ہے

مسدس

حسینؑ

وجودِ ذاتِ خدا کی دلیل ہے شبیرؑ
 خدا کے دین کا بیشک کفیل ہے شبیرؑ
 جمال و حسن کا پیکر جمیل ہے شبیرؑ
 ہو قرب لاشِ پسر تو خلیل ہے شبیرؑ
 زوال جس کو نہیں ، وہ ہے آفتابِ حسینؑ
 خزاں نہ چھو سکی جس کو ، وہ ہے گلابِ حسینؑ

گھنے اندھیروں میں سورج بھی ، روشنی بھی حسینؑ
 چمن بھی ، پھول بھی ، پھولوں کی تازگی بھی حسینؑ
 بشر بھی خود ، بشریت کی زندگی بھی حسینؑ
 غموں کی دنیا بھی ہے ، مرکزِ خوشی بھی حسینؑ
 حسینؑ شعلہ بھی ، شبنم بھی ہے ، شرارا بھی
 حسینؑ، عظمتِ اسلام کا منارا بھی

ہے اس کی ذات کے چوگرد عظمتوں کا حصار
 بہار بن کے یہ لایا خدا کے دیں پہ نکھار
 سوال آیا ، تو بیعت سے کر دیا انکار
 'نہیں' پہ اس کی ہے ، انسانیت کا دار و مدار
 اسی 'نہیں' میں تو صلح حسنؑ بھی مضمر ہے
 حسینؑ ورنہ زمانے کا اپنے حیدرؑ ہے

ہے اس میں بادشہ مشرقین کی خوشبو
 ہے اس میں فاتح بدرو حنین کی خوشبو
 ہے اس میں فاطمہؑ کے نورِ عین کی خوشبو
 زمانہ کہتا ہے جس کو ، حسینؑ کی خوشبو
 وہی حسینؑ کہ باطل کو جس سے سکتا ہے
 اسی سے گلشنِ دینِ خدا مہکتا ہے

اسی کے صدقے میں یہ کائنات قائم ہے
 نماز و روزہ و حج و زکات قائم ہے
 خدا کا دین ، محمدؐ کی بات قائم ہے
 ابھی اک حجتِ قائم کی ذات ، قائم ہے
 یہ آسمان ہے باقی ، زمین باقی ہے
 حسینؑ ہی کی بدولت یہ دین باقی ہے

اسے تھی خاروں سے نفرت ، یہ تھا بہار پسند
 سکون و امن کا پیغامبر ، قرار پسند
 ہمیشہ تھا رخِ اسلام پر ، نکھار پسند
 اسے نہ تخت کی خواہش ، نہ اقتدار پسند
 ملی تھی مرضیٰ پروردگار، کیا کرتا
 حسینؑ سلطنت و اقتدار، کیا کرتا

اسی نے بخشی ہے انسانیت کو یہ توقیر
 اسی سے بھیک میں شمس و قمر نے لی تنویر
 خدا کے دین کی اصلاً حسینؑ ہے تصویر
 حسینؑ جس کی ابد تک نہ مل سکے گی نظیر
 حیات و موت کے معنی بدل دیا اس نے
 یزیدی سانپ کے پھن کو کچھ دیا اس نے

نبوتوں کا محافظ، خدا کے دیں کی پناہ
 یہ مسجدوں کی اذانیں، ابد تک ہیں گواہ
 تھی زیرِ تیغ بھی اس کی، خدا کے دیں پہ نگاہ
 تھا لب پہ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یہ عبد وہ ہے کہ معبود جس پہ ناز کرے
 ادا اس عبد کا خود شکر یہ نماز کرے

ہے سب سے قیمتی شے کائنات میں، عزّت
 ہے اس کے سامنے سب ہیچ دولت و ثروت
 وہ زندگی نہیں جس میں ہو ہر قدم ذلت
 تھی ایسے جینے سے ذات حسینؑ کو نفرت
 اسے تھی موت ہی ذلت کی زندگی سے عزیز
 یہ زندگی کو بنائے ہوئے تھا اپنی کنیز

وطن کو چھوڑ دے جنگل بسالے، ممکن ہے
 ترائی چھوڑ دے خیمہ ہٹالے، ممکن ہے
 یہ دل پہ داغ بہتر کے کھالے، ممکن ہے
 ستم کے ہاتھوں یہ گردن کٹالے، ممکن ہے
 حسینؑ چھوڑ دے راہِ ثبات، ناممکن
 رکھے یزید کے ہاتھوں پہ ہاتھ، ناممکن

نہ جب حسینؑ کے دامن میں کچھ رہا باقی
 رہے نہ دہر میں انصار و اقربا باقی
 رہ خدا میں لٹانے کو کیا بچا باقی
 خود ایک آخری ہدیہ ہی رہ گیا باقی
 ”نہ لشکرے نہ سپاہے نہ کثرثُ النَّاسِ
 نہ قاسمی نہ علی اکبرؑ نہ عباسی“

حسینؑ نے درِ خیمہ پہ دی صدا زینبؑ
 تمہارا حافظ و ناصر ہے اب خدا زینبؑ
 تمہیں اب اہل حرم کو سنبھالنا زینبؑ
 خیال میری سکینہؑ کا رکھنا یا زینبؑ
 حسینؑ خیمہ سے باہر کچھ اس طرح نکلا
 جنازہ کوئی بھرے گھر سے جس طرح نکلا

ہے وقت عصر ، لرزتی ہے کربلا کی زمیں
 حسینؑ تنہا ہے ، اور چار سو ہیں دشمن دیں
 لہو میں تر ہے بدن ، اور شکن جبین پہ نہیں
 ہے لب پہ شکرِ خدا ، سجدے میں جھکی ہے جبین
 فضا میں گونچ رہی ہے صدائے شور و شین
 گلے پہ تیغ ہے اور مسکرا رہا ہے حسینؑ

حسینؑ وعدہ طفلی نبھانے آیا تھا
 یہ کربلا میں بھرا گھر لٹانے آیا تھا
 یہ اپنے نانا کی امت بچانے آیا تھا
 یزیدیت کے مشن کو مٹانے آیا تھا
 یہ ایک دن میں عجب طرح انقلاب ہوا
 حسینؑ وعدہ طفلی میں کامیاب ہوا

سلام تجھ پہ مرا اے قتیلِ جورو جفا
 سلام تجھ پہ مرا اے محافظِ کعبہ
 سلام تجھ پہ مرا اے شہیدِ راہِ وفا
 سلام تجھ پہ مرا اے شفیعِ روزِ جزا
 سلام تجھ پہ ہو اے شاہِ مشرقین سلام
 سلام کرتا ہے تنویرِ اے حسین! سلام

قطعہ

کب بے غرض ہے واقعہ کربلا حضور
 تائیدِ مصطفیٰؐ کی ، اجازتِ حسنؑ کی ہے
 قاسمؑ نہیں ہیں کرب و بلا میں ، پئے جہاد
 تعویذ ہے گواہ ، نیابتِ حسنؑ کی ہے

قطعہ

ریگزاروں کا سفر ہو ، پیاس ہو پانی نہ ہو
 اور چہرے پر مسافر کے پریشانی نہ ہو
 پھیر لے اک ایسا پیاسہ اپنا جس دریا سے رخ
 یہ نہیں ممکن کہ اس دریا میں طغیانی نہ ہو

مسدس

حسینؑ اور ان کے دروس

جو مرضیٰ خدا کا ہے مختار وہ حسینؑ
 وہ جو ہے ہر زمانے کا سردار وہ حسینؑ
 جو بہر ظلم بن گیا تلوار وہ حسینؑ
 بیعت سے جس نے کر دیا انکار وہ حسینؑ
 انسانیت کو جینے کا پیغام دے گیا
 جو مر کے کائنات کو اسلام دے گیا

دین خدا پہ جس کا ہے احسان ، وہ حسینؑ
 انسانیت کا جو ہے نگہبان ، وہ حسینؑ
 کہتے ہیں جس کو وارث قرآن ، وہ حسینؑ
 کل انبیاء کی رکھتا ہے جو شان ، وہ حسینؑ
 توحید جس پہ ناز کرے ، وہ حسینؑ
 جو موت پا کے بھی نہ مرے ، وہ حسینؑ

نازاں ہے جس کی ذات پہ آدمؑ ، وہ ہے حسینؑ
 جس سے بلند دیں کا ہے پرچمؑ ، وہ ہے حسینؑ
 ہر دل میں جس کا آج بھی ہے غمؑ ، وہ ہے حسینؑ
 کہتے ہیں جس کو محسنِ اعظمؑ ، وہ ہے حسینؑ
 ظلم و نفاق و مکر کی تعمیر توڑ دی
 جس نے بغاوتوں کی کلائی ، مروڑ دی

وہ جو سوارِ دوشِ پیمبرؐ ہے وہ حسینؑ
 صبر و ثبات و عزم کا پیکرؑ ہے وہ حسینؑ
 ہاں وہ جو اپنے عہد کا حیدرؑ ہے وہ حسینؑ
 جو شعبۂ حیات کا افسرؑ ہے وہ حسینؑ
 وہ جس کی موت قصرِ حیاتِ دوام ہے
 وہ جس کی موت زندگی صبح و شام ہے

وہ جو بنائے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ ہِے
 جس کی بلندیوں کا خدا خود گواہ ہے
 جس کا گدا فقیر نہیں بادشاہ ہے
 ہاں! وہ حسینؑ جس کی نظر حق پناہ ہے
 جس نے بتایا موت ہے کیا، کیا ہے زندگی
 جس نے خدا کا ذکر کیا زیرِ تیغ بھی

کیا مقصدِ حسینؑ ہے اس پر نظر رکھو
 ویران مسجدیں ہیں، ازاں ان میں جا کے دو
 جھوٹی حسینؑ سے نہ محبت کا دم بھرو
 اٹھو نماز پڑھنے کو اٹھو حسینو!
 یہ کام گر قبول تو سب کچھ قبول ہے
 ورنہ ہمارا جو بھی عمل ہے فضول ہے

ہاں، گوشِ دل سے شاہ کا پیغام حق سنو
 دنیا تمہیں حسینی کہے، وہ عمل کرو
 جینے دو دوسروں کو بھی خود شان سے جیو
 آجائے وقت دینِ خدا پر، تو مر مٹو
 پھر پیرو حبیب مظاہر بنو گے تم
 اس طرح سے حسینؑ کے ناصر بنو گے تم

دنیا میں جس جگہ بھی نظر آئے تیرگی
 اپنے عمل کی شمع سے پھیلا دو روشنی
 بہتر ہے موت جینے سے ذلت کی زندگی
 ہاں بس یہی حسینؑ کی خواہش ہے بس یہی
 حق بات کہہ دو میثم تمارؑ کی طرح
 پہچانے جاؤ ایک وفادار کی طرح

طے کیسے راہ صبر و رضا کی حسینؑ نے
 عزم و عمل کی راہ عطا کی حسینؑ نے
 تیروں میں بھی نماز ادا کی حسینؑ نے
 بخشی ہے خاک و خون کو پاکی حسینؑ نے

احسان ہم غریبوں پہ واللہ کر دیا
 توحید و اتحاد سے آگاہ کر دیا

تنویر ذکرِ سبطِ نبیؐ ، نیک کام ہے
 اس کام کو نصیب ، جہاں میں دوام ہے
 کم اس عمل کے واسطے ہر صبح و شام ہے
 اس کام سے رسولؐ کا باقی نظام ہے
 مجلس میں آ کے دین کے احکام لیجئے
 اس تذکرہ سے مذہبِ اسلام لیجئے

قطعہ

جو ذکرِ کربلا لوری میں اپنی سنتے رہتے ہیں
 وہی بچے بڑے ہو کر بہادر، مرد بنتے ہیں
 جنہیں یہ کربلا کی جنگ دو شاہوں کی لگتی ہے
 وہ جب کچھ بن نہیں پاتے، تو دہشت گرد بنتے ہیں

باب المصائب

(نوحہ)

نوحہ

میں نے اپنے وطن کو چھوڑا ہے
بہر اصلاحِ امتِ جدی

(۱)

بہر اصلاحِ امتِ جدی باقی رکھنے کو سیرتِ جدی
میں نے اپنے وطن کو چھوڑا ہے
بہر اصلاحِ امتِ جدی

(۲)

یہ ہے قولِ حسینؑ ابنِ علیؑ ایک قربانی میں نے یہ بھی دی
میں نے اپنے وطن کو چھوڑا ہے
بہر اصلاحِ امتِ جدی

(۳)

اے مسلمانو! آشنا رہنا تو بھی شاہد مرے خدا رہنا
گھر سے میں نے قدم نکالا ہے
بہر اصلاحِ امتِ جدی

(۴)

میں نواسہ نبیؐ کا ہوں لوگو! مجھ کو پہچان لو مسلمانو!
کربلا تک حسینؑ آیا ہے
بہر اصلاحِ امتِ جدی

(۵)

مجھ سے اہل عزا جو الفت ہے میرا پیغام تم پہ حجت ہے
پیش خالق جبیں جھکانا ہے
بہر اصلاح امت جدی

(۶)

میرا پیغام ہے یہ آفاقی امن و انسانیت رہے باقی
زندگی کا یہی تقاضہ ہے
بہر اصلاح امت جدی

(۷)

حلق اصغر ہو تیر سہ شعبہ سینا اکبر کا ، ظلم کا نیزہ
شانے عباس کے کٹیں کیا ہے
بہر اصلاح امت جدی

(۸)

سر سے چادر بہن کے چھن جائے ہاں سکینہ یتیم کہلائے
اب تو جو ظلم ہو گوارہ ہے
بہر اصلاح امت جدی

(۹)

یہ جو تنویر نوے لکھتا ہے اس کو عمران خوب پڑھتا ہے
میرا پیغام عام کرتا ہے
بہر اصلاح امت جدی

نوحہ

غموں سے چور میں دکھاری ماں حسینؑ کی ہوں
میں نوحہ خوان عزادارو! ہاں حسینؑ کی ہوں

(۱)

مرے حسینؑ کا سرکٹ رہا ہے مقتل میں اک اک سے چیختی میں پھر رہی ہوں جنگل میں
مری فغاں بھی نہیں کوئی سننے والا ہے
غموں سے چور میں دکھاری ماں حسینؑ کی ہوں

(۲)

یہ میرا لختِ جگر ہے نبیؐ کا نورِ نظر نہ ذبح کر اسے ظالم خدا سے کچھ تو ڈر
زمین کانپتی ہے آسماں لرزتا ہے
غموں سے چور میں دکھاری ماں حسینؑ کی ہوں

(۳)

بڑے ہی نازوں کا پالا ہے میرا نورِ نظر پڑا ہے چور یہ زخموں سے گرم ریتی پر
بدن سے چار طرف خوں زمیں پہ بہتا ہے
غموں سے چور میں دکھاری ماں حسینؑ کی ہوں

(۴)

میں غم رسیدہ بھلا کیسے دیکھوں یہ منظر کہ میرے لال کی گردن ہوشمر کا خنجر
حرم میں کیا کہوں کہرام ایک برپا ہے
غموں سے چور میں دکھاری ماں حسینؑ کی ہوں

(۵)

ہے ماں کی مامتا کیا، ایک ماں سمجھتی ہے سرہانے لاشِ پسر کے یہ دکھیا بیٹھی ہے
جوان لال پڑا سامنے تڑپتا ہے
غموں سے چور میں دکھیاری ماں حسینؑ کی ہوں

(۶)

مری کنیزو! تمہیں واسطہ ہے زینبؑ کا مری خوشی کے لئے تم پھرو نہ بے پردہ
مری ہے تم سے یہ خواہش یہی تمنا ہے
غموں سے چور میں دکھیاری ماں حسینؑ کی ہوں

(۷)

سکون دل کو مرے جس سے ہو، عمل وہ کرو مری کنیزو! مرے قلب کی دعائیں لو
تمہارے واسطے فضّۃ مری نمونہ ہے
غموں سے چور میں دکھیاری ماں حسینؑ کی ہوں

(۸)

حسینؑ کی صفِ ماتم بچھاؤ اہلِ عزا میں جیسے کرتی ہوں کچھ اس طرح کرو گریہ
مرے غموں کا عزادارو یہ مداوا ہے
غموں سے چور میں دکھیاری ماں حسینؑ کی ہوں

(۹)

جزائیں دوں گی میں تنویر ہو کہ وہ عمراں یہ میرے لال کا شاعر وہ اس کا نوحہ خواں
میں وعدہ کرتی ہوں فردوس ان کو دینا ہے
غموں سے چور میں دکھیاری ماں حسینؑ کی ہوں

نوحہ

اک ایسا وقت بھی آیا ، حسینؑ رونے لگے
 پڑھا جو نامہ صغراؑ ، حسینؑ رونے لگے
 عجیب خط کا تھا لہجہ ، حسینؑ رونے لگے
 نہ جانے درد تھا کتنا ، حسینؑ رونے لگے
 تمام یاد دلائے تھے وعدے صغریٰؑ نے
 نہ نبھ سکا کوئی وعدا ، حسینؑ رونے لگے
 چچا کا حال جو پوچھا ہے اک بھتیجی نے
 نگاہ کی سوئے دریا ، حسینؑ رونے لگے
 لکھا ہے صغریٰؑ نے اصغرؑ کی خیریت تو ہے
 اٹھائے ہاتھوں پہ لاشا حسینؑ رونے لگے
 پہونچ کے لاش پہ اکبرؑ کی اتنا کہتے ہی
 بہن نے بھیجا ہے ناما حسینؑ رونے لگے
 نگاہ پڑ گئی قاسمؑ کے نام پر جس دم
 نظر میں پھر گیا چہرا حسینؑ رونے لگے
 اک اک کی لاش پہ رکھ رکھ کے خود خطِ صغریٰؑ
 کھڑے جھکائے سراپنا حسینؑ رونے لگے
 خبر جو نامہ صغریٰؑ کی پہونچی خیمے میں
 ہوا اک حشر سا برپا ، حسینؑ رونے لگے
 جواب صغریٰؑ کے خط کا میں کیا لکھوں قاصد
 جو حال دیکھا ہے کہنا حسینؑ رونے لگے
 کہا بس اتنا ہی تنویرِ شہہؑ نے قاصد سے
 مریض ہے مری صغریٰؑ ، حسینؑ رونے لگے

نوحہ

یہ خط میں صغریٰ نے لکھا ، میں انتظار میں ہوں
اب ابھی جاؤ اے بابا ، میں انتظار میں ہوں

جو وعدہ کر کے گئے تھے ، وہ جا کے بھول گئے
ذرا بھی تم نے نہ سوچا ، میں انتظار میں ہوں

اکیلے پن کا سہارا ، فقط اداسی ہے
حرام ہو گیا جینا ، میں انتظار میں ہوں

نہ آ سکو ، تو بدالو ، میں خود چلی آؤں
کسی کو بھیج دو بابا ، میں انتظار میں ہوں

میں جیسے بھول گئی ، نیند کیسی ہوتی ہے
کہاں کا جاگنا ، سونا ، میں انتظار میں ہوں

اداسیاں مرے گھر کی ستاتی ہیں مجھ کو
میں کس طرح رہوں زندا ، میں انتظار میں ہوں

ہماری گود سے کیوں لے گئے تھے اصغرؑ کو
اسے بھی تم نے نہ بھیجا ، میں انتظار میں ہوں

تمہیں میں جھولا جھلاؤں گی ، آؤ اے اصغرؑ
اداس اداس ہے جھولا ، میں انتظار میں ہوں

نہ اپنے والے رہے اور نہ اب رہی صحت
تو دے دے موت خدایا، میں انتظار میں ہوں

برے برے سے خیالات دل میں آتے ہیں
خبر ہی بھیج دو بابا، میں انتظار میں ہوں

دیا جو صغریٰ نے قاصد کو خط، تو روکے کہا
یہ جا کے بابا سے کہنا، میں انتظار میں ہوں

کہاں تک اس کے مصائب لکھوں میں اے تنویر
یہ جس کا نوحہ تھا، بابا میں انتظار میں ہوں

قطعہ

ہے نظر آغاز پر، انجام بھی ہے سامنے
ہم سے بہتر کون جانے، کیا غلط کیا ٹھیک ہے
صبحِ عاشورہ گئے ہیں ہم نے حرّ کے نقشِ پا
کربلا سے واقعی جنت بہت نزدیک ہے

قطعہ

انگلیوں پر جب غمِ شبیر کے آنسو لیے
یوں لگا میں نے دُرِ نایاب جیسے چھو لیے
میں نے دروازہ عزا خانے کا بس کھولا ہی تھا
آگئے جبریل باغِ خلد کی خوشبو لیے

نوح

دن بھی کیا کیا دکھا گئی قسمت
 شمع ارماں بجھا گئی قسمت
 ام بن کے بادل سی چھا گئی قسمت
 اکبر مثل برجھی سما گئی قسمت
 سارے خاک و خوں میں ملا گئی قسمت
 لاش اکبر اٹھاتے ہیں سرور
 ہائے کیا دن دکھا گئی قسمت
 لاش اکبر پہ ہائے سرور کو
 خوں کے آنسو رلا گئی قسمت
 دیکھ کر نوجوان کی میت
 خود بھی آنسو بہا گئی قسمت
 عمر آئی تھی دولہا بننے کی
 خوں کا سہرا پہنا گئی قسمت
 باپ کا دل جوان کی میت
 ہر طرح آزما گئی قسمت
 بعد اکبر حسین کو تنویر
 بے سہارا بنا گئی قسمت

نوح

علیٰ اصغرؑ، علیٰ اصغرؑ، علیٰ اصغرؑ، علیٰ اصغرؑ
کہا بانو نے یہ روکر، علیٰ اصغرؑ علیٰ اصغرؑ

تمہیں میں لوریاں دے دے کے، جھولے میں سلاتی تھی
لحد میں سوئے ہو کیونکر، علیٰ اصغرؑ علیٰ اصغرؑ

ہماری گود بھی خالی ہے اور سنسان ہے جھولا
چلے آؤ مرے دلبر، علیٰ اصغرؑ علیٰ اصغرؑ

عجب رہ رہ کے دل میں درد اٹھتا ہے مرے بیٹا
تڑپتی ہے تری مادر، علیٰ اصغرؑ علیٰ اصغرؑ

لکھا صغریٰ نے اب تو گھنٹوں چلنے لگے ہو گے
جواب اب دوں گی کیا جا کر، علیٰ اصغرؑ علیٰ اصغرؑ

مجھے معلوم ہے، پانی کی خاطر ہو خفا مجھ سے
مناؤں اب تمہیں کیوں کر، علیٰ اصغرؑ علیٰ اصغرؑ

تمہارے بعد ظالم نے رسن بستہ کیا مجھ کو
پھراتے ہیں مجھے در در، علیٰ اصغرؑ علیٰ اصغرؑ

فغاں باٹو یہی کرتی رہی تنویرِ خیمے سے
کہاں ہو اے علیٰ اصغرؑ، علیٰ اصغرؑ علیٰ اصغرؑ

نوحہ

آؤ اے مرے بیٹا ، شیر خوار خیمے میں
پھر رہی ہے ماں تیری ، بے قرار خیمے میں

دیر ہوگئی اصغرؑ، پانی مل چکا ہوگا
آؤ کر رہی ہوں میں ، انتظار خیمے میں

ماں کو کیا خبر بیٹا ، خوں سے ہو چکا سیراب
اب کبھی نہ پلٹے گا ، گلزار خیمے میں

رن میں حلق اصغرؑ پر ، تیر جب لگا ہوگا
ماں کا دل ہوا ہوگا ، بے قرار خیمے میں

کوئی ماں ہی سمجھے گی ، ماں کی مامتا کیا ہے
کیوں ربابؑ بیٹھی ہیں ، اشک بار خیمے میں

آرہے ہیں کیا اصغرؑ، کچھ جواب دو کوئی
پوچھتی ہے اک اک سے، بار بار خیمے میں

کاش گود میں میری، تم پلٹ کے آجاتے
سینے سے لگا کر ماں، کرتی پیار خیمے میں

میت علی اصغرؑ، در تلک تو لے آئے
جائیں کس طرح سروڑ، شرمسار خیمے میں

کہہ کے کیا تسلی دیں، اب ربابؑ کو آخر
بیبیاں تڑپتی ہیں، بے قرار خیمے میں

تیرے بعد یوں اصغرؑ، موسمِ خزاں آیا
لوٹ کر نہ آپائی، پھر بہار خیمے میں

دفن کر کے بچہ کو بولے شاہؑ دیں تنویر
بول کیا کہوں جا کر ذوالفقار خیمے میں

نوحہ

شام ڈھلنے لگی ہے آجاؤ
 آؤ اصغرؑ یہ ماں ترے صدقے
 ہر طرف ہے بلا کا سناٹا
 اب تو رونے کی بھی نہیں قوت
 ماں یہ حسرت بھری نگاہوں سے
 کیسے مقتل میں نیند آئے گی
 لوریاں دے کے میں سلا دوں گی
 خالی جھولے سے کہہ رہی ہے ربابؑ
 ماں کی آنکھوں کا نور جاتا ہے
 خالی جھولا جھلا کے یہ مادر
 ماں صدا دے رہی ہے آجاؤ
 کیسی ناراضگی ہے آجاؤ
 کس قدر تیرگی ہے آجاؤ
 میرے دم پر بنی ہے آجاؤ
 ہر طرف دیکھتی ہے آجاؤ
 ہاں ابھی کمسنی ہے آجاؤ
 ماں یہ در پر کھڑی ہے آجاؤ
 کیا خطا ہو گئی ہے آجاؤ
 غش پہ غش کھا رہی ہے آجاؤ
 دل کو بہلا رہی ہے آجاؤ

ایک ماں کے یہ بین تھے تنویر
 گود خالی مری ہے آجاؤ

نوحہ

عباسؑ سے یہ کہنے لگیں زینب مضطر، یہ مجھ کو یقین ہے
مرنے کو چلے تم مری چھن جائے گی چادر، یہ مجھ کو یقین ہے

جو جاگتی رہتی تھیں ترے خوف سے بھیا، وہ سوئیں گی آنکھیں
اب مجھ کو مگر ہوگا نہ آرام میسر، یہ مجھ کو یقین ہے

بھیا تری زینبؑ کو بہت ناز تھا تجھ پر، ڈھارس تھی حرم کو
شانوں میں رسن اب مرے باندھے گے ستمگر، یہ مجھ کو یقین ہے

جو بھی گیا مقتل سے وہ واپس نہیں آیا، آؤ گے نہ تم بھی
چل جائے گا ماں جائے کے اب حلق پہ خنجر، یہ مجھ کو یقین ہے

بھّا مرے پردے کے محافظ تو تمہیں تھے، جب تم ہی نہیں ہو
در در مجھے لے جائیں گے اعدا یہ کھلے سر، یہ مجھ کو یقین ہے

ششما ہے کو پانی تو پلائیں گے نہ ظالم، پیاسہ ہی مرے گا
بس تیر ستم ہوئے گا اور گردن اصغرؑ، یہ مجھ کو یقین ہے

دامن ترے کرتے کا جلائیں گے یہ ظالم، ماریں گے طمانچے
کانوں سے سکینہ ترے چھن جائیں گے گوہر، یہ مجھ کو یقین ہے

خیموں میں مرے آگ لگا دیں گے یہ ظالم، جل جائیں گے خیمے
بھیا مرے بیمار کا جل جائے گا بستر، یہ مجھ کو یقین ہے

اے بی بیو! چھن سکتی ہیں اب سر سے ردائیں، مجبور ہے زینبؑ
باقی نہ رہا اب مرا عباسؑ دلاور، یہ مجھ کو یقین ہے

عباسؑ کے لاشے پہ فغاں کرتی تھیں زینبؑ، تنویر تڑپ کر
ڈھائیں گے مظالم مرے بچوں پہ ستمگر، یہ مجھ کو یقین ہے

نوحہ

سکینہ چچا سے یہ کرتی ہے شکوا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے
یہاں تک کہ ہوتا رہا قتل بابا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

کبھی تم خفا مجھ سے ہوتے نہیں تھے، مرے اک اشارہ پہ آجاتے تھے تم
بس اتنا بتادو کہ تھا ماجرا کیا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

بھتیجی سے اپنی بہت تھی محبت، یہ وقت مصیبت مدد کو نہ آئے
بہت تم پہ عمو تھا مجھ کو بھروسا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

میں بچپن خیمے میں سہمی کھڑی تھی، مرے چھینے جاتے رہے گوشوارے
ستمگر لگاتے رہے تازیانا میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

لگادی گئی آگ خیموں میں میرے، مری سمت شعلے بڑھے آرہے تھے
چچا میرا جلنے لگا تھا یہ کرتا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

قیامت کا ایسا بھی اک وقت آیا، کہ سر سے لعینوں نے چادر بھی چھینی
مری مائیں پھوپھیاں ہوئیں سر برہنا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

یتیمی میں شفقت کے بدلے ملا کیا، لگے تازیانے طمانچے بھی کھائے
نکلتا رہا خواہشوں کا جنازا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

عجب بے کسی کا وہ عالم تھا عمو، رسن بستہ اہلِ حرم ہو رہے تھے
گلا میرا رسی میں جکڑا ہوا تھا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

گراں طوق وزنجیر و بیڑی پہنا کر، پھراتے ہیں بیمار بھائی کو در در
تھا دشوار بستر سے بھی جس کا اٹھنا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

وہ شام غریباں وہ سنسان جنگل، غریبوں، کا لیکن نہ تھا کوئی وارث
پھوپھی میری ایسے میں دیتی تھی پہرا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

نگاہیں جمی تھیں مری سوئے دریا، ستم پر ستم ڈھا رہے تھے
ستمگر

محبت کا تھا کیا یہی بس تقاضا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

لعینوں کے مجمع میں تھا حکم ظالم، کہ بے مقنع و بے ردالے کے آؤ
وہ دربار میں شام کے میرا جانا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

کنیزی میں اپنی طلب کر رہا تھا، لعین مجھ کو لاچار و بے کس سمجھ کر
بصد یاس تکتی رہی سوئے دریا، میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

فغاں سن کے تنویر غازی کا لاشہ، لرز جاتا ہوگا تڑپ جاتا ہوگا
یہ جب کہتی ہوگی تڑپ کر سکیٹا میں آواز دیتی رہی تم نہ آئے

نوحہ

معصوم سکینہؑ کا تھا نوحا مرے بابا

ہے آپ کی اب لاڈلی، تنہا مرے بابا

جو مجھ پہ مصائب ہوئے کیا ہوں گے کسی پر

اب کیا کروں میں آپ سے شکوا مرے بابا

تم آنہ سکو تو مرے عمو کو بلا دو

اب کھایا نہیں جاتا طمانچا مرے بابا

سب مجھ سے خفا ہو گئے واپس نہیں آئے

ہے کون مرا چاہنے والا مرے بابا

اب بھول سے بھی پیاس کا شکوہ نہ کروں گی

عمو سے بتا دیجئے اتنا مرے بابا

عمو جو مرے ہوتے، نہ چھنتے مرے گوہر

دامن مرے کرتے کا، نہ جلتا مرے بابا

مرنے کے لئے تم بھی اگر جاتے ہو جاؤ

واپس مجھے لوٹا دو مدینا مرے بابا

روتی ہوں تو لگتے ہیں مری پشت پہ درّے

رونے بھی کوئی اب نہیں دیتا مرے بابا

اس چھوٹے سے سن میں، یہ مصائب یہ اذیت

ہر غم، مری قسمت میں ہی کیا تھا مرے بابا

زندادان میں تنویرِ بپا ہو گیا محشر

جس وقت سکینہؑ نے کہا تھا، مرے بابا

نوحہ

تڑپ کر سکیں یہ کرتی تھی نوحا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے
مرا بابا گھوڑے سے جب گر رہا تھا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

مرے بھیا اصغر کو جلتی زمیں پر، لٹا کر مرا بابا سر کو جھکائے
جب اعدا سے پانی طلب کر رہا تھا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

فغاں میری کوئی نہیں سن رہا تھا، کھڑی در پہ خیمے کے میں رو رہی تھی
تہہ تیغ بابا کا میرے گلا تھا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

پہنائے تھے بابا نے جو مجھ کو گوہر، لعین چھین کر اس طرح لے گئے تھے
مرے کان زخمی تھے خوں بہہ رہا تھا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

شمر لے اپنے ہاتھوں میں مشعل، جلانے خیام آرہے تھے ہمارے
مدد کو ہماری نہ جب کوئی آیا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

مری ماؤں پھپھیوں کو بے پردہ کر کے، رَسَن بستی قیدی کی صورت میں سب کو
پھراتے تھے جس وقت در در یہ اعدا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

وہ بھائی جو بیمار غش میں پڑا تھا، اسے ہائے بیڑی میں جکڑا دے
کسی کو بھی اس پر ترس جب نہ آیا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

کسی میں نہ تھی اتنی جرأت کہ مجھ کو، چچا آپ کے ہوتے انگلی لگاتا
مگر آج جب لگ رہا تھا طمانچہ، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

لعین نے بلایا تھا دربار میں جب، نہ کیوں آسماں گر پڑا تھا زمیں پر
ہم اہل حرم جب بنے تھے تماشا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

مرے باپ کا تشیت میں سر رکھا تھا، لعین بولا آغوش میں تم بلالو
عجب وقت تھا وہ مرے امتحاں کا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

کوئی پوچھے تنویر زینبؑ کے دل سے، کہ کیا کہہ کے بچی کو سمجھاتی ہوں گی
بلک کر یہ جب کہتی ہو گی سکینا، تم اس وقت عمو بہت یاد آئے

نوحہ

روکے مادر نے کہا ، بیٹا سکینہؑ مرگئی
عابدِ مضطرؑ کروں میں کیا ، سکینہؑ مرگئی

اک مصائب کا نیا سر پر مرے ٹوٹا پہاڑ
چھوڑ کر زندان کی دنیا ، سکینہؑ مرگئی

دیکھنا یہ دن نہ پڑتا ہم کو آجاتی جو موت
ہائے رے تقدیر کا لکھا سکینہؑ مرگئی

سیدِ سجادؑ کے لاش سکینہؑ پر تھے بین
کر کے اپنے بھائی کو تنہا ، سکینہؑ مرگئی

ماں تڑپ کر بولی اصغرؑ کربلا میں چھٹ گئے
شام میں آکر مری ، دکھیا سکینہؑ مرگئی

ہائے رے غربت، کفن بھی دے نہیں سکتا ہوں میں
کس طرح سے دفن ہو لاشا سکینہؑ مرگئی

دفن کر کے لاش کو عابدؑ نے یہ روکر کہا
ہے کفن دامن جلا کرتا ، سکینہؑ مرگئی

قبر پر تنویرؑ یہ فریاد کرتی تھیں ربابؑ
ہوگئی سوئی مری دنیا ، سکینہؑ مرگئی

نوحہ

بعدِ شہِ نوحہ ہے سکینہٴ کا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے
کون ہے میرا چاہنے والا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

یہ یتیمی نہ میرے سر آتی، مجھ پہ اتنے ستم نہیں ہوتے
ہوتے عمو اگر مرے زندا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

بد نصیبی اسے مری کہئے، میں نے کیوں پانی لینے بھیجا تھا
ہاں چچا سے بہت ہوں شرمندا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

مجھ کو معلوم یہ اگر ہوتا، میرے عمو نہ واپس آئیں گے
پیاس کا ان سے کرتی کیوں شکوا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

میرے عمو کے اک نہ ہونے سے، کتنی آزاد ہو گئی دنیا
میرے بابا کو قتل کر ڈالا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

اپنے ارماں نکال لو لوگو! ہر ستم اب گوارہ ہے مجھ کو
میری ویران ہو گئی دنیا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

چھین لو تم گہر بھی کانوں سے، اور طمانچے بھی مار لو مجھ کو
کوئی وارث ہی جب نہیں اپنا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

قتل اصغر مرا ہوا پیاسہ، اُس کو پانی دیا نہ اعدا نے
پیاس کا اپنی ذکر کیا کرنا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

سارے رشتوں کا خون مقتل میں، اپنی آنکھوں سے ہوتے دیکھا ہے
بس مصائب سے ہے مرارشتا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

نیلے رخسار ہیں طمانچوں سے، پشت زخمی ہے تازیانوں سے
ہے بدن پر جلا ہوا کرتا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

سر برہنہ تھے میرے اہل حرم، اور تماشاخیوں کا مجمع تھا
غم رہے گا یہ عمر بھر تازا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

کس سے فریاد کرنے جاؤں میں، کس سے شکوہ کروں یتیمی کا
میری قسمت میں تھا یہی لکھا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

سن کے تنویر نوحہ بچی کا، دل پہ کیا گزری ہوگی زینبؓ کے
بے بسی میں یہ جب کہا ہوگا، میں ہوں اور میری اب یتیمی ہے

نوحہ

سکینہ کرتی تھیں نوحا ، نہ جی سکوں گی میں
نہ تم جو آؤ گے بابا ، نہ جی سکوں گی میں

ستم گروں کا ستم کرتے دل نہیں بھرتا
اذیتوں کا مسلسل ہے سلسلہ بابا
ہے مجھ کو اب یہی لگتا نہ جی سکوں گی میں
سکینہ کرتی تھیں نوحا ، نہ جی سکوں گی میں

نظر اٹھا کے جدھر دیکھتی ہوں ویرانہ
ہے اک عجیب سی وہشت ، عجیب سناٹا
نگاہوں میں ہے اندھیرا ، نہ جی سکوں گی میں
سکینہ کرتی تھیں نوحا ، نہ جی سکوں گی میں

سنا ہے چین سے مقتل میں سوتے ہو بابا
 چہیتی بیٹی کو جنگل میں چھوڑ کے تنہا
 کیا خیال نہ میرا ، نہ جی سکوں گی میں
 سکینہؑ کرتی تھیں نوحا ، نہ جی سکوں گی میں

کروں گی پیاس کا شکوہ نہ اب میں عمو سے
 میں اپنی پیاس بجالوں گی اپنے آنسو سے
 بتادو عمو سے بابا ، نہ جی سکوں گی میں
 سکینہؑ کرتی تھیں نوحا ، نہ جی سکوں گی میں

ہے کل کی بات مرا گھر بھرا تھا اپنوں سے
 اجرٹے دیکھا ہے اک دن میں اس کو آنکھوں سے
 رہوں میں ایسے میں زندا ، نہ جی سکوں گی میں
 سکینہؑ کرتی تھیں نوحہ نہ جی سکوں گی میں

ردائیں چھینی گئیں سر سے بے ردائی ہے
 مدد کا وقت ہے مشکل کشاء! دہائی ہے
 ہے در بدر مرا کنبا ، نہ جی سکوں گی میں
 سکینہؑ کرتی تھیں نوحا ، نہ جی سکوں گی میں

گھر چھنے مرے کانوں سے خون جاری ہے
 طمانچے کھانے سے رخسار میرا زخمی ہے
 کروں میں کس سے یہ شکوہ، نہ جی سکوں گی میں
 سکینہ کرتی تھیں نوحا، نہ جی سکوں گی میں

تڑپ کے سینہ و سر پیٹتے تھے اہلِ حرم
 سکینہ کرتی تھیں تنویرِ بین یہ جس دم
 نہ جی سکوں گی میں بابا، نہ جی سکوں گی میں
 سکینہ کرتی تھیں نوحہ نہ جی سکوں گی میں

قطعہ

ظلمتوں کا دیار چار طرف
 اور گرد و غبار چار طرف
 درمیاں شاہ کی ”نہیں“ کا قلعہ
 بیعتوں کے مزار چار طرف

نوحہ

رو رو کے کہہ رہی تھیں سکیٹا میں قید ہوں
مقتل میں تم تو سوتے ہو بابا ، میں قید ہوں

پہنوپچا دے کوئی اتنا وطن تک مرا پیام
سب اپنے قتل ہو گئے صغرا میں قید ہوں

آلِ نبیؐ پہ کیسی ، مصیبت کا وقت ہے
آزاد جب ہے سارا زمانا ، میں قید ہوں

عمو کے ساتھ پانی کی حسرت بھی مرگئی
باقی رہی نہ کوئی تمنا میں قید ہوں

گردن میں ریسمان ہے درّے ، ہیں پشت پر
بھیگا مرا ہے خون میں کرتا میں قید ہوں

پھوپھیاں ہیں سر برہنہ ، مری مائیں بے ردا
چاروں طرف ہے مجمع اعدا میں قید ہوں

یہ کمسنی ، یہ عالم غربت، یہ بے کسی
میری سمٹ کے رہ گئی دنیا میں قید ہوں

دل پھٹ رہا ہے دیکھ کے بھائی کا حالِ زار
بیمار بھائی بیڑی میں جکڑا میں قید ہوں

تعظیم میری دور، یہ بے حرمتی مری
اندھیر کیسی ہوگئی دنیا میں قید ہوں

باندھا ہے اس طرح مجھے ناقے کی پشت سے
چلتا ہے ناقہ چھلتا ہے سینا میں قید ہوں

آئینہ بندی کوفہ و بازارِ شام میں
بے پردہ اس میں ہے مرا کنبا میں قید ہوں

عمو کے مرتے بڑھ گئیں اعدا کی ہمتیں
ورنہ مجھے یہ کہنا نہ پڑتا ، میں قید ہوں

تنویر قید خانے میں بچی کے بین تھے
عمو مرے، میں قید ہوں ، بابا میں قید ہوں

نوحہ

آزاد ہو گیا مرا کنبا ، بہن چلو
 پھر سے نئی بسائیں گے دنیا بہن چلو
 ہے آج سب کو قصد وطن کا بہن چلو
 زندا تو ہے ابھی ترا بھیا، بہن چلو
 مارے گا کوئی بھی نہ طمانچا بہن چلو
 آزاد آج ہے ترا بھیا بہن چلو
 اصغر کا صرف رہ گیا جھولا ، بہن چلو
 محمل پہ ہے پڑا ہوا پردا بہن چلو
 سب منتظر ہیں اہل مدینا ، بہن چلو
 تنہا محال ہے مرا جانا ، بہن چلو
 جاگو، اٹھو اٹھو میری دکھیا بہن چلو
 مت بار بار یہ کہو بھیا بہن چلو
 سجاد کا یہ سنتے ہی نوحا بہن چلو

سجاد بولے ، اٹھو سکیٹا بہن چلو
 ہوں گی نہ اب کسی بھی طرح کی اذیتیں
 تم روز پوچھا کرتی تھیں، کب جائیں گے وطن
 بابا اگر نہیں ہیں ، چچا بھی نہیں رہے
 درے لگائے گا نہ ستائے گا اب کوئی
 ہے طوق خاردار نہ بیڑی نہ ہتھکڑی
 اسباب سارا لوٹ کا واپس تو مل گیا
 بالوں سے منہ چھپانا پڑے گا نہ اب تمہیں
 پوچھے گا کوئی تم کو اگر، دوں گا کیا جواب
 تم کو اکیلا چھوڑ کے، جاؤں تو کس طرح
 غش کھا رہی ہے ماں، تو پھوپھی اشکبار ہے
 مجبور موت سے ہوں، صدا آئی قبر سے
 تنویر قید خانے میں کھرام مچ گیا

نوحہ

روکے زینبؑ نے پکارا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 کون سا ظلم ہے ایسا، نہ ہوا جو ہم پر
 وہ جو تم جیسے برادر کی چہیتی تھی بہن
 تم سے وابستہ ہزاروں تھیں امیدیں میری
 کربلا آئی تھی تیرے ہی بھروسے پر میں
 ظالمو! سر سے ردا چھین لو، آزاد ہو تم
 خالی کوزے لئے ہاتھوں میں نظر دریا پر
 جب سکینہؑ کے لگاتے ہیں طمانچے ظالم
 کوفہ و شام کے دربار میں بے پردہ اسیر
 آبلے پاؤں میں، پر خار سفر، طوق گراں
 ہم ترے بعد ستم سوچ کے یہ سہتے رہے
 لٹ رہی ہے مری دنیا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 تھا قیامت ترا مرنا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 آج کوئی نہیں اس کا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 اب نہیں کوئی تمنا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 اب کروں کس پہ بھروسا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 کاش ہوتے کہیں زندا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 در پہ بیٹھی ہے سکینا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 دیکھتی ہے سوئے دریا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 اب تو میں ہوں مرا کنبا، مرے بھئیٰ عباسؑ
 اور بیمار بھتیجا مرے بھئیٰ عباسؑ
 کون ہے چاہنے والا مرے بھئیٰ عباسؑ

بین زینبؑ کے تھے تنویر یہ بعدِ عباسؑ
 میرے بھئیٰ، مرے بھئیٰ، مرے بھئیٰ عباسؑ

نوحہ

یہ کہتی تھیں زینبؓ ہو کہاں، اے مرے بھیا
مجھ کو بھی بلا لو ہو جہاں، اے مرے بھیا

ظالم مجھے اب چین سے جینے نہیں دیتے
دشوار ہے جینا بھی یہاں، اے مرے بھیا

عابدؓ کے سوا کوئی بھی مردوں میں نہیں ہے
ہے کوئی نہ اب پیرو جواں، اے مرے بھیا

خیموں سے نکل جائیں، کہ مرجائیں اسی میں
ہر سمت سے اٹھتا ہے دھواں، اے مرے بھیا

اسباب لٹا گود بھی ویراں ہوئی میری
اب لٹ کے بہن جائے کہاں، اے مرے بھیا

جب سامنے جھولے پہ نظر جائے گی ماں کی
اصغرؓ کو کہاں پائے گی ماں، اے مرے بھیا

خیمے بھی جلے، گھر بھی لٹا، تم نہیں آئے
اب جاؤں بچھڑ کر میں کہاں، اے مرے بھیا

مارے ہیں سکینہؓ کے، لعینوں نے طمانچے
رخصت رہا اب تک ہیں نشاں، اے مرے بھیا

اب کون سنے گا مری فریاد و فغاں کو
تنویرؓ کی زینبؓ کی فغاں، اے مرے بھیا

نوحہ

ماں بولی تڑپ کر مرے بیٹا مرے قاسمؑ
اے لال مری گود میں آجا مرے قاسمؑ

مرنے کی مرے عمر تھی تم مر گئے بیٹا
تم تو سوئے فردوس سفر کر گئے بیٹا
کیا گذرے گی ماں پر کبھی سوچا مرے قاسمؑ
ماں بولی تڑپ کر مرے بیٹا مرے قاسمؑ

ارماں تھا تری دھوم سے شادی میں کروں گی
پر ہاے رے قسمت تری شادی ہوئی ایسی
چہرا بھی دلہن کا نہیں دیکھا مرے قاسمؑ
ماں بولی تڑپ کر مرے بیٹا مرے قاسمؑ

میں ماں ہوں، ضعیفی ہے، گذر جائے گی میری
کیا کہہ کے میں سمجھاؤں مگر، زوجہ کو تیری
ہے غش میں پڑی فاطمہؑ کبرا، مرے قاسمؑ
ماں بولی تڑپ کر مرے بیٹا مرے قاسمؑ

چن چن کے تری لاش کو مقتل سے شہ دیں
 لائے درِ خیمہ پہ بصد نالہ و غم گیں
 اور چیخ کے روئے مرے بیٹا مرے قاسم
 ماں بولی تڑپ کر مرے بیٹا مرے قاسم

ہر بی بی سے رورو کے لپٹ جاتی ہے کبری
 سمجھاتی ہیں زینبؑ کبھی سمجھاتی ہیں لیلی
 کبری کے مگر لب پہ ہے نوحا، مرے قاسم
 ماں بولی تڑپ کر مرے بیٹا مرے قاسم

ہے چھایا ہوا آنکھوں میں اب میری اندھیرا
 اب میرے مقدر میں نہ آئے گا سویرا
 تم لے گئے قسمت کا اجالا مرے قاسم
 ماں بولی تڑپ کر مرے بیٹا مرے قاسم

تنویرِ درِ خیمہ پہ فروا کی صدا تھی
 اب دل میں کوئی حسرت و ارماں نہیں باقی
 برباد مری ہو گئی دنیا مرے قاسم
 ماں بولی تڑپ کر مرے بیٹا مرے قاسم

نوحہ

یاد جب بھی علی اکبرؑ کی اسے آئے گی
اُمّ لیلیٰؑ علی اکبرؑ کو کہاں پائے گی

کتنے ارمانوں سے ماں نے اسے پالا ہوگا
ماں نے سوچا بھی نہ ہوگا کبھی ایسا ہوگا
ماں سے پہلے ہی جواں لال کو موت آئے گی
یاد جب بھی علی اکبرؑ کی اسے آئے گی

خاک کے ڈھیر پہ بیٹھی ہوئی اُمّ لیلیٰ
رو رو فریاد یہی کرتی ہے میرے بیٹا
کس کے الجھے ہوئے گیسو کو یہ سلجھائے گی
یاد جب بھی علی اکبرؑ کی اسے آئے گی

تم تو مرنے کی رضا مانگ رہے ہو اکبرؑ
تم کو مرنے کی رضا کیسے یہ دے دے مادر
کیا بھلا تیرے بنا، ماں تری جی پائے گی
یاد جب بھی علی اکبرؑ کی اسے آئے گی

بیاہ کا تیرے، مرے دل میں بہت ارماں تھا
چاند سی ہوتی دولہن اور تو بنتا دولہا
عمر بھر اب یہی حسرت مجھے تڑپائے گی
یاد جب بھی علی اکبرؑ کی اسے آئے گی

تم سے زینبؑ کو مرے لال بہت ڈھارس تھی
جب تلک تم تھے، مرے سر پہ یہ چادر بھی رہی
اب یقیں ہو گیا، چادر بھی یہ چھن جائے گی
یاد جب بھی علی اکبرؑ کی اسے آئے گی

جب وطن جاؤں گی پوچھے گی جو صغریٰ مجھ
سے
کیا خفا ہو گئے جو آئے نہ بھیا میرے
کیسے مادر تری اس بہنا کو سمجھائے گی
یاد جب بھی علی اکبرؑ کی اسے آئے گی

بین کرتی رہی تنویر یہ ام لیلیٰ
اپنی آنکھوں سے جواں لال کا لاشہ دیکھا
مجھ پہ تقدیر مری، کتنے ستم ڈھائے گی
یاد جب بھی علی اکبرؑ کی اسے آئے گی

نوحہ

زینبؑ کا گھر پلٹ کر آنا ، بھی کیا ہے آنا
آئی ہے پھر کے در در آنا بھی کیا ہے آنا

(۱)

اک وہ بھی دن تھا زینبؑ نکلی تھی جب وطن سے
حلقے میں سب لئے تھے ہاشمؑ کے ماہ پارے
ہے آج کیسا منظر آنا بھی کیا ہے آنا

(۲)

زینبؑ پہ کربلا میں کیا کچھ گذر گئی ہے
تصویرِ شام و کوفہ نظروں میں گھومتی ہے
سر سے لٹا کے چادر آنا بھی کیا ہے آنا

(۳)

کیا کیا لٹا کے زینبؑ آئی ہے کربلا سے
کیونکر بتائے زینبؑ اے نانا کے مدینے
کیا کیا ہیں داغ دل پر آنا بھی کیا ہے آنا

(۴)

مانجایہ دے رہا تھا ”ہل من“ کی جب صدائیں
خیمے کے در پہ زینبؑ کرتی رہی فغانیں
سنتے نہ تھے شکر ، آنا بھی کیا ہے آنا

(۵)

اجڑی ہوئی ہیں مانگیں ، ویران گودیاں ہیں
سارا بدن ہے زخمی ، دُروں کے بس نشاں ہیں
ہیں نیل بازوؤں پر ، آنا بھی کیا ہے آنا

(۶)

بچوں کو اپنے زینبؑ اب تک نہ رو سکی ہے
بچوں کا دیکھا حجرا اک حوک سی اٹھی ہے
کہنے لگی تڑپ کر آنا ، بھی کیا ہے آنا

(۷)

پہونچا مدینے کنبہ کلثومؑ کا تھا نوحہ
آنا قبول میرا تو اے وطن نہ کرنا
اے روضہٴ پیمبرؐ آنا بھی کیا ہے آنا

(۸)

تنویرِ سیدہؑ کی یہ حال بیٹیوں کا
امِ البنینؑ نے دیکھا چلائیں واحسیناؑ
غش آگیا یہ کہہ کر ، آنا بھی کیا ہے آنا

نوحہ

سکینہؑ کا تھا یہ نوحا میں اب کہاں جاؤں
رہا نہ کوئی بھی اپنا ، میں اب کہاں جاؤں

لعین سکون سے رونے بھی اب نہیں دیتے
لگا ہے رونے پہ پہرا ، میں اب کہاں جاؤں

یہ کمسنی، یہ مصائب، یہ بیکسی میری
ترس کوئی نہیں کھاتا ، میں اب کہاں جاؤں

گہر چھنے، مرے کانوں سے خون جاری ہے
بس آنکھوں میں ہے اندھیرا، میں اب کہاں جاؤں

اسیر ہو کے سوئے شام جانے والی ہوں
مدد کو آئیے بابا میں اب کہاں جاؤں

ہمیشہ آپ کے سینے پہ سویا کرتی تھی
مجھے بتائیے تنہا میں اب کہاں جاؤں

کہا یہ قبر سکینہؑ پہ رو کے عابدؑ نے
یہاں سے بن ترے بہنا، میں اب کہاں جاؤں

مدد کا وقت ہے ، عمو مدد کو آجاؤ
فغاں کوئی نہیں سنتا ، میں اب کہاں جاؤں

نشاں طمانچوں کے رخ پر ہیں ، پشت زخمی ہے
لہو میں ڈوبا ہے کرتا ، میں اب کہاں جاؤں

جگر سنبھالے ہوئے ماں ، جب آئی قبر کے پاس
کہا اے میری سکیئا ، میں اب کہاں جاؤں

رہا ہوئیں تو یہ زینبؑ کے بین تھے تنویر
بغیر تیرے سکیئا ، میں اب کہاں جاؤں

بیان بشیر

از ام البنینؑ مادر عباسؑ علمدار

{ منظوم روایت }

جا کر بشیر نے یہ خبر دی غضب ہو
وہ مسجد نبیؐ میں پلٹ کر تو آگیا
ام البنین کے کانوں میں، پہنچی یہ جب صد
ہاتھوں میں تھا مے پہونچیں وہ مسجد تک عصا
اہل مدینہ جمع تھے ماتم تھا اک بیہوش
گھبرا کے پوچھنے لگیں اک اک سے کیا ہو
چلائیں اے بشیر! ذرا تو مجھے بتا
چلانے کی بشیر نے جوں ہی سنی صد
بولا کوئی، کہ مادر عباسؑ ہیں بجا
ام البنین نے چیخ کے پھر اس سے یہ کہہ
اس نے کہا کہ کرب و بلا میں غضب ہو

واپس پلٹ کے آیا مدینہ جو قافلہ
جو قافلہ گیا تھا مدینے سے کربلا
لیکن سناؤں قافلہ والوں کا حال کیا
بستر سے اٹھیں، ڈال کے وہ اپنے سر ردا
دیکھا تو کچھ عجیب سا منظر وہاں کا تھا
ک گوشہ میں کھڑی ہوئیں جا کر معظمہ
مب چپ رہے جواب کسی نے نہ جب دیا
ہے قافلہ کدھر، کہاں شہزادہ ہے مرا
پوچھا کہ ہیں یہ کون بتاؤ معظمہ
س نے جو نام مادر عباسؑ کا سنا
ب جلد حال مجھ کو بتا تو حسینؑ کا

عثمانؓ قتل آپ کا اے بی بی ہو گیا
 مجھ کو فقط، حسینؓ کی کچھ خیریت بتا
 حیرت میں تھا بشیر، کہ یہ ماجرا ہے کیا
 کرنے لگا شہادتِ جعفرؓ کا تذکرہ
 کہنے لگا کہ قتل محمدؐ بھی ہو گیا
 مجھ کو، مرے حسینؓ کا کچھ حال بس بتا
 بے ساختہ بشیر یہ رو رو کے کہہ اٹھا
 پھر ذکر جب شہادتِ عباسؓ کا کیا
 کیا پوچھتی ہوں میں، مری سنتا نہیں ہے کیا؟
 بی بی! حسینؓ قتل ہوئے وا مصیبتا
 ام البنینؓ زمیں پہ گریں، اور غش آ گیا
 اے لال، شاہزادے مرے میرے مہہ لقا!
 ”مظلوم نینوا اے شہید بکربلا“

بیٹے تھے چار آپ کے کوئی نہیں بچا
 بولیں تڑپ کے پوچھتی ہوں جو، وہ بس بتا
 عثمانؓ کی خبر پہ نہ جب غور کچھ کیا
 احساس تک نہ بیٹے کے مرنے کا کچھ ہوا
 اس پر بھی غور کچھ نہ ضعیفہ نے جب کیا
 ام البنینؓ کا ایک ہی اس سے سوال تھا
 اور اب جو تین بیٹوں کا وہ نام لے چکا
 بی بی! جگر کوہاتھوں سے اب تھام لو ذرا
 بی بی سے اب رہا نہ گیا چیخ کر کہا
 سر پیٹ کر بشیر نے تب اپنا یہ کہا
 کہتے ہی یہ بشیر کے محشر بپا ہوا
 تنویر غش سے چوکیں تو سر پیٹ کر کہا
 ”مظلوم نینوا اے شہید بکربلا“

{اتحاد}

اک ساز ہے ، ترانہ ہے نغما ہے اتحاد
تفریق کے بھنور میں، سفینا ہے اتحاد

قرآن حکم دیتا ہے ہم متحد رہیں
اور سیرتِ نبیؐ کا نمونا ہے اتحاد

سلمان اہل بیت ہیں ، قولِ رسولؐ ہے
واللہ کتنا اشرف و اعلا ہے اتحاد

مفسد کوئی حسینی ہو ، ممکن نہیں کبھی
اہلِ عزائے شاہ کا نعرا ہے اتحاد

زانو پہ شہ کے جون کا سر کربلا میں ہے
اے ناشناس! دیکھ، یہ ہوتا ہے اتحاد

بازی گری سے لفظوں کی ، کچھ فائدہ نہیں
تفریق ہے اندھیرا ، اجالا ہے اتحاد

دنیاۓ انقلاب کی تاریخ ہے گواہ
قرآن اماں کا، امن کا کعبا ہے اتحاد

آدم سے لے کے خاتمِ پیغمبراں تک
کل انبیاء کا، ایک وظیفہ ہے، اتحاد

صد حیف، اک مسلمان کہا جائے شر پسند
اسلام جب کہ چیتا پھرتا ہے اتحاد

آواز کب یہ قائدِ ملت مدظلہ کی صرف ہے
ہر باشعور شخص کا نعرا ہے اتحاد

کچھ نسل میں ضرور کوئی نقص ان کے ہے
تنویرِ جن کے دل میں کھٹکتا ہے اتحاد

جام مودت بنام 'آسرا' از تنویر نگروری
۲۰۰۹ء

تاریخ اشاعت زیب ادب
۱۴۳۰ھ

جام مودت بنام 'آسرا' از تنویر نگروری
'تذہیب' خوشکلامی کا شائستہ آسرا
اور اہلیت پاک کا پاکیزہ آسرا
وہ جس نے دے دیا کہیں 'کامل' سا آسرا

تنویر وہ ادب کا خطیبانہ آسرا
تنویر وہ اودھ کی وراثت کا آئینہ
تنویر وہ جو پا گیا تائید مصطفیٰ
تنویر وہ 'ندیم' بیاں، 'نیر' ہنر

تنویر نے نکالا ہے یوں اپنا آسرا

ذوقِ سخن نے پالیا کیا تازہ آسرا

روشن یونہی نہیں ہے تخیل کا آسرا
شاعر کی محنتوں نے سجا ڈالا آسرا

تنویر کا خیال ہے نگرور کی ضیا
مید قدر دانی ہے اہل شعور سے

احساس وقت کہہ بھی گیا اپنے طور سے

تنویر کو خوشی بھی ہوئی نکلا آسرا

۹ ۰ ۰ ۲ ۶

مجلد
(۴-۲۰۰۹ء)

'آسرا' نکلا جو تنویر ہیں خوش

۲۰۰۹ء